

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.



**Výročná správa o činnosti a hospodárení
za rok 2023**

Bratislava
február 2024

Obsah

ČASŤ A

Výročná správa o činnosti organizácie za rok 2023

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky
3. Medzinárodná vedecká spolupráca
4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi
5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť
6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu
7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie
9. Aktivity v orgánoch SAV
10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv
11. Organizačné a právne zmeny v organizácii
12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii
14. Realizácia Koncepcie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie
15. Iné významné činnosti organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV
18. Vyjadrenia vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

PRÍLOHY K ČASTI A

A-1 Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2023

A-2 Projekty riešené v organizácii

A-3 Publikačná činnosť organizácie

A-4 Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

A-5 Medzinárodná mobilita organizácie

A-6 Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

A-7 Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom

ČASŤ B

Výročná správa o hospodárení organizácie za rok 2023

19. Rámcové informácie o hospodárení organizácie
20. Ročná účtovná závierka
21. Výrok štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke
22. Prehľad príjmov a výdavkov
23. Pohyb a konečný stav majetku
24. Opatrenia na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov z predchádzajúceho roku
25. Ďalšie údaje o hospodárení organizácie

PRÍLOHY K ČASTI B

B-1 Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke

ČASŤ A

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

**Výročná správa o činnosti organizácie
za rok 2023**

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Predseda vedeckej rady: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:

nie sú

Typ organizácie: Verejná výskumná inštitúcia od roku 2022

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	32	11	21	2	0	31	28.5	18.2	2
Vedeckí pracovníci	22	10	12	2	0	21	20.7	18.2	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹⁾)	1	0	1	0	0	1	1	0	1
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²⁾)	3	1	2	0	0	3	1.9	0	1

Odborní pracovníci ÚS	4	0	4	0	0	4	3.3	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2023 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2023 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratívnej, správnej a údržbovej budove, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2023)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	0	9	0	2	0	7	3
Ženy	0	11	0	1	0	10	2

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	1	1.0	1	1.0	1	1.0	0	0.0	3	3.0	1	1.0	2	1.3	0	0.0	0	0.0
Ženy	0	0.0	0	0.0	2	2.0	1	1.0	1	1.0	2	1.5	1	1.0	2	2.0	0	0.0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2023

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	45.3	45.9	46.1
Ženy	51.0	48.5	50.6
Spolu	49.1	47.3	48.3

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v personálnej štruktúre a pod.)

Rok 2023 bol prvým rokom po covidovej pandémii, keď ústav fungoval v riadnej prevádzke. Ústav

sa snažil stabilizovať stav vedeckých pracovníkov po odchode časti z nich do dôchodku. Rovnako sa snažil posilniť stav servisných pracovníkov, najmä vzhľadom na zvýšenú administratívnu záťaž po prechode inštitúcie na formu v. v. i. a funkčnosť THS.

Po uplynutí funkčného obdobia Vedeckej rady Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., boli 6. 2. 2023 akademickou obcou ústavu zvolení členovia vedeckej rady s funkčným obdobím na obdobie 6. 2. 2023 – 5. 2. 2028.

Po uplynutí funkčného obdobia bola do funkcie riaditeľky ústavu zvolená Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (funkčné obdobie 1. 7. 2023 – 30. 6. 2028).

Do funkcie vedeckej tajomníčky bola k 1. 7. 2028 menovaná Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Do funkcie vedúceho oddelenia literárnej teórie bol k 1. 9. 2023 menovaný Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Do funkcie vedúceho oddelenia textológie a digitálnych projektov bol k 1. 9. 2023 menovaný Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Bola vytvorená pozícia koordinátora/koordinátorky projektových a popularizačných činností.

Správna rada (funkčné obdobie 17. 1. 2022 – 16. 1. 2027)

predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., riaditeľka ÚSIL SAV, v. v. i.

členovia:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)

Vedecká rada (funkčné obdobie 4. 2. 2019 – 3. 2. 2023)

predseda: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

externí členovia:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. (FF UPJŠ Košice)

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (FF UMB Banská Bystrica)

Vedecká rada (funkčné obdobie 6. 2. 2023 – 5. 2. 2028)

predsedkyňa: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

interní členovia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Janka Piroščáková, PhD.

externí členovia:

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., (FF UMB Banská Bystrica)

Miroslava Vallová, prekladateľka

Dozorná rada (funkčné obdobie 21. 1. 2022 – 20. 1. 2024)

Mgr. Róbert Karul, PhD. (predseda, člen DR ex offo)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (FiF UK v Bratislave)

Ing. Iveta Červenková, Ú SAV

Medzinárodná poradná rada

Dr. Rajendra Chitnis (University College, Oxford)
prof. Róbert Kiss Szemán (Eötvös Loránd University, Budapest)
Ing. Pavel Janáček, Ph.D. (Institute of Czech Literature of the CAS, Prague)

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)
Oddelenie literárnej teórie (prof. PaedDr. René Bílik, CSc., Mgr. Tomáš Horváth, PhD.)
Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Dana Hučková, CSc., Mgr. Martin Navrátil, PhD.)

Odborné činnosti

Knižnica a bibliografia: Mgr. Oľga Olšinová
Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra - hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.;
vedecká editorka: Mgr. Dana Hučková, CSc.; jazyková redaktorka: Mgr. Janka Piroščáková, PhD.;
technická redaktorka: PhDr. Adelaida Mezeiová

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2023

Do pracovného pomeru nastúpili:

K 1. 7. 2023 nastúpila do pracovného pomeru koordinátorky projektových a popularizačných činností Mgr. Jana Šturdíková.

K 2. 10. 2023 nastúpila na pozíciu ekonomickej pracovníčky Elena Chobotová (úväzok 0, 3).

Pracovný pomer ukončili:

K 28. 2. 2023 odchodom do dôchodku Mgr. Zora Prušková, CSc.

K 30. 6. 2023 odchodom do dôchodku prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

K 31. 12. 2023 Mgr. Jana Šturdíková a odchodom do predčasného dôchodku Mgr. Pavel Matejovič, CSc.

Zvýšenie kvalifikačného stupňa

V roku 2023 si kvalifikačný stupeň na Ila (samostatný vedecký pracovník) zýšili Mgr. Martin Braxatoris, PhD., Mgr. Ivana Hostová, PhD. a Mgr. Magdalena Bystrzak, PhD.

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV: Mgr. Vilam Nádaskay, PhD.

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza v roku 2023 podala a získala od roku 2024 Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2023

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	7	0	49076	49076	-	-	-	-
2. Projekty APVV	1	5	-	-	2141	2141	-	29039
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2023

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2023	Bratislava	2	
2. Projekty výziev EŠIF podané r. 2023	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2023

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2023

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	-	-	-	-	-	-
10. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont Európa podané v roku 2023

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont Európa v roku 2023

	A	B
Počet podaných projektov Horizont Európa		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe A-2.

2.2.3. Zámery na čerpanie Európskych štrukturálnych a investičných fondov v ďalších výzvach

Možnosti čerpania Európskych štrukturálnych a investičných fondov sú pre Ústav slovenskej literatúry, v. v. i., obmedzené vzhľadom na charakter predmetu výskumu na oblasti týkajúce sa kultúry.

Z medzinárodných dotačných schém riadených priamo Európskou radou zvažujeme uchádzať sa o podporu z európskych dotačných schém, je program Inter-Excellence, konkrétne jeho podprogramy Inter-Action, v rámci ktorého by sme chceli podať bilaterálny projekt s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, a Inter-Cost, v rámci ktorého by sme sa chceli zapojiť do medzinárodného projektu ako výskumný partner. ÚSIL SAV určite nedisponuje kapacitou na riadenie celého výskumného konzorcia.

2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2023

Služi aj na výber výsledkov do výročnej správy SAV. Každý výsledok má byť charakterizovaný stručným, všeobecne zrozumiteľným popisom – maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF. Nadpis by mal vystihnúť prínos a význam výsledku – podľa možnosti by nemal byť zredukovaný na názov/nadpis publikačného výstupu.

2.3.1. Výsledky na báze základného výskumu

I. Výskum literárnych reprezentácií Bratislavy

PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava's Literary Landscapes: Portrayal of the City After 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: . ISBN 978-80-224-1999-4 (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918) Typ. AAB

Vedecká publikácia *Literárne krajiny Bratislavy. Obraz mesta po roku 1918* je svojím zameraním ojedinelá a v istom zmysle prvolezecká. Jej autori v nej podávajú výsledky výskumu literárneho obrazu Bratislavy, vytvára a interpretuje katalóg jeho kľúčových toposov v časovom rámci približne jedného storočia, v ktorom slovenská metropola prešla zásadnými politickými, etnickými a kultúrnymi zmenami. Kniha prináša systematické a súčasné, hoci nie encyklopedicky vyčerpávajúce spracovanie literárnej krajiny Bratislavy. Literárny obraz Bratislavy sa doposiaľ neustálil okolo kánonického jadra niekoľkých základných autorov a textov, ako je to v prípade niektorých iných európskych miest, ktoré sú úzko spojené s dielom alebo biografiou slávneho spisovateľa. Zostáva heterogénny až fragmentárny, je stále skôr nedokončenou mozaikou. V literárnych krajinách tohto mesta však možno dobre identifikovať niekoľko priestorových konštánt,

kľúčových literárnych toposov, ktoré súvisia s hraničnou geografickou, kultúrnou a jazykovou polohou Bratislavy, ako aj s jej politickou a urbanistickou históriou.

II. Výskum slovenského modernizmu

HABAJ, Michal. DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy [DAV. The Prose of the Slovak Left Avant-Garde]. Recenzenti Jaroslav Šrank, Dušan Teplan. 1. vyd. Bratislava : KPTL, 2023. 454 s. ISBN 978-80-974085-5-8 (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II) Typ AAB
Komentovaná antológia DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy obsahuje prozaickú tvorbu členov hnutia DAV z rokov 1922 až 1926 (J. Tomášik-Dumín, A. Sirácky, D. Okáli, J. Poničan, L. Novomeský, E. Urx, J. Elen, J. Zindr, P. Jilemnický). Modernizačné úsilie poprevratovej literárnej generácie a jej zápas o modernú podobu slovenskej prózy nachádzali jeden z najvýraznejších prejavov práve v tvorbe davistov; tá predstavuje v mnohých prípadoch výrazovo, tvarovo a ideovo to najambicióznejšie, čo v slovenskom literárnom kontexte prvej polovice dvadsiaty rokov 20. storočia vôbec môžeme nájsť: od generačného nástupu v rokoch 1922 – 1923, cez vrchol v rokoch 1924 a 1925 až po doznievanie v roku 1926. Všetky poviedky davistov boli pôvodne publikované iba časopisecky, viaceré z nich vychádzajú knižne prvý raz až v tejto antológii. K jednotlivým prózám sú priradené odborné komentáre obsahujúce kompletnú bibliografickú informáciu o prvom časopiseckom vydaní a prípadných knižných vydaniach, analytickú interpretáciu textu s literárnohistorickými súvislosťami, súčasťou je i blok vysvetliviek. Publikácia obsahuje tiež edičnú poznámku vysvetľujúcu realizované editorské postupy a princípy textologických úprav, biograficko-bibliografické portréty autorov, obrazovú prílohu s fotodokumentáciou a záverečnú syntetizujúcu vedeckú štúdiu. V nových kontextoch a súvislostiach upozorňuje na fenomén ľavicovej avantgardy v slovenskej literatúre, kultúre a spoločnosti medzivojnového obdobia.

2.3.2. Výsledky aplikačného typu

Digitálna študovňa slovenskej literatúry je webový projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý bol spustený v priebehu roka 2023 na webovej adrese <https://studovnaliteratury.sav.sk>. Ponúka voľný prístup k rôznym elektronickým dokumentom, napríklad slovníkovým dielam z produkcie nášho pracoviska, k periodikám, ako aj monografickým a zborníkovým publikáciám zameraným na dejiny slovenskej literatúry, vybrané teoretické problémy a textológiu. Digitálna študovňa je otvorená a bezplatná a postupne sa obohacuje o ďalšie elektronické zdroje a dokumenty. Jej služby sú určené nielen vedeckej komunite, ale aj širšej verejnosti so záujmom o vedecké poznatky o slovenskej literatúre a kultúre od najstarších čias po súčasnosť. Koncepcia a koordinácia projektu: Radoslav Passia a Magdalena Bystrzak.

2.3.3. Výsledky na báze medzinárodnej spolupráce

V dňoch 20. do 24. novembra 2023 v Bratislave zorganizoval ústav 2. *medzinárodné sympóziom literárnovednej slovakistiky*. Okrem Ústavu slovenskej literatúry SAV boli hlavnými organizátormi Filozofická fakulta UK v Bratislave a občianske združenie Platforma pre literatúru a výskum, spoluorganizátormi Ústav pro českou literaturu AV ČR v Prahe a Slovenské literárne centrum. Podujatie finančne podporil Fond LITA a konal sa pod záštitou predsedu SAV prof. Pavla Šajgalíka. Sympóziom privítalo takmer stovku účastníčok a účastníkov z niekoľkých európskych krajín. V rámci sympózia, ktorého prvý ročník sa konal v roku 2017, sa tentoraz uskutočnilo päť samostatných vedeckých panelov: 1. Identita malej literatúry v európskom kontexte; 2. Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly; 3. „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení; 4. Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy; 5. Varianty modernizmu. Organizátorom sa podarilo vytvoriť priestor na stretnutie medzinárodnej odbornej komunity, ktorá sa zaujíma o slovenskú literatúru v užšom literárnovednom, ako aj v širšom interdisciplinárnom a komparatívnom rámci. Vedecký a organizačný výbor sympózia: Ivana

Taranenková, Radoslav Passia, Martin Braxatoris, Erika Brtáňová, Hichal Habaj, Ivana Hostová, Dana Hučková.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe A-3)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2023/ doplnky z r. 2022
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	4 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	1 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	1 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	17 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	1 / 1
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	1 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	5 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	0 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	1 / 2
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	3 / 2
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	2 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	3 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	28 / 2

Evidujú sa len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2022 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2022 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	17 / 0	0 / 0	0 / 0	17 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2022/ doplnky z r. 2021
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	112 / 6
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	3 / 1
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	1 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	99 / 11
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	16 / 1

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	54
Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach	16

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy A-3, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach**Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí**

BRAXATORIS, Martin: Spojnice medzi Šafárikovcami a Leškovcami na Dolnej zemi. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Srbsko, Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 19. 4. – 21. 4. 2023.

BRAXATORIS, Martin: Motiv prvoročného grecha i jeho posledstvij v gomiletičeskom tvorčestve Klimenta Ochridského. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kirilo-Methodievoto delo v naučnata i kulturnata pamet. Bulharsko, Sofia, Cyrilo-metodské výskumné centrum Bulharskej akadémie vied, 22. 5. – 24. 5. 2023.

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Phraseologische Einheiten und ihre Varianten in einem spezifischen deutschsprachigen Ego-Dokument slowakischer Provenienz aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii EUROPHRAS 2023: New Trends in Phraseology: Languages and Cultures in Comparison. Taliansko, Miláno, Università degli Studi di Milano, 29. 5. – 1. 6. 2023.

BRTAŇOVÁ, Erika: Smútočné básne Juraja Rohoňa (1773 – 1831). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Srbsko, Belehrad, Filozofická fakulta Univerzity v Belehrade, 18. 4. – 22. 4. 2023.

BYSTRZAK, Magdalena: Słowaczki w Archiwum Kobiet. Odborný seminár Archiwum Kobiet. Poľsko, Varšava, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 4. 10. 2023.

BYSTRZAK, Magdalena: Polityczność nauki w pracach Alżbety Göllnerovej-Gwerkovej. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Spoiwa – sploty – konfrontacje // Spojivá – prieniky – konfrontácie. Poľsko, Katowice, Polsko-Słowacka Komisja Historyków – Fundacja Instytutu Historii im. T. Manteuffla PAN – Instytut Historii Uniwersytetu Śląskiego, Centrum

Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, 8. 11. 2023.

HUČKOVÁ, Dana: Březinovské inšpirácie slovenskej moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otokar Březina a spříznění autoři 2023. Česká republika, Praha, Společnost Otokara Březiny, Ústav české literatury a komparatistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 15. 9. 2023.

KALIŠOVÁ, Romana: Lyrický subjekt v poézii Janka Jesenského. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy, Srbsko, Belehrad, Filozofická fakulta Univerzity v Belehrade, 20. 4. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: Poľsko a slovenská poézia v období socializmu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Spojivá – Prieniky – Konfrontácie. Kultúrne vzťahy v strednej Európe v priebehu dejín. Poľsko, Katowice, Uniwersytet Śląski, Poľsko-slovenská komisia historikov pri Inštitúte História Poľskej akadémie vied a Historickom ústave SAV, 7. – 9. 11. 2023.

PASSIA, Radoslav: Innovative Aspects of New Regionalism in Contemporary Slovak Literature. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The Epimodernist Turn. 5th International Conference of the Epimodern Research Alliance. Maďarsko, Budapešť, Károli Gáspár Református Egyetem, 25. – 26. 5. 2023.

PASSIA, Radoslav: Obdobie normalizácie ako intelektuálna a umelecká téma v slovenskej literatúre po roku 1989. Príspevok na medzinárodnom vedeckom kolokviu Transformace a postsocialismus. Literatura, paměť, společnost po roce 1989. Česká republika, Praha, Slovanský ústav AV ČR, Fakulta slovanských filologií Sofijskej univerzity sv. Klimenta Ochridského, 21. 9. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: Blízke a vzdialené v ranej tvorbe Jána Poničana. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Srbsko, Belehrad, Filozofická fakulta Univerzity v Belehrade, 20. 4. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: Na vlnách davu. Modelovanie „nového človeka“ na stránkach revue DAV. Príspevok na medzinárodnej Študentskej literárnovednej konferencii. Česká republika, Brno, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Ústav české literatury FF MU, 27. 4. 2023.

RIŠKOVÁ, Lenka: Monument hory v poézii Juraja (Jiřího) Palkoviča. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otisky středoevropské krajiny a podnebí v našich kulturách. Česká republika, Praha, Univerzita Eötvösa Loránda Budapešť, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ostravská univerzita, Ústav slavistiky Univerzity Viedeň, 9. – 10. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: The Solipsism of Contemporary Nomads. Príspevok na workshope Epimodernism and the canon. Nemecko, Siggen, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), 8. 3. – 14. 3. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: Retreat and Return to History in Contemporary Slovak Fiction. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The epimodernist turn. 5th International Conference of the Epimodern Research Alliance. Maďarsko, Budapešť, Univerzita reformovanej cirkvi Gáspara Károlyiho, 25. – 26. 5. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: Domesticity as a Trap (Representations of Domestic Violence in Slovak Literature). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii 4EU+ konferencie Facing familiar violence, Women's Creative and Literary Practices in Central and Southeastern Europe in the 20th and 21st Century. Česká republika, Praha, CEFRES (CNRS-MEAE), Eur'ORBEM (CNRS, Sorbonne University), Centrum genderových štúdií a Ústav české literatury a komparatistiky FF UK, Instytut Kultury Polskiej Praha, 9. – 10. 11. 2023.

VANEKOVÁ, Oľga: Latin Poetry by Authors from Present-Day Slovakia at the Turn of the Eighteenth and Nineteenth Centuries (Latinská básnická tvorba v dielach autorov na území Slovenska na prelome 18. a 19. storočia). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The heritage of important Slovak and Croatian latinists / Dedičstvo významných slovenských a chorvátskych latinistov. 5. zasadnutie slovensko-chorvátskej komisie humanitných vied. Chorvátsko, Osijek, Filozofická fakulta Univerzity Josipa Juraja Strossmayera v Osijeku, 15. – 16. 6. 2023.

ZLEJŠIA, Barbora: Reflexia literatúry dolnozemsých Slovákov v diele Štefana Krčméryho.

Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Srbsko, Belehrad, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 21. 4. 2023.

Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách doma

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Využitie počítačových a korpusových nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii SLOVKO 2023. 12th International Conference. Natural Language Processing and Corpus Linguistics. Bratislava, Slovenský národný korpus, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, 18. 10. – 20. 10. 2023.

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Spôsoby adaptácie nemeckých predlôh v poznámkovej knihe Samuela Ferjenčíka. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UCM, Filozofická fakulta UK, 23. 11. 2023.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dve ukážky funerálnej kultúry zo srbskej Vojvodiny. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Identita a pamäť v literature: Slovenská literatúra v Srbsku, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 9. 2023.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Poznámky ku kazateľskej praxi slovenských kňazov v srbskej Vojvodine v prvej polovici 19. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej kultúry SAV, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Filozofická fakulta UCM, Filozofická fakulta UK, 21. 11. - 22. 11. 2023.

BYSTRZAK, Magdalena: „Bože! Daj nám talenty – a nech zostanú doma“. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Identita malej literatúry v európskom kontexte. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 20. 11. 2023.

CSIBA, Karol: Prózy V. Klimáčka Naďa má čas (2002) a Beat. Kniha útekov (2021). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy III. (Slovenská literatúra po roku 1989). Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 22. 6. – 23. 6. 2023.

CSIBA, Karol: Rola intelektuála v románe Mila Urbana Zhasnuté svetlá. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Literáti v službe propagandy. Nitra, Filozofická fakulta UKF, 5. 9. 2023.

CSIBA, Karol: Rurálny modernizmus v próze Mila Urbana. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.

ČIŽMÁR, Šimon: Jason ?nanda Josephson Storm: Metamodernism. The Future of Theory (2021). Príspevok na česko-slovenskom vedeckom seminári pre doktorandov Trans- (teórie), inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 26. 10. 2023.

HABAJ, Michal: K vývinovej dynamike slovenskej literatúry prvej polovice dvadsiatych rokov 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.

HORVÁTH, Tomáš: Prekríženie populárnej literatúry so slovenskou literatúrou v 20. – 40. rokoch 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Identita malej literatúry v európskom kontexte. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 20. 11. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: Breaking out of isolation (panelová diskusia: Ivana Hostová, Anthony Pym, Daniele Monticelli, Oleksandr Kalnychenko, Martin Djovčoš). Príspevok na medzinárodnej

- vedeckej konferencii Translation, Interpreting & Culture 2023: Virality and Isolation in the Era of Deepening Divides. Bratislava, Filozofická fakulta UK, Filozofická fakulta UMB, Filozofická fakulta, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav svetovej literatúry SAV, 20.– 22. 9. 2023.
- HOSTOVÁ, Ivana: Feminizmus a literatúra v slovenskej kultúre deväťdesiatych rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 22. 11. 2023.
- HUČKOVÁ, Dana: Téma konfesionalnej identity v prózach Jána Čajaka. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 9. 2023.
- HUČKOVÁ, Dana: Zvuky moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 24. 11. 2023.
- KALIŠOVÁ, Romana: Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny. Prezentácia posteru na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.
- NÁDASKAY, Viliam: Básnická tvorba Pavla Koyša. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Literáti v službe propagandy. Nitra, Filozofická fakulta UKF, 5. 9. 2023.
- NÁDASKAY, Viliam: Anestetika – textová generácia – poetika coolness? Poznámky k poetickej (de)generácii. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 22. 11. 2023.
- NAVRÁTIL, Martin: Moment vzbury v tvorbe katolíckych básnikov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.
- NORBA, Olha: Nový historizmus a výskum šedej zóny na Slovensku v osemdesiatych rokoch 20. storočia. Príspevok na česko-slovenskom vedeckom seminári pre doktorandov Trans- (teórie), inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 26. 10. 2023.
- PALKOVIČOVÁ, Eva: Tajomstvo románu Die Hüttner, nedokončeného rukopisu Ľudovíta Kubániho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a nemecko-slovenské literárne vzťahy. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 23. 11. 2023.
- PASSIA, Radoslav: Pohyblivá geografia slovenskej literatúry. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Identita malej literatúry v európskom kontexte. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 20. 11. 2023.
- PÉTEROVÁ, Martina: Nákresy ľavej strany skutočnosti. Literatúra v pochode s revolučným prúdom proletariátu. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Literáti v službe propagandy. Nitra, Filozofická fakulta UKF, 5. 9. 2023.
- PÉTEROVÁ, Martina: Marxistické literárnoteoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia. Prezentácia posteru na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Pripomenutie troch prvých slovenských poetiek – Rebecky Laučekovej, Kataríny Šramkovej a Terézie Semianovej. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kniha a jej dejiny na Slovensku. Knižná kultúra z hľadiska slovenských reálií. Martin, Slovenská národná knižnica, 16. – 18. 5. 2023.

RIŠKOVÁ, Lenka: Presahy nemeckej literárnej produkcie v slovenskej poézii prelomu 18. a 19. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 23. 11. 2023.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Má malá literatúra malý romantizmus? Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Identita malej literatúry v európskom kontexte. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, 20. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: Medzi lokálnym a globálnym: identita slovenskej literatúry v súčasnom literárnovednom výskume. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Identita malej literatúry v európskom kontexte. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 20. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: Predátori, utešitelia, outsideri: podoby maskulinity v slovenskej próze 90. rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Platforma pre literatúru a výskum, o. z., 22. 11. 2023.

VANEKOVÁ, Oľga: Tlačené pamiatky ako prameň poznania života a diela Michala Buľovského. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kniha a jej dejiny na Slovensku – knižná kultúra z hľadiska slovenských reálií. Martin, Slovenská národná knižnica, 16. – 18. 5. 2023.

VANEKOVÁ, Oľga: Slovensko-nemecké literárne vzťahy v období humanizmu. Prípad Ján Bocatius. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Filozofická fakulta UCM, 23. 11. 2023.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Vzťah slovenskej príležitostnej tvorbe 16.-18. storočia k Nemecku. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, Filozofická fakulta UCM, 23. 11. 2023.

ZLEJŠIA, Barbora: Časopis Slovenské pohľady v redakcii Štefana Krčméryho v rokoch 1922 – 1932 ako platforma pre srbsko-slovenský kultúrny dialóg. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 9. 2023.

ZLEJŠIA, Barbora: Lyrická próza Štefana Krčméryho. Prezentácia posteru na medzinárodnej vedeckej konferencii Varianty modernizmu. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, Filozofická fakulta UK, 24. 11. 2023.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach

BRTÁŇOVÁ, Erika: Edičná práca Jozefa Minárika. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár III. Bratislava, Ústav slovenskej kultúry SAV, Filozofická fakulta UK, 12. 12. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: Naša schopnosť: Prijat' a pohostiť (Mila Haugová: Miznutie anjelov). Príspevok na vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy III. Slovenská literatúra po roku 1989. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 22. – 23. 6. 2023.

HUČKOVÁ, Dana: Hana Gregorová: príbeh spisovateľky v 20. storočí. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2023. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, 15. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: Literárnovedná slovakistika a jej postavenie v akademickej prevádzke. Príspevok na vedeckej konferencii Staré problémy a nové výzvy pre sociálne a humanitné vedy.

Banská Bystrica, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela, 4. – 5. 5. 2023.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

BRTÁŇOVÁ, Erika: Otázky recepcie antickej literatúry. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, 21. 6. 2023.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Effects of Eastern Philosophies in Slovak Literary Naturism. Prednáška a workshop na Graduate School of International Cultural Studies, Tohoku University, Sendai, Japonsko, 2. 11. 2023.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2023

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2023 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2023

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2023

b) udelené v roku 2023

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2023 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmlouvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Braxatoris Martin	Návratová projektová schéma SAV pre	1

	rodičov po návrate z materskej alebo rodičovskej dovolenky	
	Vega	2
Hostová Ivana	Vega	1
Hučková Dana	VEGA - komisia č. 12	1
Navrátil Martin	Vega	1
Passia Radoslav	Vega	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Recenzovanie knižných publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet vypracovaných recenzií na vedecké monografie, vedecké štúdie a zborníky

Meno pracovníka	Ved. monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Braxatoris Martin	0	0	2	0	0	0	0
Brtáňová Erika	3	0	2	0	0	0	1
Csiba Karol	0	0	3	0	0	0	1
Debnár Marek	0	0	1	0	0	0	0
Habaj Michal	0	0	1	0	0	0	0
Horváth Tomáš	0	0	1	0	0	0	0
Hostová Ivana	0	0	6	0	0	0	0
Hučková Dana	1	0	1	1	0	0	1
Kuzmíková Jana	0	0	0	0	8	0	0
Nádaskay Viliam	0	0	1	0	0	0	0
Navrátil Martin	0	0	2	0	0	0	0
Passia Radoslav	1	0	2	1	0	0	0
Piroščáková Jana	0	0	1	0	0	0	0
Rišková Lenka	0	0	1	0	0	0	0
Schmarcová Ľubica	0	0	1	0	0	0	0
Spolu	5	0	25	2	8	0	3

2.11. Iné informácie k vedecko-výskumnej činnosti

Vedecké pracovníčky a pracovníci publikovali svoje výstupy v domácom aj zahraničnom prostredí v štandardnom rozsahu. Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí.

V roku 2023 pokračovala vedecká spolupráca so stredoeurópskymi inštitúciami – napríklad s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe, Ostravskou univerzitou v Ostrave, Univerzitou Lóránda Eötvösa v Budapešti, Reformovanou univerzitou Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti a ďalšími. Nadviazala sa spolupráca s CEFRES – Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, so sídlom v Prahe.

Aktuálne riešené domáce a zahraničné projekty pokračovali podľa stanoveného harmonogramu vedeckej práce.

Zapojili sme sa, ako partneri (spoluriešitelia) do zahraničných výziev CHANSE & HERA “Crisis“ a European Remembrance 2023.

Prehľad projektov APVV, v ktorých ústav figuruje ako spoluriešiteľská inštitúcia:

Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, zodpovedná riešiteľka za ústav Dana Hučková)

Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK, zodpovedný riešiteľ za ústav Martin Navrátil)

Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Jana Kuzmíková)

Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitnovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Prehľad projektov VEGA riešených v kooperácii s inými inštitúciami

Modernizmus v slovenskej literatúre II (spoluriešiteľská inštitúcia FiF UK v Bratislave)

Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície (spoluriešiteľská inštitúcia FiF UK v Bratislave)

Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka. VEGA 2/0136/21 (spoluriešiteľská inštitúcia Univerzita Cyrila a Metoda v Trnave)

Nové podané projekty (aktuálne v štádiu hodnotenia)

APVV Verejná výzva 2023: Obraz ženy a muža v slovenskom literárnom a lingvokultúrnom priestore v starších obdobiach jeho dejín (v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Slovenskou národnou knižnicou)

APVV SK-SRB 2023: Slovensko – Srbsko: interaktívny dynamizmus medzikultúrneho dialógu

Individuálna participácia vedeckých pracovníkov na projektoch iných inštitúcií SAV

Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov. (APVV, riešiteľská inštitúcia Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Individuálna participácia vedeckých pracovníkov na projektoch iných inštitúcií mimo SAV:

Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989 (APVV, riešiteľská organizácia FiF Prešovskej univerzity, riešiteľka za ústav Ivana Hostová)

Prednášky vedeckých pracovníkov a pracovníčok na domácich podujatiach organizovaných Ústavom slovenskej literatúry

BARBORÍK, Vladimír: *Obraz minulosti v súčasnej slovenskej próze. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 28. 3. 2023.

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Edičná práca Jozefa Minárika. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár III.* Bratislava, Ústav slovenskej kultúry SAV, Filozofická fakulta UK, 12. 12. 2023.

BYSTRZAK, Magdalena: *„Text ide sám“? Autotematizmus u Juhása, Rosovej a Šikulovej, Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 28. 3. 2023.

CSIBA, Karol: *Dve dokumentárne prózy. Uzol (Marek Hudec), Karpaty! (Ján Púček).* Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 29. 3. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: *„Postava tohto boha je príliš komplexná na to, aby sa dala redukovat' na sprievodcu podsvetím.“ Ivan Štrpka: Hermovská chôdza. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 28. 3. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: *Ex/In. Útroby, obaly & Kleinove fľaše. Básnický výskum tela v ranej tvorbe Nóry Ružičkovej. Príspevok na vedeckej konferencii Telo a telesnosť v slovenskej poézii.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 9. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: *Pandemická poézia. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 28. 3. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: *Telo a telesné procesy v básnickej tvorbe Kataríny Kucbelovej, Príspevok na vedeckej konferencii Telo a telesnosť v slovenskej poézii.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 9. 2023.

NAVRÁTIL, Martin: *Z raných štádií vývoja textovej kritiky na Slovensku. Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár III.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, 12. 12. 2023.

PASSIA, Radoslav: *Podoby ženskej pamäti (B. Balogová: Kornélie, E. Sičáková Beblavá: Korene, S. Liptáková: Krajina matiek).* Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Platforma pre literatúru a výskum, 28. 3. 2023.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: *Edičná prax – kánon – literárnohistorický rámec (dva príklady). Príspevok na vedeckom seminári Textologický seminár III.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta UK, 12. 12. 2023.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: *Rozpad tela a subjektu v poézii a korešpondencii S. B. Hroboňa. Príspevok na vedeckej konferencii Telo a telesnosť v slovenskej poézii.* Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 9. 2023.

Prednášky pozvaných vedcov a vedkýň na pôde Ústavu slovenskej literatúry SAV:

Dr Petra James (Université Libre de Bruxelles): *Česká recepcia belgickej modernistickej poézie,* 6. 2. 2023.

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (FF UMB): *Súčasná literárnovedná slovakistika vo vzťahu k „dvom kultúram“,* 5. 6. 2023.

prof. PhDr. Dalibor Tureček, DSc. (Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích): *(Česká) literárni historie dnes: situace, podněty, limity,* 15. 5. 2023.

Pracovné zasadnutia v Ústave slovenskej literatúry SAV

Súčasťou práce ústavu sú pravidelné pracovné zasadnutia oddelení. V roku 2023 sa uskutočnili nasledujúce zasadnutia:

BARBORÍK, Vladimír: *Spor Hodža – Škultéty: „politikum“ a „duch národa“.* Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej histórie, 18. 9. 2023.

BRAXATORIS, Martin: Využitie počítačových a korpusových nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia (spoluautorka Anita Braxatorisová). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie textológie a digitálnych projektov, 2. 5. 2023.

HORVÁTH, Tomáš: Modernistické literárne sny, halucinácie, šialenstvá a iná skutočnosť. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej teórie, 25. 9. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana. O ekosystémoch a prekladoch. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej teórie, 24. 4. 2023.

MATEJOVIČ, Pavel: Dystopia ako žáner a mód. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej teórie, 26. 6. 2023.

NAVRÁTIL, Martin: Edičná práca Jaroslava Vlčka. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie textológie a digitálnych projektov, 6. 11. 2023.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Zbierka Amálie Sirotkovej. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie textológie a digitálnych projektov, 16. 1. 2023.

ZLEJŠIA, Barbora: Prózy Štefana Krčméryho. Prelínanie ako tvorivý princíp. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej histórie, 19. 6. 2023.

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry SAV vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (70. ročník v roku 2023). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel, príspevky sú k dispozícii aj online formou otvoreného prístupu, každý príspevok má identifikátory DOI a ORCID. V roku 2023 bol časopis zaradený do plnotextovej databázy ProQuest.

Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore. Časopis pracuje na zvyšovaní svojho rankingu, udržaní hodnotenia časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV. Rovnako sa snaží o registráciu v ďalších databázach.

Aktuálny ranking časopisu v Scimago Journal & Country Rank: Q2 (SJR 2022 0,13).

Evidencia v databázach:

ProQuest (od 2023)

DOAJ (od 2022)

SCOPUS

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

Slavic Humanities Index

Modern Language Association – International Bibliography / Directory of Periodicals (MLA)

Open Academic Journals Index (OAJI)

V roku 2023 bola výroba časopisu financovaná z podpory Edičnej Rady SAV a z ústavných zdrojov.

Redakcia:

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Vedecká editorka: Dana Hučková

Jazyková redakcia: Janka Piroščáková

Preklady do angličtiny: Ivana Hostová

Technická spolupráca: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Radoslav Passia, Zora Prušková, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

3. Medzinárodná vedecká spolupráca

3.1. Medzinárodné vedecké podujatia

3.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2023 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Identita a pamäť v literatúre (Slovenská literatúra v Srbsku), Bratislava, 12 účastníkov, 28.09.2023

Vedecký seminár v rámci projektu APVV SK-SRB-21-0048 Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku poskytol priestor na prezentovanie výskumu a diskusiu o literárnych a kultúrnych väzbách medzi Slovenskom a Srbskom, pričom sa zamerával na rôzne aspekty literatúry, kultúry oboch krajín. Prednášky predstavili rôzne témy, ktoré sa dotýkali historických, kultúrnych a literárnych aspektov literatúry a kultúry Slovenska a Srbska. Zamerali sa na analýzy tematických, konfesionálnych a identitárnych tém v literatúre, ako aj vplyv vzájomných kontaktov a časopisov na kultúrny dialóg.

Trans- (teórie), inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy, Bratislava, 18 účastníkov, 26.10.2023

Vedecký workshop literárnych vedcov z Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity a Ústavu slovenskej literatúry SAV k problematike multidisciplinárnych a transkultúrnych presahov do interpretácie literárnych diel, najmä k reflexii impulzov feministickej a genderovej teórie, konceptov alterity a teórie metamodernizmu.

Otisky stredoevropské krajiny a podnebí v našich kulturách, Praha, 25 účastníkov, 09.11.-10.11.2023

Konferencia sa zaoberala modernými prístupmi k analýze stredoeurópskej krajiny a klímy prostredníctvom umeleckých diel, ktoré fungujú ako nositelia národných, spoločenských a politických posolstiev. Interdisciplinárne prístupy umožnili skúmanie tejto problematiky z rôznych perspektív, zahŕňajúc literatúru, výtvarné umenie, hudbu, lingvistiku a prírodné vedy. Cieľom sympózia bolo predstaviť vzťahy medzi stredoeurópskou krajinou a klímou, ktoré hlboko ovplyvňujú osudy národov v tomto regióne.

Konferencia sa zamerala na niekoľko kľúčových tém, medzi ne patrilo zobrazovanie stredoeurópskej krajiny a klímy v literatúre a kultúre, prítomnosť týchto prvkov v jazyku a súvisiacich umeleckých prejavoch, etnické a politické aspekty umeleckého zobrazenia stredoeurópskych oblastí a klímy, spoločensko-prírodovedné súvislosti zobrazovania krajín a klímy a umelecké predstavy budúceho vývoja stredoeurópskej krajiny a klímy.

2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky Bratislava, Bratislava, 96 účastníkov, 20.11.-24.11.2023

Sympóziu privítalo takmer stovku účastníčok a účastníkov z niekoľkých európskych krajín. V rámci sympózia, ktorého prvý ročník sa konal v roku 2017, sa tentoraz uskutočnilo päť samostatných vedeckých panelov: 1. Identita malej literatúry v európskom kontexte; 2. Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly; 3. „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení; 4. Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy; 5. Varianty modernizmu. Organizátorom sa podarilo vytvoriť priestor na stretnutie medzinárodnej odbornej komunity, ktorá sa zaujíma o slovenskú literatúru v užšom literárnovednom, ako aj v širšom interdisciplinárnom a komparatívnom rámci.

Okrem Ústavu slovenskej literatúry SAV boli hlavnými organizátormi Filozofická fakulta UK v Bratislave a občianske združenie Platforma pre literatúru a výskum, spoluorganizátormi Ústav pro českou literaturu AV ČR v Prahe a Slovenské literárne centrum. Podujatie finančne podporil Fond

LITA a konal sa pod záštitou predsedu SAV prof. Pavla Šajgalíka.

3.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2024 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Štefan Krčméry redivivus/Štefan Krčméry redivivus, Bratislava, 20 účastníkov, 23.05.-23.05.2024, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)

Konferencia o tvorbe básnika, prozaika, literárneho historika a kultúrneho dejateľa Štefana Krčméryho (1892 – 1955) sa zameria na aktuálne výskumné otázky jeho diela a dobového kultúrneho kontextu, v ktorom pôsobil. Cieľom je presnejšie definovať Krčméryho mnohovrstevnatý autorský profil a ukázať jeho osobnosť v živej a aktuálnej podobe.

Czech-Slovak Confrontations XIX/Česko-slovenské konfrontácie XIX, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 10 účastníkov, 12.09.-13.09.2024, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecký seminár v rámci pravidelného cyklu bilaterálnej spolupráce medzi Ústavom slovenskej literatúry SAV a Ústavom pre českú literatúru AV ČR o podobách a situácii súčasnej českej a slovenskej prózy a poézie.

Czech as a Literary Language in the Era of National Movements (Interdisciplinary Conference on the 200th Anniversary of Jan Kollar's Slavy dcera/Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konferencie ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára) , Praha, 20 účastníkov, 19.09.-20.09.2024, (Martin Braxatoris, , Martin.Braxatoris@savba.sk)

Konferencia približuje češtinu ako literárny jazyk z nadnárodnej perspektívy, so záujmom o jej špecifické podoby vo viacjazyčnej strednej Európe, ako aj o rozmanité kultúrne funkcie, ktoré plnila v iniciačných fázach českého národného hnutia od polovice 18. storočia do 19. storočia a funkcie, ktoré na seba prevzal. Skúma jej premeny z hľadiska funkčnej diferenciacie jazykov v strednej Európe, ktorá súvisela s rozvojom médií či knižného trhu. Ďalšie konštituovanie češtiny vníma v perspektíve komunikácie jednotlivých centier a kultúrnych programov aj tam, kde sa vo svojich inováciách ešte úplne nepresadila. Pozornosť venuje aj okolnostiam, podmienkam a protagonistom týchto procesov.

Position of modernism/Pozície modernizmu, Bratislava, 20 účastníkov, 03.10.-03.10.2024, (Michal Habaj, , michalhabaj@gmail.com)

Vedecký seminár k otázkam podôb a prejavov (variácií) modernizačných úsilí v slovenskej literatúre, s dôrazom na prechody (tranzície, časový aspekt) a prieniky (priestorový aspekt), s centrálnym zameraním na rôzne podoby a dynamiku vzťahov medzi mestom a vidiekom/prirodou v slovenskej literatúre medzi rokmi 1900 – 1948.

3.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 3a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Braxatoris Martin	0	0	1
Brtňanová Erika	0	0	1
Bystrzak Magdalena	0	0	1
Habaj Michal	0	0	1
Hostová Ivana	1	0	1
Hučková Dana	0	0	2
Passia Radoslav	0	0	1

Taranenkova Ivana	0	0	1
Spolu	1	0	9

3.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

3.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Polsko-Słowacka Komisja Historyków, IH PAN (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (funkcia: členka)
EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

European Society of Comparative Literature ESCL (funkcia: členka)
International Network for the Study of Lyric (INSL) lyricology.org (funkcia: členka)
MODERNITAS - Modernism and Avant-Garde Studies (La Maison des Sciences Humaines - ULB) (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenkova, PhD.

Epimodernist Research Alliance (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

3.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 3b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

3.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Ústav slovenskej literatúry aktívne podporuje medzinárodnú spoluprácu a výmenu poznatkov v rámci literárnovedného výskumu a prispieva k rozvoju poznania slovenskej literatúry aj v

medzinárodnom kontexte. Kľúčové body medzinárodnej spolupráce sú:

1. Vytváranie medzinárodnej siete spoluprác
2. Aktívna účasť v medzinárodných výskumných skupinách
3. Spolupráca na konkrétnych projektoch
4. Organizácia a participácia na medzinárodných vedeckých podujatiach
5. Zapojenie do medzinárodných vedeckých spoločností
6. Členstvo v redakčných radách zahraničných časopisov

Najviditeľnejšie oblasti medzinárodnej vedeckej spolupráce sú:

A. Spolupráca s Ústavom pro českou literaturu AV ČR

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, v. v. i. Dlhodobá spolupráca je zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov a na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa na základe zmluvy o spolupráci realizuje v týchto oblastiach:

1. Česko-slovenské konfrontácie: diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. Umění – gesto – argument: spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémieou udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
3. Literárnohistorické dialógy: diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty (tematické konferencie)

Medzi ústavmi prebieha intenzívna spolupráca v oblasti textologického výskumu.

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovákistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovákistického sympózia.

V roku 2022 Ústav slovenskej literatúry SAV podpísal s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Zmluvu o spolupráci pri vytváraní a využívaní informačných zdrojov a stal sa členom Konzorcia literárnovednej bohemistiky (osoba poverená koordináciou: Magdalena Bystrzak).

Vedenie oboch ústavov pravidelne rokuje a konzultuje otázky vedenej politiky a manažmentu – riaditeľka ústavu Ivana Taranenková je členkou Rady Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Pavel Janáček, vedecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a člen Akademickej AV ČR je členom medzinárodného poradného zboru USILSAV.

Vedeckí pracovníci oboch ústavov pôsobia ako členovia redakčných rád vedeckých časopisov vydávaných inštitúciami (v redakčnej rade časopisu Slovenská literatúra Pavel Janoušek, Michal Jareš, Petr Šámal, v redakčnej rade časopisu Česká literatura Ivana Taranenková).

Riaditeľka a riaditeľ oboch ústavov pravidelne rokujú o rozvoji ďalšej spolupráce vo oblasti výskumnej i projektovej. V roku 2023 sa začali prípravy podujatí a projektov na ďalšie obdobie.

B. Bilaterálny projekt Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku

Bilaterálny projekt APVV sa zamerával na problematiku kultúrnej pamäti a národnej/etickej a kultúrnej identity v slovenskej a srbskej literatúre od 19. storočia do súčasnosti, s dôrazom na procesy kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej enklávy v Srbsku. Využíva podnety kultúrnych štúdií, s ťažiskom na oblasť literárnej histórie a jej kultúrne, sociálne a politické kontexty: 1. výskum utvárania a pretvárania kultúrnej pamäti a identity slovenskej literatúry v srbskej Vojvodine; 2. sledovanie zlomov a presunov kultúrnych vrstiev utváraných prostredníctvom literatúry a ich vzájomného prestupovania; 3. identifikácia a interpretácia prejavov kultúrnej prezentácie a reprezentácie v ich pôvodnom aj aktualizovanom a aktualizácie transformovanom rozmere.

C. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba

Dohoda zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.

D. Ďalšie medzinárodné spolupráce

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovackistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.). Nadviazala sa spolupráca s CEFRES, rozvíjala sa spolupráca s výskumným centrom Modernitas (Université Libre de Bruxelles).

V roku 2023 pokračovala spolupráca s Ostravskou univerzitou v rámci výskumu modernizmu, ako aj v oblasti vedeckej výchovy doktorandov.

Vedeckí pracovníci a pracovníčky rozširovali svoje spolupráce so zahraničnými partnermi a možnosti publikovania v zahraničí.

Pokračovala spolupráca v rámci výskumnej skupiny ERA (Epimodernist Research Alliance), ktorá sa zameriava na výskum post-postmoderny v kontexte literárnej komparatistiky a kultúrnych štúdií s účasťou literárnych vedcov z Francúzska, Maďarska, Nemecka, Kanady. Výskumná skupina, ktorá vznikla na pôde Reformovanej univerzity Károlya Gáspára (Károlyi Gáspár Református Egyetem) v Budapešti, sa usiluje o vytvorenie medzinárodnej bádateľskej siete na výskum post-postmodernej situácie, realizuje a plánuje pravidelné vedecké podujatia a vydávanie publikácií reflektujúce problematiku.

Ústav bol v roku 2023 spoluorganizátorom vedeckej konferencie Otisky stredoevropské krajiny a podnebí v našich kultúrach, v spolupráci s Ústav slovanských a baltských filológií Univerzity Eötvösa Loránda (Budapešť) (hlavný organizátor, Ostravská univerzita a Ústav slavistiky Viedenskej univerzity, ktorá sa uskutočnila 9. - 10. 11. 2023 a zaoberala sa modernými prístupmi k analýze stredoeurópskej krajiny a klímy prostredníctvom umeleckých diel, ktoré fungujú ako nositelia národných, spoločenských a politických posolstiev.

Magdalena Bystrzak v roku 2023 spolupracovala s IBL PAN (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk) ako externá riešiteľka projektu NPRH (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki) s názvom Archiwum kobiet: piszące. Kontynuacja (Archív žien: píšuce. Pokračovanie. Zodpovedná riešiteľka: dr hab. Monika Rudaś-Grodzka, prof. IBL PAN). Výskum bol zameraný na rodovú problematiku a jeho integrálnou súčasťou boli publikačné výstupy v digitálnej databáze Archiwum Kobiet, ktoré tematizovali vybrané nepublikované rukopisy slovensky píšucich žien z 19. a 20. storočia (<https://www.archiwumkobiet.pl>).

Ústav sa prostredníctvom svojich grantových projektov a vedeckých oddelení snaží zapájať aj do ďalších aktivít medzinárodných vedeckých spoločností, ako napr. výskumná platforma European Network for Avant-Garde and Modernism Studies, Society for the Empirical Study of Literature and the Media (IGEL) alebo EST (European Society for Translation Studies).

V roku 2023 sa na pôde Ústavu realizovali prednášky pozvaných literárnych vedcov a vedkýň zo zahraničia: 6. 2. 2023 vystúpila s prednáškou s názvom *Česká recepcia belgickej modernistickej poézie* Dr Petra James z Univerzity Libre de Bruxelles; 15. 5. 2023 zasa prof. PhDr. Dalibor Tureček, DSc. z Jihočeskej univerzity v Českých Budějovicích s prednáškou *(Česká) literární historie dnes: situace, podněty, limity*.

V rámci programu Mobility Visit bola v Ústave slovenskej literatúry SAV, v. v. i. prijatá profesorka Katarína Gephardt v termíne 27. 11. - 3. 12. 2023. V rámci jej pobytu sa dňa 27. 11. 2023 na ústave uskutočnila celoakademická prednáška *Queen of the Albanians: Gendered Performance and Advocacy in Mary Edith Durham's Travel Writing*.

V rámci výskumného štipendia SAIA boli na výskumný pobyt na ústav v roku 2023 prijatí prof. Róbert Kiss Szeman a dr. Rafal Majerek.

K lepšiemu presadeniu sa v kontexte medzinárodného akademického výskumu mladých vedeckých pracovníkov a pracovníčok prispel aj workshop pre doktorandov a doktorandky Písanie humanitnovedného textu v angličtine: štruktúry, konvencie, publikum/ Academic Writing in English: Structures, Conventions, Audiences, ktorý viedla prof. Katarína Gephardt.

Vedeckí pracovníci ústavu pôsobia v redakčných radách zahraničných vedeckých časopisov (Slovo i čas, Česká literatura, Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae a iné).

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe A-5.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe A-2.

4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi

4.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v technologickej a všeobecnej spoločenskej praxi

4.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

4.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu a využitia odbornosti

5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť

5.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 5a Počet doktorandov v roku 2023

Forma	Počet k 31.12.2023				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2023					
	celkový počet		z toho novoprijatí		M	Ž	Ukončenie z dôvodov					
	M	Ž	M	Ž			ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	1	4	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Spolu	1	5	1	1	0	2	0	0	0	1	0	0
Z toho zahraničných	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	6		2		2		0		1		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v riadku „Súhrn“ vyjadruje celkový počet doktorandov (mužov a žien spolu), čiže je súčtom príslušných dvoch buniek z riadku „Spolu“. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2023 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

Pod predčasným ukončením rozumieme ukončenie bez obhajoby dizertačnej práce pričom doktorand neabsolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia. Pod neúspešným ukončením rozumieme ukončenie bez úspešnej obhajoby dizertačnej práce, pričom študent absolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia.

5.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 5b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

5.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 5c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2023 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

5.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 5d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2023 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

5.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 5e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2023 (obhajoba leto 2023)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
0	0	0	0	0

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A-1.

5.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 5f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahranční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	UKR/1

Zahranční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín.
Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

5.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 5g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Názov doktorandského študijného programu	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra filológia	2.1.27 7320	Slovenská literatúra	Filozofická fakulta UK

Názov a číslo študijného odboru vyplňte/vyberte podľa aktuálne platného zoznamu študijných odborov <https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory?from=menu1>. Názov doktorandského študijného programu v stĺpci 3 je potrebné vložiť ako voľný text.

Do 31. 8. 2023 študujú študenti doktorandského štúdia zaradení do študijných programov podľa zoznamu MŠVVaŠ, platného do 1. 9. 2019. Pre týchto študentov je potrebné napísať názov programu ako voľný text do stĺpca 3 a nevyplňovať stĺpce 1 a 2.

Tabuľka 5h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	Mgr. Martin Braxatoris, PhD. (IIa)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D. (IIa)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	Mgr. Ivana Hostová, PhD. (IIa)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v.v.i., Česk)	

Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Dana Hučková, CSc. (filológia)		
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

5.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 5i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2023

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	10	1	2	0
Celkový počet hodín v r. 2023	154	2	136	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe A-4.

Tabuľka 5j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	0
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	0
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	4
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	6
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	3
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	3
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

5.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV sa riadi Vnútorným systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garantkou štúdia je Mgr. Dana Hučková, CSc.

K 31. 12. 2023 mal ústav päť interných študentiek a študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia.

Aktuálny počet (potenciálnych) školiteľov: 15 vedeckých pracovníkov

Interné doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV v roku 2023:

Mgr. Barbora Zlejšia (od 2021)

Téma: Lyrická próza Štefana Krčméryho

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Martina Péterová (od 2021)

Téma: Marxistické literárno-teoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Mgr. Romana Kališová (od 2022)

Téma: Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Olha Norba (od 2023)

Téma: Podoby šedej zóny na Slovensku v osemdesiatych rokoch 20. storočia: medzi oficiálnou a neoficiálnou literatúrou

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Mgr. Šimon Čižmár (od 2023)

Téma: Irónia, paródia, grotesknosť: Slovenská nekonvenčná poézia po roku 1989 medzi provokáciou a kritikou

Školiteľka: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Externé doktorandky:

Mgr. Ľudmila Horká (od 2019, v roku 2023 štúdium prerušené zo zdravotných dôvodov)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľ: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Mgr. Petra Nagyová: (od 2020, k 1. 9. 2023 štúdium ukončené)

Téma: Žena v naturizme

Školiteľka: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Doktorandské semináre v Ústave slovenskej literatúry SAV

V roku 2023 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK prezenčnou formou. V letnom semestri školského roka 2022/2023 boli pre študentov odborov Slovenská literatúra/Literárna veda realizované doktorandské semináre Propedeutika vedeckej práce II. a Propedeutika vedeckej práce IV., v zimnom semestri školského roka 2023/2024 dva kurzy Propedeutika vedeckej práce I. (pre študentov 1. ročníka) a Propedeutika vedeckej práce III. (pre študentov 2. ročníka; všetky Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Doktorandi sa aktívne zapájali do vedeckej činnosti pracoviska, zúčastňovali sa vedeckých podujatí, participovali na príprave a organizácii odborných a popularizačných podujatí.

Česko-slovenský doktorandský workshop Trans- (teórie), inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy

Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Filozofickou fakultou Ostravskej univerzity, Bratislava, 26. októbra 2023

Vedecká garancia: Prof. PaedDr. Iva Málková, PhD. (FF OU Ostrava), Mgr. Dana Hučková, CSc. (ÚSIL SAV)

Aktívna účasť 10 doktorandov: Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa

Katarína Gephardt (Kennesaw State University, USA): Workshop pre doktorandov a doktorandky Písanie humanitnovedného textu v angličtine: štruktúry, konvencie, publikum/ Academic Writing in English: Structures, Conventions, Audiences

Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 30. novembra 2023

Aktívna účasť 10 doktorandov: Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Univerzity Komenského

Zahraničné stáže doktorandiek v roku 2023

Barbora Zlejšia - Srbsko, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade (1. 3. - 30. 4. 2023) - SAIA, Národný štipendijný program

Barbora Zlejšia, Martina Péterová - Belgicko, Slobodná univerzita Brusel - výskumné centrum Modernitas (Université Libre de Bruxelles, 1. 9. - 30. 11. 2023), inštitucionálna dohoda

Romana Kališová – Slovinsko, Filozofická fakulta Univerzity v Ľubl'ane (1. 10. 2023 - 31. 1. 2024) - ERASMUS Filozofická fakulta Univerzity Komenského

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Pozvané individuálne prednášky vedeckých pracovníkov na slovenských aj zahraničných univerzitných pracoviskách
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súběžného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, O. Vaneková).
4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (D. Hučková, I. Taranenková).

Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka a literatúry a príbuzných predmetov na základných a stredných školách

Zimný interpretačný seminár, 9. 2. 2023

Počet účastníkov: 25

PREDNÁŠKY

Michal Babiak (FiF UK): Maurice Maeterlinck: Slepci

Lenka Rišková: Hugolín Gavlovič: Valaská škola mravov stodola

Ivana Taranenková: Martin Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie

INTERPRETAČNÉ CVIČENIA

Dana Hučková: Synestézia; Epigram

Júnový interpretačný seminár, 15. 6. 2023

Počet účastníkov: 20

PREDNÁŠKY

Jana Piroščáková: Daniel Okáli: Marka a vrabec Gigi

Eva Palkovičová: Ludovít Kubáni: Emigranti

Dana Hučková: Ephraim Kishon: Moje oslobodenie

Lenka Rišková: Od J. I. Bajzu po P. J. Šafárika (o poézii na prelome 18. a 19. storočia)

Viliam Nádaskay: Poémy Miroslava Válka

INTERPRETAČNÉ CVIČENIA

Dana Hučková: Haiku

Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou V. (16. – 17. 8. 2023)

Počet účastníkov: 30

PREDNÁŠKY

Dana Hučková: Modernistická osamelosť – Knut Hamsun: Hlad (1890); Ivan Gall: Aurelove Vianoce (1908)

Dagmar Garay Kročanová (FiF UK): Motív hladu a biedy v prózach Jána Hrušovského a Gejzu Vámoša

Jana Piroščáková: Kuchárska kniha Terézie Vansovej

Marta Fülöpová (FiF UK): Symbolika rastlín v tvorbe slovenských romantikov

Edita Príhodová, PhD. (Congregatio Jesu Prešov): Poézia Janka Silana

Tamara Janecová (PdF TU): Márius Kopcsay: Zelené nebo (zbierka Stratené roky)

TVORIVÉ DIELNE

Barbora Zlejšia, Romana Kališová: Poetika hrou I, Poetika hrou II, Literárna hádanka, Literárne bingo

EXKURZIE

Dana Hučková: Bratislavský literárny miestopis: Medická záhrada a Ondrejský cintorín

Katarína Beňová (FiF UK, SNG): Slovenská národná galéria v Bratislave

6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu

Pozn.: Uvádzajte formy spolupráce a aktivity, ktoré nie sú uvedené v kapitolách 2, 3, 4, 5.

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, Srbsko

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2023

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Česká republika

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie: spoločný projekt Visegrádskeho fondu (IVF), individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2006

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogická

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 1991

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca, spoločné projekty

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UKF

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2019

Zhodnotenie: - Memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digital humanities (DH), členstvo v komisiách, spoločný projekt VEGA a organizácia vedeckých podujatí, prednáškový cyklus- spoločný projekt APVV Digitálna zbierka slovenskej prózy (2020-2025)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Oblasť spolupráce: vedecko-pedagogické

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2010

Zhodnotenie: Spoločný projekt APVV

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UPJŠ

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2020

Zhodnotenie: spoločný APVV projekt, účasť v komisiách

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Taras Shevchenko National University, Kyjev, Ukrajina

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2023

Zhodnotenie: Dohoda o spolupráci - výmena vedeckých informácií, akademická výmena, školenie a zvyšovanie kvalifikácie, spoločná vedecká práca, poskytovanie publikačného priestoru

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Názov organizácie: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2023

Zhodnotenie: spoločné projekty APVV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Názov inštitúcie: Ústav pro českou literaturu AVČR

Oblasť spolupráce: vedecká

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2022

Zhodnotenie: zmluva o spolupráci, spoločné podujatia a projektu, členstvá v radách

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Modernizmus v slovenskej literatúre II

Agentúra: Vega

číslo projektu: 2/0066/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície

Agentúra: Vega

číslo projektu: Vega 2/0021/20

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka

Agentúra: VEGA

číslo projektu: VEGA 2/0136/21

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda

Koordinátor projektu:

Začiatok spolupráce: 2022

Koniec spolupráce: 2023

Zhodnotenie: Informácie v prílohe

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0244

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Koordinátor projektu: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Digitálna zbierka slovenskej prózy

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-20-0414

Spolupracujúce inštitúcie: UKF Nitra

Koordinátor projektu: UKF Nitra

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2025

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0158

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Koordinátor projektu: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

Slovenské literárne centrum, spolupráca na základe zmluvy o spolupráci, príprava podujatí 2. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky, členstvo v komisiách, garancia podujatí.

Spolupráca s o. z. občianske združenie ars_litera, organizátorom Ceny Anasoftlitera na základe zmluvy o spolupráci - garancia odborných podujatí.

Zmluva o spolupráci s o. z. Bázis – Maďarským literárnym a umeleckým spolkom na Slovensku, garancia odborných podujatí, účinkovanie na zahraničných podujatiach prezentujúcich slovenskú literatúru.

7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

7.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 7a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	35	tlač	0	TV	4
rozhlas	10	internet	5	exkurzie	3
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	10				

7.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 7b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2022	domáca	Bratislava	28.3.-28.3.2023	12
Telo a telesnosť v slovenskej poézii.	domáca	Bratislava	26.9.-26.9.2023	10
Textologický seminár III	domáca	Bratislava	12.12.-12.12.2023	12
Identita a pamäť v literatúre (Slovenská literatúra v Srbsku)	medzinárodná	Bratislava	28.9.-28.9.2023	12
Trans- (teórie), inter- (teórie), meta- (teórie) ako aktuálne podnety literárnej vedy	medzinárodná	Bratislava	26.10.-26.10.2023	18
Otisky stredoevropské krajiny a podnebí v našich kultúrach	medzinárodná	Praha	9.11.-10.11.2023	25
2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky Bratislava	medzinárodná	Bratislava	20.11.-24.11.2023	96

7.3. Účasť na výstavách

7.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 7c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Braxatoris Martin	0	0	1
Čižmár Šimon	0	1	0
Hostová Ivana	0	0	1
Nádaskay Viliam	0	1	0
Passia Radoslav	0	0	1
Spolu	0	2	3

7.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis - séria A – philologia (funkcia: členka)
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)
Slavica Slovaca (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)
Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)
Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy (funkcia: členka Redakčnej rady)
Forum Historiae (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: vedecká editorka)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: redaktor)

Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)

Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)

Česká literatura (funkcia: členka redakčnej rady)

KóD (funkcia: členka redakčnej rady)

Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

7.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Literárna a hudobná komisia Zväzu múzeí na Slovensku (funkcia: člen)

doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Slovenskej asociácie estetikov (funkcia: člen výkonného výboru)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

7.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., svojimi vedeckými, odbornými a popularizačnými aktivitami prehľbuje poznanie domácej kultúry a oslovuje i širšie, neakademické publikum. V ústave pôsobia výrazné osobnosti slovenského literárneho života – spisovatelia, prekladatelia/prekladateľky aj literárni kritici a kritičky. O svojich podujatiach a výsledkoch výskumu ústav pravidelne informuje prostredníctvom médií a sociálnej siete. Pre zefektívnenie popularizácie ústavu sa v roku 2023 vytvorila pracovná pozícia na koordináciu projektových a propagačných činností.

1. Vedecko-organizačná činnosť

V roku 2023 ústav zorganizoval a bol spoluorganizátorom viacerých vedeckých podujatí, na ktorých sa zúčastnili akademici a akademičky z domáceho i zahraničného vedeckého prostredia. Ústrednou udalosťou sa stalo zorganizovanie 2. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky s piatimi panelmi, kde bol ústav hlavným organizátorom.

2. Popularizačná činnosť

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov a pracovníčok v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia alebo kultúrnu publicistiku. Výrazné je i zastúpenie ústavu v stredoeurópskom kontexte, na základe spolupráce s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2023 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, diskusiami k výrazným literárnym a spoločenským témam, aktívnou recenzenskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov a pracovníčok i doktorandov a doktorandiek ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, RTVS); účinkovanie v podcastoch, spolupráca s kultúrnymi inštitúciami a občianskymi združeniami; spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry.

Vedeckí pracovníci a pracovníčky, ako aj doktorandi a doktorandky prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach (napr. Budapešť, Brusel a i.), ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeníach a literárnych organizáciách (Klub nezávislých spisovateľov, Societas Litteraria, Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i literárnych festivaloch (Literafest, Novotvar, Brak, LIKE a iné). Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocienť. Rovnako sú zastúpení aj porote ceny za poéziu Zlatá vlna.

V roku 2023 ústav pravidelne, s mesačnou periodicitou organizoval online podujatie Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii zamerané najmä na pedagógov a študentov, oslovuje však aj širšiu verejnosť.

V oblasti popularizácie slovenskej literatúry Ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združeniami Platforma pre literatúru a výskum, Ars litera. V stredoeurópskom kontexte sa kultúrna spolupráca realizuje prostredníctvom spolupráce s literárnym a umeleckým spolkom o. z. Bázis, s ktorým je uzavretá zmluva o spolupráci. Na jej základe spolupracujeme pri koncepcnej príprave podujatí spolku, odborne ich garantujeme a ako partnerská organizácia spolku poskytujeme odbornú spoluprácu, expertízy a konzultácie.

V roku 2023 sme nadviazali spoluprácu aj s ďalšími kultúrnymi organizáciami a inštitúciami (o. z. Elauzína, Mestská knižnica v Bratislave, o. z. Mona Sentimental).

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Fond na podporu umenia - komisie 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov a 2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov	člen
	SLOLIA - grantový systém Slovenského literárneho centra	člen
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	IBBY INSTITUTE BRATISLAVA	Predsedníčka výboru

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Posúdenie procesov v oblastiach text a písomnosti - ručné písmo

Adresát expertízy: Slovenská národná akreditačná služba

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: expert SNAS, člen posudzovacej skupiny reakreditácie v KEÚ PZ MV SR

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI (CVTI MSVVS)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnymi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Aktivity v orgánoch SAV

9.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- predseda

9.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

9.3. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Akreditačná komisia SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)
- Komisia pre stratégiu rozvoja SAV (člen)
- Komisia pre transformáciu SAV (člen)
- Komisia SAV pre médiá, komunikáciu a program Otvorená akadémia (člen za Snem SAV)
- Komisia SAV pre vyhodnocovanie medzinárodných projektov (člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

- Komisia pre hodnotenie grantov doktorandov SAV (člen komisie)

9.4. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv

10.1. Uplatňovanie princípov stratégie ľudských zdrojov HRS4R

Iniciatívu Európskej komisie zameranú na zlepšenie pracovných podmienok a kariérneho rozvoja výskumníkov uplatňujeme prostredníctvom dodržiavania princípov Európskej charty pre výskumníkov a Kódexu správania pre prijímanie výskumníkov. Usilujeme sa o transparentné náborové postupy: zohľadňujeme rôznorodosť a rovnosť príležitostí. Podporujeme kariérny rozvoj zamestnancov a zamestnankýň: Poskytujeme príležitosti na školenia, kurzy a všestranný rozvoj kariéry. Udržiujeme priaznivé pracovné podmienky s dôrazom na vyváženia pracovného a súkromného života, flexibilného pracovného času, podpory matiek po návrate z rodičovskej dovolenky atď.

Zároveň podporujeme všetky formy mobility zamestnancov a zamestnankýň, ale aj výskumníkov a výskumníček v rámci náborového procesu, kde im uľahčujeme geografickú aj interdisciplinárnu mobilitu (široko formulované požiadavky na špecializáciu, uverejňovanie náborových inzerátov na výskumné pozície na medzinárodných platformách ako napr. Euraxess apod.)

V rámci zavádzania postupov a školení v oblasti výskumnej etiky, dobrých výskumných praktík a zodpovedného vedenia výskumu sa školení a kurzov zúčastňujú nielen členovia a členky širšieho vedenia inštitúcie, ale aj doktorandi a doktorandky. Snažíme sa zapájať aj juniorských výskumníkov a výskumníčky (bádateľov a bádateľky v počiatočnom stupni vedeckej kariéry) do rozhodovacích procesov na inštitucionálnej úrovni, čo zvyšuje ich zodpovednosť a identifikáciu s inštitúciou.

Uveďte stručnú charakteristiku a hodnotenie aktivít v oblasti HRS4R.

10.2. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti

Inštitúcia dôsledne uplatňuje princípy rodovej rovnosti v rámci niekoľkých kľúčových oblastí: Výberové procesy a kritériá pre kariérny postup spravodlivé a transparentné pre všetky pohlavia.

Pri pohľade na zastúpenie pohlaví na rôznych úrovniach v inštitúcii možno konštatovať, že ženy sú zastúpené minimálne paritne alebo dokonca majú v jednotlivých riadiacich orgánoch prevahu.

V inštitúcii nedochádza k žiadnym rodovým rozdielom v odmeňovaní zamestnancov a zamestnankýň, pracovné prostredie je podporujúce a bez diskriminačných prekážok, vrátane aspektov ako je rodičovstvo. Inštitúcia podporuje vyváženosť medzi pracovným a súkromným životom, vrátane flexibilných pracovných hodín, možností práce z domu a ďalších benefitov.

Zamestnancov a zamestnankyniam sa ponúkajú školenia zamerané na rodovú rovnosť a predchádzanie rodovo podmieneného násillia.

V rámci prípravy výročnej správy inštitúcia pravidelne skúma a analyzuje uplatňovanie princípov rodovej rovnosti na viacerých úrovniach, aby sa zabezpečilo, že sú realizované opatrenia efektívne a adekvátne reagujú na potreby zamestnancov a zamestnankýň v oblasti rodovej rovnosti.

V kategórii „Projekty VEGA“ je celkovo 7 projektov, kde organizácia SAV je nositeľom. Z toho 43 % projektov vedie ako hlavný riešiteľ muž a 57 % projektov vedú výskumníčky-ženy. V kategórii „Projekty APVV“ je 1 projekt, kde je ÚSIL nositeľom, a hlavnou riešiteľkou je žena-výskumníčka.

V prípade, inštitúcia vystupuje v úlohe zmluvného partnera, je 5 projektov, z toho v 20 % je hlavným riešiteľom za ÚSIL muž a v 80 % je hlavnou riešiteľkou za ÚSIL žena. Možno teda konštatovať, že výskumníčky-ženy sa ukazujú ako veľmi úspešné v networkingu a nadväzovaní výskumných partnerstiev s inými vedeckými inštitúciami.

Stručné hodnotenie stavu uplatňovania princípov rodovej rovnosti v organizácii, súvisiace aktivity a opatrenia, návrhy na aktualizáciu Plánu rodovej rovnosti SAV.

10.2.1. Rodová skladba hlavných riešiteľov (vedúcich) projektov

Prípadný stručný komentár ako úvod (nepovinný).

Tabuľka 10a Rodová skladba hlavných riešiteľov domácich projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty VEGA	7	3	4	0	0	0
2. Projekty APVV	1	0	1	5	1	4
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	0	0	0	0
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	0	0	0	0
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	0	0	0	0

Tabuľka 10b Rodová skladba hlavných riešiteľov medzinárodných projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	0	0	0	0
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	0	0	0	0
3. Projekty COST	0	0	0	0	0	0
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	0	0	0	0

5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	0	0	0	0
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	0	0	0	0
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	0	0	0	0
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	0	0	0	0
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	0	0	0	0
10. Iné projekty	0	0	0	0	0	0

10.2.2. Výskum zameraný na rodovú problematiku

V rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa v roku 2023 neriešil projekt výlučne zameraný na problematiku genderu v literatúre a umení, ale túto tému výskumníci a výskumníčky skúmajú v kontexte iných projektov a ústavných úloh, na ktorých kontinuálne pracujú. Najširší priestor je tejto problematike venovaný v rámci projektu VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície, vedenom Ivanou Taranenkovou. V jeho rámci vznikli štúdie:

PALKOVIČOVÁ, Eva. Marína Miloslava Hodžová, pisateľka listov (Viliamovi Paulinymu-Tóthovi) = Marína Miloslava Hodžová, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Tóth). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 394-411. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Zbierka Amálie Sirotkovej = Amália Sirotková's collection. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 349-375. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.2> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície).

Iným aspektom problematiky genderu sa venujú bádatelia a bádatelky v kontexte výskumu literárnej tvorby autoriek rôznych historických období ako napr.:

PASSIA, Radoslav. Podoby ženskej pamäti : nad knihami S. Liptákovej, B. Balogovej a E. Sičákovej Beblavej. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-5. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/287>

BARBORÍK, Vladimír. Próza s otáznikmi : Dominika Moravčíková: Dom pre jeleňa. In Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023, s. 142-145. ISBN 978-80-8119-146-6.

Dôležitou súčasťou aktivít inštitúcie je aj literárnokritická činnosť jeho zamestnancov a zamestnankýň, v rámci ktorého je mnoho výstupov celom prirodzene zameraných na reflexiu tvorby ženských autoriek či genderu ako takého (napr. poézia Michala Talla):

BYSTRZAK, Magdalena. Na nejakej úrovni som to asi pochopila. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Dar / Michaela Rosová. - Bratislava : Ikar, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/308>

HOSTOVÁ, Ivana. Biela? Skôr bl(e)ak. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: K bielej / Katarína Kucbelová. - Kordíky : Skalná ruža, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/283>

HOSTOVÁ, Ivana. Bude tam láska? In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 202131, roč. 11, č. 2, s. 203-224. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Z rastlinstva / Míla Haugová. - Kordíky : Skalná ruža, 2021.

NÁDASKAY, Viliam. Traktát na pamiatku figliarskej i bystrozrakej profesorky Rossovej. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 9, s. 32. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Dar / Michaela Rosová. - Bratislava : Ikar, 2023.

NÁDASKAY, Viliam. Iba kôpka ľudského materiálu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 3-4, s. 181-185. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Nepokojní spáči / Michaela Rosová. - Bratislava : Arforum, 2022.

PALKOVIČOVÁ, Eva. Príliš slovenská kniha pre slovenské publikum. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2023, roč. 11, č. 3, s. 234-236. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Ufo nad Bratislavou / Weronika Gogola. - Bratislava : Absynt, 2022.

PASSIA, Radoslav. Spomínať, teda obhajovať. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 3, s. 20. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Narodila som sa pod šťastnou hviezdou / Elena Lacková. - Bratislava : Brak, 2022.

NÁDASKAY, Viliam. Hovoriť všetkým a nemyslieť na nikoho. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 150-153. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Kniha tmy / Michal Tallo. - Banská Bystrica : OZ Laputa, 2021.

Oblasti rodových štúdií sa venoval i projekt Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk kobiet: piszące. Kontynuacja (Archív žien: píšuce. Pokračovanie. Zodpovedná riešiteľka: dr hab. Monika Rudaś-Grodzka), na ktorom spolupracovala Magdalena Bystrzak. Jeho súčasťou boli publikačné výstupy v digitálnej databáze Archiwum Kobiet, ktoré tematizovali vybrané nepublikované rukopisy slovensky píšucich žien z 19. a 20. storočia (<https://www.archiwumkobiet.pl/>).

Uvedte stručné, základné informácie o projektoch orientovaných na rodovú problematiku, ak organizácia takýto výskum realizuje. Informácie o financovaní a výsledkoch takýchto projektov sa nachádzajú v kapitole 2 a v prílohe A-3.

10.3. Informácie o pracovných a sociálnych podmienkach zamestnancov a uplatňovaní ich práv

Inštitúcia dodržiava všetky ustanovenia Zákonníka práce, zabezpečuje optimálne pracovné a sociálne podmienky našich zamestnancov a zamestnankýň, ako aj uplatňovanie ich práv, ktoré sú v plnom súlade so všetkými relevantnými zákonnými normami a predpismi. Usilujeme sa aktívne podporovať spravodlivé, bezpečné a zdravé pracovné prostredie pre všetkých našich zamestnancov a zamestnankýň. K rokovaniam správnej rady sa pri relevantných témach prizýva zamestnanecká

dôverníčka.

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

11. Organizačné a právne zmeny v organizácii

11.1. Informácie o vnútorných organizačných zmenách

V ústave v roku 2023 neprišlo k žiadnym vnútroným organizačným zmenám.

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

11.2. Zmeny zakladacej listiny, vnútorných predpisov organizácie alebo zakladateľa

V ústave v roku 2023 neprišlo v tejto oblasti k žiadnym zmenám.

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie

12.1. Knižničný fond

Tabuľka 12a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		57036
z toho	knihy a zviazané periodiká	56280
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	173
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		35
z toho zahraničné periodiká		10
Ročný prírastok knižničných jednotiek		800
v tom	kúpou	559
	darom	200
	výmenou	41
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		-
Knižničné jednotky spracované automatizovane		39364

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

12.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 12b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		7856
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	3932
	absenčné výpožičky	3924
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4335
	výpožičky periodík	3521
MVS iným knižniciam		10
MVS z iných knižníc		9
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		-
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-
-----------------------------	---

12.3. Používatelia

Tabuľka 12c Používatelia

Registrovaní používatelia	121
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	1795

12.4. Iné údaje

Tabuľka 12d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	11174,63, z toho USIL SAV 3063,51

12.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i. (3 pracovníčky sú zamestnankyne ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.:

1. agenda knižnice, spolupráca s partnermi a akvizícia – Mgr. Oľga Olšinová (vedúca knižnice)
2. spracovanie literatúry a výpožičky – Renáta Aksamítová
3. bibliografia a spracovanie literatúry – Iveta Košibová.

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i.:

1. bibliografia, spracovanie literatúry a výpožičky – Monika Bugárová.

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníčky a pracovníci oboch literárnovedných ústavov a v režime prezenčných výpožičiek taktiež odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z ústavov a inštitúcií blízkyh svojim zameraním našim pracoviskám, ďalej vysokoškolskí pedagógovia z literárnovedných a slovákistických pracovísk z celého Slovenska a literárnovední slovákisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne s ohľadom na svoje výskumné priority. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí viac ako 57-tisíc knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločentiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižnica sa svojou činnosťou (knižovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu. Knižničný fond a archiválie uložené v knižnici predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska.

V roku 2023 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronického systému pre

potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov).

Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 39 364 knižničných jednotiek, čo predstavuje 69 % celého fondu (koncom roku 2022 to bolo 64 %).

Rok 2023 bol po pandemickom období obdobím návratu fungovania knižnice do normálneho režimu. Všetky služby, ktoré boli v čase lockdownov poskytované v obmedzených podmienkach (napr. prezenčné štúdium v študovni, konzultačné služby), boli opäť plne k dispozícii našim pracovníkom a aj ostatným používateľom.

V prvom polroku 2023 sa knižnica venovala čiastkovej revízii knižničného fondu, konkrétne revízii požičaných kníh. Okrem toho knižnica pripravila a aj zrealizovala niektoré čiastkové sťahovania a presuny knižničného fondu. Pokračuje spolupráca s našimi výmennými partnermi, získali sme nového partnera zo Slovinska - Inštitút slovinskej literatúry a literárnej vedy SAZU v Ljubljane, kde posielame časopis World Literature Studies a my od nich dostávame časopis Primerjalna književnost. Časť zamestnankýň sa zúčastnila vzdelávacieho seminára firmy Cosmotron v Luhačovicích. V rámci niektorých celoústavných podujatí ústavu sme návštevníkom a hosťom ústavu predstavili našu knižnicu, jej priestory, fond a služby.

13. Nadácie a fondy pri organizácii

14. Realizácia Koncepcie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie

14.1. Odporúčania z posledného pravidelného (akreditačného) hodnotenia organizácií SAV

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. bol v rámci medzinárodnej akreditácie za obdobie 2016 – 2021 zaradený do akreditačnej kategórie B - Výskum je viditeľný na európskej úrovni. Organizácia prispieva hodnotnými výsledkami k rozvoju vednej oblasti v Európe.

Odporúčania akreditačného panelu aktuálnej medzinárodnej akreditácie sa týkali predovšetkým väčšieho medzinárodného impaktu ústavu, ako aj návrhu spojenia ústavu s Ústavom svetovej literatúry, SAV, v. v. i .

V prípade internacionalizácie výskumu náš ústav aktuálnymi krokmi anticipoval návrhy panelu a aktivity v tejto oblasti už prebiehajú. V prípade odporúčania zlúčenia ústavu sme presvedčení o nevyhnutnosti vykonať analýzu benefitov a rizík (SWOT analýzu) tohto postupu. Zároveň sme presvedčení o nevyhnutnosti viesť v tejto veci štrukturovaný a koordinovaný dialóg na všetkých úrovniach.

14.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

Akčný plán vychádzajúci z odporúčaní akreditačného panelu medzinárodnej akreditácie z roku 2022 je v súčasnosti predmetom diskusií orgánov vedenia a akademickej obce.

14.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2023

V oblasti internacionalizácie výskumu ústav v priebehu roku 2023 vykonával kroky v nasledujúcich oblastiach:

1. Rozšírenie existujúcej siete partnerov
2. Organizovanie medzinárodných vedeckých podujatí
3. Podpora mobility výskumníkov, doktorandov a študentov
4. Spolupráca na medzinárodných výskumných projektoch
5. Zvýšenie viditeľnosti prostredníctvom digitálnych médií: vytvorenie online zdrojov, ako sú digitálne archívy (<https://studovnaliteratury.sav.sk>)

15. Iné významné činnosti organizácie SAV

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája i do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore.

Okrem vlastných bádateľských aktivít spolupracuje i s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje i na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

Uvedte informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám.

17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV

Ani v roku 2023 nedošlo k uspokojivému vyriešeniu vzťahu medzi Technicko-hospodárskou správou ústavov spoločenských vied, organizačnej zložky CSC SAV, v. v. i., a jednotlivými ústavmi 3. OV. Predovšetkým sa nerealizoval prísľub vedenia THS a vedenia 3. OV o príprave zmlúv medzi THS a ústavmi, ktorá mala definovať štandardný rozsah a kvalitu poskytovaných služieb. Napriek deklaráciám vedenia akadémie možno konštatovať, že THS stále nevykonáva svoje poslanie servisného pracoviska vedeckých ústavov funkčne a plnohodnotne. Vedenie Ústavu slovenskej literatúry SAV nemá, podobne ako vedenie iných ústavov, možnosť priamo manažérsky ovplyvniť kvalitu poskytovaných služieb THS, napríklad stabilizovať ju personálne, sme preto v pozícii rukojemníkov. V roku 2023 to boli napríklad: chýbajúce priebežné informácie o čerpaní grantov, podrobný prehľad čerpania rozpočtu a ústavných prostriedkov, neskoré uhrádzanie faktúr, meškanie vyplácania miezd a podobne.

V súvislosti so sídelnou budovou literárnovedných ústavov SAV opätovne pripomíname potrebu doriešenia vlastníckych práv a správcofských povinností. Upozorňujeme na zhoršujúci sa technický stav niektorých častí budovy, ide predovšetkým o pochôdznu terasu na prízemí, poškodené zateplenie fasády a zastarané elektrické rozvody.

V oblasti hodnotenia výsledkov vedeckej práce a výkonového financovania sa prihovárime za väčšiu stabilitu celého systému a za zosúladenie formálnych kritérií, napr. knihovníckej kategorizácie, so štandardmi vedeckého publikovania v humanitných odboroch a v medzinárodnom vedeckom prostredí. Ide napr. o neodôvodnené kritérium limitovania počtu autorov kolektívnej monografie na 3 osoby, formalistické stotožňovanie príspevkom na konferencii s výrazne prepracovanou podobou v publikácii, ako aj o bibliografickú likvidáciu žánru kapitoly v monografii a roly editora/zostavovateľa monografie. Mechanické uplatnenie knihovníckej kategorizácie v budúcnosti poškodí medzinárodnú, ale aj interdisciplinárnu spoluprácu a spôsobí nedôveru v adekvátnosť výkonového hodnotenia. Tiež apelujeme na to, aby SAV riešila tento typ problémov pri prechode na vykazovanie publikácií v systéme CREPČ.

Uveďte informácie a podnety v súlade s názvom kapitoly.

18. Vyjadrenia vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

V roku 2023, ktorý bol prvým rokom fungovania Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., po pandémie, sa ústav zamerlal na stabilizáciu a posilnenie personálnej štruktúry. Došlo k významným personálnym zmenám, vrátane voľby nových členov Vedeckej rady, menovania riaditeľky do druhého funkčného obdobia, vedeckej tajomníčky, vedúcich oddelení a vytvorenia novej pozície koordinátorky projektových a popularizačných činností.

Vedecko-výskumná činnosť ústavu v roku 2023 zahŕňala domáce projekty, najmä v rámci programov VEGA a APVV, ktoré sa zameriavali na rozličné aspekty slovenskej literatúry. Medzi najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce patrí výskum literárnych reprezentácií Bratislavy, ktorý prináša nový pohľad na obraz hlavného mesta v slovenskej literatúre, a výskum slovenského modernizmu s dôrazom na prácu hnutia DAV.

Mimoriadne významným prínosom bolo spustenie *Digitálnej študovne slovenskej literatúry*, ktorá ponúka širokú škálu elektronických dokumentov o slovenskej literatúre. Zároveň ústav výrazne posilnil internacionalizáciu organizovaním *2. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky*, čo upevnilo jeho medzinárodné postavenie v oblasti výskumu slovenskej literatúry. Tieto aktivity a výsledky dokazujú schopnosť inštitúcie adaptovať sa na nové výzvy a využívať nové príležitosti na rozvoj výskumu.

Na základe dosiahnutých výsledkov výskumnej činnosti ÚSIL SAV, v. v. i., v roku 2023 vedecká rada považuje inštitúciu za spôsobilú vykonávať výskumnú činnosť aj v nasledujúcom období.

Uvádzajte tu stručné rámcové hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti schválené vedeckou radou organizácie a jej vyjadrenie k spôsobilosti organizácie vykonávať výskumnú činnosť.

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
predseda vedeckej rady

Výročnú správu o činnosti organizácie za rok 2023 vypracovali:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.,
Mgr. Ivana Hostová, PhD.,
Mgr. Dana Hučková, CSc.,
Iveta Košibová,
Veronika Kubičková, 02/ 5441 6025
Mgr. Oľga Olšinová,
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.,
Mgr. Ivana Taranenková, PhD., 02/ 5441 6025

Bratislava, 13.2.2024

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
riaditeľka organizácie

PRÍLOHY k časti A

Príloha A-1**Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2023****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	100	1.00
4.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
5.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
8.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	100	1.00
9.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
10.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	30	0.30
12.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
13.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
15.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	50	0.50
16.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
17.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
Vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	50	0.50
2.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	100	1.00
3.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	100	0.50
5.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	40	0.40
2.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
3.	Mgr. art. Jana Šturdíková	100	1.00

Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Elena Chobotová	30	0.30
3.	Iveta Košibová	100	1.00
4.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Denisa Strapáková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	30.6.2023	0.40
2.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	31.12.2023	0.30
3.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	28.2.2023	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Mgr. art. Jana Šturdíková	31.12.2023	1.00

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Šimon Čižmár	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Romana Kališová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
3.	Mgr. Olha Norba	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
4.	Mgr. Martina Péterová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
5.	Mgr. Barbora Zlejšia	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	7320 filológia

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
1.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
2.	PhDr. Zora Prušková, CSc.
3.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Príloha A-2

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba. (Normalization in Slovak Literature: Mechanisms, Actors, Production.)

Zodpovedný riešiteľ:	Vladimír Barborík
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 31.12.2026
Evidenčné číslo projektu:	2/0021/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	Áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 6396 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

PASSIA, Radoslav: Obdobie normalizácie ako intelektuálna a umelecká téma v slovenskej literatúre po roku 1989, kolokvium Transformace a postsocialismus. Literatura, paměť, společnost po roce 1989, Fakulta slovanských filológií Sofijskej univerzity sv. Klimenta Ochridského (Bulharsko) a Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., Praha, 21. 9. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: Poľsko a slovenská poézia v období socializmu, konferencia Spojivá – Prieniky – Konfrontácie. Kultúrne vzťahy v strednej Európe v priebehu dejín, Poľsko-slovenská komisia historikov pri Inštitúte Histórie Poľskej akadémie vied a Slovenskej akadémie vied, Katowice (Poľsko), 8. 11. 2023.

Vedecké prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch doma:

NÁDASKAY, Viliam: Básnická tvorba Pavla Koyša, konferencia Literáti v službe propagandy, Katedra slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra. 5. 9. 2023.

2.) Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka (Literary-historical, cultural-historical and editorial treatment of Samuel Ferjenčík's manuscript notebook)

Zodpovedný riešiteľ:	Martin Braxatoris
Trvanie projektu:	1.1.2021 / 31.12.2024
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0136/21
Organizácia je koordinátorom projektu:	Áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1

Čerpané financie: SAV: 982 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AFB BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Osobnosť Samuela Ferjenčíka (1793 - 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania = The figure of Samuel Ferjenčík (1793 - 1855) in the context of its potential museum presentation. In *Museologica literaria 2021* : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 83-97. ISBN 978-80-973872-4-2.

ADNB BRAXATORIS, Martin (60 %) – BRAXATORISOVÁ, Anita: Use of Computer and Corpus Tools in the Research of a 19th Century German-language Manuscript Book of Notes and Extracts = Využitie počítačových a korpusových nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia. In: *Jazykovedný časopis*, 2023, roč. 74, č. 1, s. 287 – 300. ISSN 0021-5597. Dostupné na:

<https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/2023/1/jc23-01.pdf>.

ADNA BRAXATORIS, Martin. Problémy vymedzenia vybraných foriem edícií (Príspevok k textologickej terminológii) = Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2023, roč. 70, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>.

Organizácia medzinárodných vedeckých konferencií doma:

medzinárodná vedecká konferencia Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Filozofická fakulta UCM v spolupráci s Filozofickou fakultou UK, 23. 11. 2023, Bratislava, 20 účastníkov.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Phraseologische Einheiten und ihre Varianten in einem spezifischen deutschsprachigen Ego-Dokument slowakischer Provenienz aus der Mitte des 19. Jhs., medzinárodná vedecká konferencia EUROPHRAS 2023: New Trends in Phraseology: Languages and Cultures in Comparison, Universit? degli Studi di Milano, Milano, 29. 5. 2023 – 1. 6. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Využitie počítačových a korpusových nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia, medzinárodná vedecká konferencia SLOVKO 2023. 12th International Conference. Natural Language Processing and Corpus Linguistics, Slovenský národný korpus, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, v. v. i., 18. 10. 2023 – 20. 10. 2023, Bratislava (VEGA 2/0136/21 Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka).

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Spôsoby adaptácie nemeckých predlôh v poznámkovej knihe Samuela Ferjenčíka, medzinárodná vedecká konferencia Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Filozofická fakulta UCM v spolupráci s Filozofickou fakultou UK, 23. 11. 2023, Bratislava.

Vystúpenia na zasadnutiach vedeckých oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.:

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita: Využitie počítačových a korpusových

nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia, Oddelenie textológie a digitálnych projektov 2. 5. 2023.

3.) Modernizmus v slovenskej literatúre II (*Modernism in Slovak Literature II*)

Zodpovedný riešiteľ:	Michal Habaj
Trvanie projektu:	1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0066/20
Organizácia je koordinátorom projektu:	Áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 20468 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AFG KALIŠOVÁ, Romana. Lyrický subjekt v poézii Janka Jesenského. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov.* - Beograd : Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 32-33. ISBN 978-86-6153-714-1.

AFG PÉTEROVÁ, Martina. Blízke a vzdialené v ranej tvorbe Jána Poničana. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov.* - Beograd : Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 48. ISBN 978-86-6153-714-1.

AAB HABAJ, Michal. DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy = The Prose of the Slovak Left Avant-Garde. Bratislava: KPTL 2023. 456 s. ISBN 978-80-974085-5-8.

ABD HABAJ, Michal. Bratislava v poézii dvadsiatych rokov 20. storočia: obrazy mesta medzi mravnou a sociálnou interpretáciou skutočnosti. In *Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava's Literary Landscapes : Portrayal of the City After 1918.* Zostavili Radoslav Passia, Vladimír Barborík. Bratislava : Veda, 2023. 456 s. ISBN 978-80-224-1999-4.

ADEB HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literatúra a kultúra v českej publicistike Františka Votrubu = Slovak literature and culture in the Czech journalism of František Votruba (1909 – 1918). In *Česko-slovenská historická ročenka, 2023, roč. 25, č. 1, s. 11-27.* ISSN 1214-8334.

ADNA PÉTEROVÁ, Martina. Krátka próza Daniela Okáliho = Short prose by Daniel Okáli. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 554-572.* (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>

BBB HORVÁTH, Tomáš. Láska, mágia a temné sily. In GRABINŠKI, Stefan. Salamandra. Bratislava : Európa, 2023, s. 141-157. ISBN 978-80-8237-023-5.

V roku 2023 prebiehali záverečné výskumné a editorské práce spojené s prípravou hlavného výstupu grantového projektu, kolektívnej monografie/editovanej knihy HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana a kolektív: *Medzipriestory modernizmu.* Predpokladaný termín vydania vo VEDE, vydavateľstve SAV, je 1. polrok 2024.

Prebiehali tiež výskumné a editorské práce spojené s prípravou ďalších dvoch knižných publikácií: komentovanej antológie GARAY KROČANOVÁ, Dagmar – HUČKOVÁ, Dana ed.: *Slovenská dráma na ceste k modernizmu (1900 – 1920) / antológia jednoaktoviek a individuálnej monografie HORVÁTH, Tomáš. Brazília Petra Suchanského. Medzi dobrodružným románom a cestopisom.* Predpokladaný termín vydania oboch publikácií vo VEDE, vydavateľstve SAV, je 1. polrok 2024.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

KALIŠOVÁ, Romana: Lyrický subjekt v poézii Janka Jesenského, medzinárodná vedecká konferencia Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy, Univerzita v Belehrade, Belehrad (Srbsko), 19. – 21. 4. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: Blízke a vzdialené v ranej tvorbe Jána Poničan, medzinárodná vedecká konferencia Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Univerzita v Belehrade, Belehrad (Srbsko), 19. - 21. 4. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: Na vlnách davu. Modelovanie „nového človeka“ na stránkach revue DAV. Studentská literárnevedná konferencie. Brno, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav české literatury FF MU, 27. – 28. 4. 2023.

Vedecké prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch doma:

HUČKOVÁ, Dana: Zvuky moderny, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

HABAJ, Michal: K vývinovej dynamike slovenskej literatúry prvej polovice dvadsiatych rokov 20. storočia, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

CSIBA, Karol: Rurálny modernizmus v próze Mila Urbana, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

NAVRÁTIL, Martin: Moment vzbury v tvorbe katolíckych básnikov, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

KALIŠOVÁ, Romana: (poster) Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

ZLEJŠIA, Barbora: (poster) Lyrická próza Štefana Krčméryho, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: (poster) Marxistické literárnoteoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia, medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 24. 11. 2023.

HORVÁTH, Tomáš. Prekríženie populárnej literatúry so slovenskou literatúrou v 20. – 40. rokoch 20. storočia. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Identita malej literatúry v európskom kontexte. 20. 11. 2023, Malé kongresové centrum SAV, Bratislava.

CSIBA, Karol: Rola intelektuála v románe Mila Urbana Zhasnuté svetlá. Literáti v službe propagandy, Filozofická fakulta UKF v Nitre, Nitra, 5. 9. 2023.

PÉTEROVÁ, Martina: Nákresy ľavej strany skutočnosti. Literatúra v pochode s revolučným prúdom proletariátu. Literáti v službe propagandy, Filozofická fakulta UKF v Nitre, Nitra, 5. 9. 2023.

Samostatné prednášky v zahraničí:

ZLEJŠIA, Barbora. (Ne)naplnené túžby slovenského modernistu. Generálny konzulát Slovenskej republiky v Bruseli, Brusel, 12. 11. 2023.

Samostatné prednášky doma:

CSIBA, Karol. Privátne-verejné-autobiografické, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta UK v Bratislave, Bratislava, 19. 4. 2023.

HUČKOVÁ, Dana: Modernistická osamelosť (Knut Hamsun: Hlad, 1890; Ivan Gall: Aurelove Vianoce, 1908). Prednáška na vzdelávacom podujatí pre učiteľov Dva dni so slovenskou literatúrou.

Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 16. augusta 2023.

HUČKOVÁ, Dana: K počiatkom feminizmu v slovenskej literatúre (Hana Gregorová). Prednáška pre študentov Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 4. decembra 2023.

HUČKOVÁ, Dana: Devín v slovenskej literatúre. Prednáška pre Mestské múzeum Bratislava, hrad Devín, 16. júna 2023.

Organizácia medzinárodných vedeckých konferencií doma:

Medzinárodná vedecká konferencia Varianty modernizmu, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 24. 11. 2023, 18 účastníkov.

4.) Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach. (*Creative Experiments with Text from the Perspective of Critical Posthumanism: Poetic, Artistic and Translation Practice in Slovak Culture in the International Context.*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Hostová
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 31.12.2026
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0009/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	3 - Slovensko: 3
Čerpané financie:	SAV: 2054 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNA HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá v literatúre: metafora, etika, ekológia = Animals in literature: metaphor, ethics, ecology. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 127-132. (2022: 0.1 – IF, 0.126 – SJR, Q2 – SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.1>.

ADNA RÁCOVÁ, Veronika – HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá neurčité, zvieratá nemé (Prírodné motívy v tvorbe) = Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Štrpka's poetry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 174-195. (2022: 0.1 – IF, 0.126 – SJR, Q2 – SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.5>.

ADFB HOSTOVÁ, Ivana. 2023. Hermovo orientované blúdenie: Opakovanie, chôdza a eros v básnickej skladbe Ivana Štrpku Hermovská chôdza. In Vertigo, roč. 11, č. 1, s. 76 – 80. ISSN 1339-3820.

Organizácia vedeckých podujatí doma:

medzinárodná vedecká konferencia Translation, Interpreting & Culture 2023: Virality and Isolation in the Era of Deepening Divides, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v spolupráci s FiF UK, FiF UMB, FiF UKF a ÚSL SAV, v. v. i., Bratislava, 20.– 22. 9. 2023.

vedecký seminár Telo a telesnosť v slovenskej poézii. Ústav slovenskej literatúry v. v. i. SAV. Bratislava, 26. 9. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

HOSTOVÁ, Ivana – Daniele MONTICELLI – Oleksandr KALNYCHENKO – Martin DJOVČOŠ: Virality and Isolation in the Era of Deepening Divides. Panelová diskusia. Translation, Interpreting

& Culture 2023. Virality and Isolation in the Era of Deepening Divides. FiF UK, FiF UMB, FiF UKF, ÚSIL SAV, v. v. i., ÚSL SAV, v. v. i., Bratislava, 21. 9. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: Feminizmus a literatúra v slovenskej kultúre deväťdesiatych rokov, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, vedecká konferencia „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 22. 11. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: Anestetika – textová generácia – poetika coolness? Poznámky k poetickej (de)generácii, 2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, vedecká konferencia „Všetko sa dá.“ Deväťdesiatky v literatúre, kultúre a umení. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 22. 11. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

HOSTOVÁ, Ivana: Naša schopnosť: prijať a pohostiť (Mila Haugová: Miznutie anjelov).

Perspektívy retrospektívy III (slovenská literatúra po roku 1989). Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy ISMŠ Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Prešov 23. 6. 2023.

HOSTOVÁ, Ivana: Útroby, obaly & Kleinove fláše. Básnický výskum tela v ranej tvorbe Nóry Ružičkovej. Telo a telesnosť v slovenskej poézii, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 26. 9. 2023.

NÁDASKAY, Viliam: Telo a telesné procesy v básnickej tvorbe Kataríny Kucbelovej, Telo a telesnosť v slovenskej poézii, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, v. v. i., 26. 9. 2023.

5.) Nové otázky k naturizmu. (*New questions about naturism.*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 31.12.2026
Evidenčné číslo projektu:	2/0038/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2559 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Effects of Eastern Philosophies in Slovak Literary Naturism. Prednáška a workshop na Graduate School of International Cultural Studies, Tohoku University, Sendai (Japonsko), 2. 11. 2023.

6.) Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry) (*Subject - Intention - Text (Subjects of Poetics of Older Slovak Literature)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Lenka Rišková
Trvanie projektu:	1.1.2021 / 31.12.2024
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0045/21
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 6383 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

- AAA BRTÁŇOVÁ, Erika – RÁGYANSZKI, Juraj. Matej Markovič (1707 – 1762) : pramenná edícia [Matej Markovič (1707 – 1762). The Source Edition]. [1. vydanie]. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 2022. 183 s. ISBN 978-615-5330-23-0
- ADNA BRAXATORIS, Martin: Intenčné aspekty príležitostných diel staršej literatúry = Intentional aspects of occasional works of early literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 471-487. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text).
- AEDA VANEKOVÁ, Oľga: Tlačené pamiatky ako prameň poznania života a diela Michala Buľovského In: Kniha 2023: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin : SNK, 2023, s. 111-119. ISBN 978-80-8149-165-8.
- AEDA RIŠKOVÁ, Lenka: Pripomenutie troch prvých slovenských poetiek - Rebeky Laučekovej, Kataríny Šramkovej a Terézie Semianovej. /Commemoration of the three first Slovak poets - Zuzana Laučeková, Katarína Šramková and Terézie Semianová. In: Kniha 2023: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin : SNK, 2023, s. 223-230. ISBN 978-80-8149-165-8
- ADFB RIŠKOVÁ, Lenka: Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia. Z úvah Evy Fordinállovej o podstate slovenskej poézie z obdobia prelomu 18. a 19. storočia. / Ideas and Ideals od Slovak Poetry at the Turn of the 18th and 19th Centuries. From Eva Fordinállová's Reflections on the Essence of Slovak Poetry of the Turn of the 18th and 19th Centuries. In Litikon, 2022, roč. 7, č. 1, s. 23 – 33. ISSN 2453-8507
- AFA BRTÁŇOVÁ, Erika. In Dve školské príručky Mateja Markoviča st. In. Osobnosti dolnozemskej Slovákov v literatúre a umení : zborník prijatých prác na rovnomennú medzinárodnú konferenciu v Nadlaku 19. – 22. mája 2022. Editori Michal Babiak, Pavel Hlásnik, Ľudmila Šomráková, Bianca Unc; recenzenti Ladislav Lenovský, Miroslav Ambuš, Bianca Unc. – Nadlak : Vydavateľstvo – Editura Ivan Krasko, 2022, s. 182-186. ISSN 978-973-107-198-5.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

- BRAXATORIS, Martin: Motiv pervorodného grecha i jeho posledstvij v gomiletičeskom tvorčestve Klimenta Ochridského, medzinárodná vedecká konferencia Kirilo- Metodievoto delo v naučnata i kulturnata pamet, Cyrilo-metodské výskumné centrum Bulharskej akadémie vied, Sofia (Bulharsko), 22. 5. 2023 – 24. 5. 2023.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Monument hory v poézii Juraja (Jirího) Palkoviča, medzinárodná vedecká konferencia Otisky stredoevropskej krajiny a podnebí v našich kulturách, Ústav slovanskej a baltskej filologie Univerzity Eötvöse Loránda (Budapešť), Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Ostravská univerzita a Ústav slavistiky Vídeňskej univerzity, Praha, 9. 11. 2023 – 10. 11. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

- VANEKOVÁ, Oľga: Tlačené pamiatky ako prameň poznania života a diela Michala Buľovského, vedecká konferencia Kniha a jej dejiny na Slovensku. Knižná kultúra z hľadiska slovenských reálií, Slovenská národná knižnica, Martin, 17. 5. 2023.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Pripomenutie troch prvých slovenských poetiek – Rebeky Leškovej/Laučekovej, Kataríny Šramkovej a Terézie Semianovej. vedecká konferencia Kniha a jej dejiny na Slovensku. Knižná kultúra z hľadiska slovenských reálií, Slovenská národná knižnica, Martin, 18. 5. 2023.
- VANEKOVÁ, Oľga: Slovensko-nemecké literárne vzťahy v období humanizmu. Prípady Ján Bocatius, medzinárodná vedecká konferencia Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Filozofická fakulta UCM – Filozofická fakulta UK,

Bratislava, 23. 11. 2023.

RIŠKOVÁ, Lenka: Presahy nemeckej literárnej produkcie v slovenskej poézii prelomu 18. a 19. storočia, medzinárodná vedecká konferencia Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Filozofická fakulta UCM – Filozofická fakulta UK, Bratislava, 23. 11. 2023.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Vzťah k Nemecku v slovenskej príležitostnej tvorbe 16.—18. storočia, medzinárodná vedecká konferencia Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a slovensko-nemecké literárne vzťahy, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Filozofická fakulta UCM – Filozofická fakulta UK, Bratislava, 23. 11. 2023.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Edičná práca Jozefa Minárika, Textologický seminár III, vedecký seminár, Ústav slovenskej kultúry SAV, v. v. i. – Filozofická fakulta UK, Bratislava 12. 12. 2023.

7.) Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície (*National Revival Representations – modes of realisation, transgressions and transitions*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Taranenková
Trvanie projektu:	1.1.2020 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu:	2/0021/20
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 10234 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Zbierka Amálie Sirotkovej = Amália Sirotková's collection. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 349-375. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.2>.

ADNA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ad fontes (Revízia životopisného záznamu) = Ad fontes (Revision of a biographical entry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 105-115. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.9>.

ADNA PALKOVIČOVÁ, Eva. Marína Miloslava Hodžová, pisateľka listov (Viliamovi Paulinymu-Tóthovi) = Marína Miloslava Hodžová, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Tóth). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 394-411. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4>.

AFC SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantické dielo ako literárnohistorická interpretácia = Romantic Work at Literary Historical Interpretation. Ľubica Schmarcová. In Dílo a proměna myšlení v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 42. ročníku mezioborového sympozia k problematice 19. století Plzeň, 2. - 4. března 2022. Editors Taťána Petrasová, Pavla Machalíková, recenzenti Kateřina Piorecká, Vít Vlnas. [1. vydanie]. - Praha : Academia, 260 s., s. 189-196. ISBN 978-80-200-3420-5.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

BYSTRZAK, Magdalena: Bože! Daj nám talenty – a nech zostanú doma“, medzinárodná vedecká

konferencia *Národ, rod a identita malej literatúry*, 2. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – OZ Platforma pre literatúru a výskum – Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK – Ústav pre českú literatúru AV ČR, v. v. i., Bratislava, 20. novembra 2023.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: *Edičná prax – kánon – literárnohistorický rámec* (dva príklady).

Textologický seminár III, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 12. 12. 2023, Bratislava, 12. 12. 2023.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: *Má malá literatúra malý romantizmus?*, medzinárodná vedecká konferencia *Identita malej literatúry v európskom kontexte*, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Filozofická fakulta UK Bratislava – Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Bratislava, 20. 11. 2023.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: *Rozpad tela a subjektu v poézii a korešpondencii S. B. Hroboňa. Telo a telesnosť v slovenskej poézii*, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 26. 9. 2023

PALKOVIČOVÁ, Eva: *Tajomstvo románu Die Hüttner, nedokončeného rukopisu Ľudovíta Kubániho*. medzinárodná vedecká konferencia *Nemeckojazyčná literatúra na Slovensku a nemecko-slovenské literárne vzťahy*, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Bratislava, 24. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Medzi lokálnym a globálnym: identita slovenskej literatúry v súčasnom literárnovednom výskume*, medzinárodná vedecká konferencia *Identita malej literatúry v európskom kontexte*, 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Ústav slovenskej literatúry SAV. FiFUK SAV. Platforma pre literatúru a výskum, o.z., Bratislava, 20. 11. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

TARANENKOVÁ, Ivana: *Domesticity as a Trap (Representations of Domestic Violence in Slovak Literature)*, medzinárodná konferencia 4EU+ „Facing familiar violence”, Women's Creative and Literary Practices in Central and Southeastern Europe in the 20th and 21st Century, CEFRES (CNRS-MEAE), Eur'ORBEM (CNRS, Sorbonne University), Centrum genderových štúdií a Ústav českej literatúry a komparatistiky (FF UK), Instytut Kultury Polskiej (WP UW), Praha, 9. 11. 2023.

Odborné podujatia a prednášky:

PALKOVIČOVÁ, Eva: *Seminár „Ľudovít Kubáni: Emigranti“ na podujatí Interpretáčny seminár pre učiteľov*, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 15. 6. 2023.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: *Kuchárska kniha Terézie Vansovej. Dva dni so slovenskou literatúrou*. V. ročník letného vzdelávacieho podujatia pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 16. 8. 2023.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: *Romantická veda v projekte konštituovania slovenského národa*. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy UMB, Banská Bystrica, 9. 11. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Martin Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie. Vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry*. Zimný interpretačný seminár, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 9. 2. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Aký realista bol Martin Kukučín?*, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UMB, Banská Bystrica, 30. 11. 2023.

Popularizačná činnosť:

BYSTRZAK, Magdalena. *Tajnosti „Odkliateho zámku“* [Holuby, Mária]. In: *Archiwum Kobiet* [elektronický zdroj]. Dostupné na internete:

<https://archiwumkobiet.pl/publikacja/tajnosti-odkliateho-zamku-dennik>;

<https://archiwumkobiet.pl/autor/holuby-maria>. Typ: GHG

BYSTRZAK, Magdalena. *Autobiografia* [Ľudmila Riznerová (Podjavorinská)]. In: *Archiwum*

Kobiet [elektronický zdroj]. Dostupné na internete:

<https://archiwumkobiet.pl/publikacja/autobiografia>;

<https://archiwumkobiet.pl/autor/ludmila-riznerova-podjavorinska>. Typ: GHG

BYSTRZAK, Magdalena. Ako som sa stala spisovateľkou – novinárkou [Marečková, Jozefína]. In:

Archiwum Kobiet [elektronický zdroj]. Dostupné na internete:

<https://archiwumkobiet.pl/publikacja/ako-som-sa-stala-spisovatelkou-novinarkou>;

<https://archiwumkobiet.pl/autor/mareckova-jozefina>. Typ: GHG

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Vladimír Macura: Guvernanka. Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii. ÚSIL SAV Bratislava, 6. 6. 2023

TARANENKOVÁ, Ivana: Verejná diskusia Budapest közép-európai imázs, Terra Recognita Alapítvány – a közép-európai párbeszédért, Budapešť, 3. 10. 2023.

TARANENKOVÁ, Ivana: RTVS, Večera s Havranom, Dekadentný západ, 14. 11. 2023.

Programy: APVV

8.) PREKLAD A ASPEKTY RECEPCIE SPOLOČENSKOVEDNÝCH A HUMANITNOVEDNÝCH TEXTOV AKO KULTÚRNY A LITERÁRNY TRANSFER V 20. STOROČÍ (TRANSLATION AND ASPECTS OF RECEPTION OF SOCIAL SCIENCE AND HUMANITIES TEXTS AS CULTURAL AND LITERARY TRANSFER IN THE 20TH CENTURY)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Bednárová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Erika Brtáňová
Trvanie projektu:	1.7.2022 / 30.6.2026
Evidenčné číslo projektu:	APVV-21-0198
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 543 €

Dosiahnuté výsledky:

Samostatné prednášky doma:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Otázky recepcie antickej literatúry, hosťovská prednáška, Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., 21. 6. 2023.

9.) Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (Slovak preach literature in the 19th century)

Zodpovedný riešiteľ:	Erika Brtáňová
Trvanie projektu:	1.7.2020 / 30.6.2024
Evidenčné číslo projektu:	APVV-19-0158
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 4229 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AFH BRTÁŇOVÁ, Erika. Poznámky ku kazateľskej praxi slovenských kňazov v srbskej

Vojvodine v prvej polovici 19. storočia. In Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly : zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Prvé vydanie. - Trnava : Univerzita Cyrila a Metoda, 2023, s. 19-20. ISBN 978-80-572-03999-5.

FAI BRTÁŇOVÁ, Erika – ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (eds.): Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly : zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Recenzenti Šimon Marinčák, Róbert Lapko. Prvé vydanie. Trnava : Univerzita Cyrila a Metoda, 2023. 26 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-572-03999-5.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Poznámky ku kazateľskej praxi slovenských kňazov v srbskej Vojvodine v prvej polovici 19. storočia. 2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, konferencia Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly, Ústav slovenskej kultúry SAV, v. v. i – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – Filozofická fakulta UCM – Filozofická fakulta UK, Bratislava, 22. 11. 2023.

Organizácia medzinárodných vedeckých konferencií doma:

2. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, konferencia Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly, Ústav slovenskej kultúry SAV, v. v. i – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. - Filozofická fakulta UCM – Filozofická fakulta UK, Bratislava 21. 11. - 22. 11. 2023.

10.) Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku *(Literature in a processes of cultural-ethnic self-identification of the Slovak community in Serbia)*

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.3.2022 / 31.12.2023
Evidenčné číslo projektu:	SK-SRB-21-0048
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	2 - Srbsko: 2
Čerpané financie:	APVV: 2141 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNA BRAXATORIS, Martin. Vzťahy Pavla Jozefa Šafárika a Leškocov v dolnozemskej kontexte. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 703-716. ISSN 0037-6973.

ADNA BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve ukážky funerálnej kultúry zo srbskej Vojvodiny. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 690-702. ISSN 0037-6973.

ADNA HUČKOVÁ, Dana. Dve "amerikánske" poviedky zo začiatku 20. storočia z Dolnej zeme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 657-674. ISSN 0037-6973.

ADNA ZLEJŠIA, Barbora. Vojvodinskí Slováci v reflexii Štefana Krčméryho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 735-735. ISSN 0037-6973.

AFG BRAXATORIS, Martin. Spojnice medzi Šafárikovcami a Leškocami na Dolnej zemi. In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov. Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 13-14. ISBN 978-86-6153-714-1.

AFG BRTÁŇOVÁ, Erika. Smútočné básne Juraja Rohoňa (1773 – 1831). In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov. Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 15. ISBN 978-86-6153-714-1.

AFG HUČKOVÁ, Dana. Motív sociálnej periférie v krátkych hrách VHV zo začiatku 20. storočia.

In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy: zborník abstraktov, Beograd: Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 27-28. ISBN 978-86-6153-714-1.
AFG ZLEJŠIA, Barbora. Reflexia literatúry dolnozemsých Slovákov v diele Štefana Krčméryho. In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy: zborník abstraktov. Beograd: Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 66-67. ISBN 978-86-6153-714-1.
BDNA HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku. In Slovenská literatúra, roč. 70, 2023, č.6, s. 613-614. 0037-6973.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Smútočné básne Juraja Rohoňa (1773 – 1831), medzinárodná vedecká konferencia Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Belehrad (Srbsko), Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 19. - 21. 4. 2023.
BRAXATORIS, Martin: Spojnice medzi Šafárikovcami a Leškovcami na Dolnej zemi, medzinárodná vedecká konferencia Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Belehrad (Srbsko), Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 19. - 21. 4. 2023.
ZLEJŠIA, Barbora: Reflexia literatúry dolnozemsých Slovákov v diele Štefana Krčméryho, medzinárodná vedecká konferencia Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy. Belehrad (Srbsko), Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, 21. 4. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

BRAXATORIS, Martin: Relevancia vybraných kontaktov P. J. Šafárika s dolnozemsými Slovákmí (pokús o korekciu literárnohistorických stereotypov), medzinárodný vedecký seminár Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 28. 9. 2023.
BRTÁŇOVÁ, Erika: Literárna tvorba a funerálna kultúra v srbskej Vojvodine v 19. storočí, medzinárodný vedecký seminár Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 28. 9. 2023.
HUČKOVÁ, Dana: Téma konfesionalnej identity v prózach Jána Čajaka, medzinárodný vedecký seminár Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 28. 9. 2023.
ZLEJŠIA, Barbora: Časopis Slovenské pohľady v redakcii Štefana Krčméryho v rokoch 1922-1932 ako platforma pre srbsko-slovenský kultúrny dialóg, medzinárodný vedecký seminár Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 28. 9. 2023.

Organizácia medzinárodných vedeckých podujatí doma:

Medzinárodný vedecký seminár Identita a pamäť v literatúre: Slovenská literatúra v Srbsku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 28. 9. 2023.

Výskumný pobyt v Srbsku, Filologická fakulta Univerzity v Belehrade, Archív Slovenskej ev. a. v. cirkvi v Srbsku Stará Pazova, 30. 10. - 3. 11. 2023 (Dana Hučková).

11.) Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (FF UPJŠ Košice) (*Methodological Procedures in Literary-Scholarship Research with an Impact on the Media Environment*)

Zodpovedný riešiteľ: Dana Hučková
Trvanie projektu: 1.7.2020 / 30.6.2024
Evidenčné číslo projektu: APVV-19-0244
Organizácia je nie

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Filozofická fakulta UPJŠ Košice
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: APVV: 17710 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNA HUČKOVÁ, Dana. Generácia 1822 v kultúrnej pamäti = Generation 1822 in cultural memory. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 36-51. ISSN 0037-6973.

ADNA HUČKOVÁ, Dana. Janko Král v komemoratívnej praxi 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 536-553. ISSN 0037-6973.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

HUČKOVÁ, Dana: Březinovské inšpirácie slovenskej moderny. Príspevok na konferencii Otokar Březina a spříznění autoři 2023. Praha, Společnost Otokara Březiny, Ústav české literatury a komparatistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, 15. 9. 2023.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

HUČKOVÁ, Dana: Hana Gregorová: príbeh spisovateľky v 20. storočí. Príspevok na vedeckej konferencii Museologica literaria 2023. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica - Literárne a hudobné múzeum, 15. 11. 2023.

12.) Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových

literárnovedných textov (*Interactive hypertext lexicon of literary studies with a corpus of key literary studies texts*)

Zodpovedný riešiteľ: Roman Mikuláš
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu: APVV-20-0179
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 4 - Slovensko: 4
Čerpané financie: APVV: 2081 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Vtelesnenie. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/Vtelesnenie>.

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Blending. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/blending>.

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Empirický výskum porozumenia metafore. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/empiricky-vyskum-porozumenia-metafore>.

Prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Effects of Eastern Philosophies in Slovak Literary Naturism. Prednáška a workshop na Graduate School of International Cultural Studies, Tohoku University, Sendai, Japonsko, 2. 11. 2023.

Posudzovanie hesiel do Interaktívneho hypertextového lexikónu literárnej vedy:

Mikuláš, Roman: Autobiografická pamäť; Mikuláš, Roman: Autopoiesis; Mikuláš, Roman: Emergencia; Mikuláš, Roman: Kolektívna symbolika; Mikuláš, Roman: Komunikácia; Mikuláš, Roman: Procedurálna pamäť; Rybárová, Silvia: Fikčné ponorenie; Rybárová, Silvia: Pravdepodobný.

13.) Digitálna zbierka slovenskej prózy (*Digital Collection of Slovak Prose*)

Zodpovedný riešiteľ:	Martin Navrátil
Trvanie projektu:	1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu:	APVV-20-0414
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	2 - Slovensko: 2
Čerpané financie:	APVV: 4476 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNB NAVRÁTIL, Martin, 2023. Teoretické vstupy Jozefa Felixa do textologickej problematiky. Slovenská literatúra, roč. 70, č. 1, s. 17-35. ISSN 0037-6973.

ADNB NAVRÁTIL, Martin, 2023. Edičné realizácie Jozefa Felixa. Slovenská literatúra, roč. 70, č. 3, s. 268-286. ISSN 0037-6973.

Príloha A-3

Publikačná činnosť organizácie

Príloha je generovaná z ARL.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - BYSTRZAK, Magdalena. Modernizácia kritikou: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška [Modernization by criticism: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška]. Recenzenti Martin Golema, Pavel Janoušek. Prvé vydanie. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023. 150 s. ISBN 978-80-8119-151-0
- AAB02 HABAJ, Michal. DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy [DAV. The Prose of the Slovak Left Avant-Garde]. Recenzenti Jaroslav Šrank, Dušan Teplan. 1. vyd. Bratislava : KPTL, 2023. 454 s. ISBN 978-80-974085-5-8 (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- AAB03 PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava's Literary Landscapes: Portrayal of the City After 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4 (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Náboženské vzdelávanie a tradičná kultúra. In Predstavy o svete vo vybraných prameňoch na Slovensku. 1. vydanie. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied, v.v.i. : Slovenský komitét slavistov, 2023, s. 126-184. ISBN 978-80-974276-1-0. (APVV-18-0032 : Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRAXATORIS, Martin. Etymológia termínov [Etymology of words]. In Lexikón dejín slovenskej súkromnoprávnej terminológie. 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2023, s. 21-38. ISBN 978-80-223-5627-5. (APVV-18-0417 : Historický vývoj terminológie súkromného práva na Slovensku pre potreby rekonštrukcie slovenského občianskeho práva)

ADCA Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – impaktovaných

- ADCA01 HOSTOVÁ, Ivana. Slovak poetry in English translation after the collapse of state socialism : Tracing the trajectories of internationalisation. In Meta Journal des traducteurs, 2023, vol. 68, iss. 1, pp. 159-179. (2022: 0.7 - IF, 0.201 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0026-0452.

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literatúra a kultúra v českej publicistike Františka Votruba = Slovak literature and culture in the Czech journalism of František Votruba (1909 – 1918. In Česko-slovenská historická ročenka, 2023, roč. 25, č. 1, s. 11-27. ISSN 1214-8334. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/cshr.2023.25.1.1> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 HOSTOVÁ, Ivana. Hermovo orientované blúdenie: Opakovanie, chôdza a eros v básnickej skladbe Ivana Štrpku Hermovská chôdza. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2023, roč. 11, č. 1, s. 76-80. ISSN 1339-3820. (VEGA 2/0009/23 : Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADFB02 RÍŠKOVÁ, Lenka. Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia : z úvah Evy Fordinálovej o podstate slovenskej poézie z obdobia prelomu 18. a 19. storočia = Ideas and Ideals of Slovak Poetry at the Turn of the 18th and 19th Centuries. From Eva Fordinálová's Reflections on the Essence of Slovak Poetry of the Turn of the 18th and 19th Centuries. In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2022, roč. 7, č. 1, s. 23-33. ISSN 2453-8507. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)

ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMB01 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Zakľučenie i rastorzenie braka v kirillo-mefodijevskich istočnikach = Conclusion and dissolution of marriage in Cyrillo-Methodian sources. In Zeitschrift für Slavische Philologie, 2023, vol. 79, issue 2, pp. 243-281. ISSN 0044-3492. (APVV-18-0417 : Historický vývoj terminológie súkromného práva na Slovensku pre potreby rekodifikácie slovenského občianskeho práva)

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNA01 BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Use of Computer and Corpus Tools in the Research of a 19th Century German-language Manuscript Book of Notes and Extracts [Využitie počítačových a korpusových nástrojov pri výskume nemeckojazyčnej rukopisnej knihy poznámok a výpiskov z 19. storočia]. In Jazykovedný časopis, 2023, roč. 74, č. 1, s. 287-300. (2022: 0.296 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - SCOPUS). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2023-0046> (VEGA 2/0136/21 : Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- ADNA02 BRAXATORIS, Martin. Vzťahy Pavla Jozefa Šafárika a Leškovcov v dolnozemskej kontexte = The relationships of Pavol Jozef Šafárik and the Leško family in Lowland Slovak context. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 703-716. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.6> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)
- ADNA03 BRAXATORIS, Martin. Intenčné aspekty príležitostných diel staršej literatúry =

- Intentional aspects of occasional works of early literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 471-487. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.1> (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- ADNA04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve ukážky funerálnej kultúry zo srbskej Vojvodiny = Two examples of funerary culture from Serbian. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 690-702. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.5> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)
- ADNA05 HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá v literatúre: metafora, etika, ekológia = Animals in literature: metaphor, ethics, ecology. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 127-132. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.1> (VEGA 2/0009/23 : Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADNA06 HUČKOVÁ, Dana. Dve "amerikánske" poviedky zo začiatku 20. storočia z Dolnej zeme = The figure of Amerikán – "Americaner" in two short stories from the early 20th century Vojvodina Slovak literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 657-674. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.3> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)
- ADNA07 HUČKOVÁ, Dana. Generácia 1822 v kultúrnej pamäti = Generation 1822 in cultural memory. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 36-51. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
- ADNA08 HUČKOVÁ, Dana. Janko Kráľ v komemoratívnej praxi 20. storočia = Janko Kráľ in the 20th-century commemorative practice. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 536-553. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.6> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
- ADNA09 NAVRÁTIL, Martin. Edičné realizácie Jozefa Felixa = Jozef Felix's editorial realisations. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 3, s. 268-286. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.4> (APVV-20-0414 : Digitálna zbierka slovenskej prózy)
- ADNA10 NAVRÁTIL, Martin. Teoretické vstupy Jozefa Felixa do textologickej problematiky = Jozef Felix's theoretical contributions to textual studies. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 17-35. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR,

- Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.2> (APVV-20-0414 : Digitálna zbierka slovenskej prózy)
- ADNA11 PALKOVIČOVÁ, Eva. Marína Miloslava Hodžová, pisateľka listov (Viliamovi Paulinymu-Tóthovi) = Marína Miloslava Hodžová, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Tóth). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 394-411. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNA12 PÉTEROVÁ, Martina. Krátka próza Daniela Okáliho = Short prose by Daniel Okáli. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 554-572. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ADNA13 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ad fontes (Revízia životopisného záznamu) = Ad fontes (Revision of a biographical entry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 105-115. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.9> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNA14 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Zbierka Amálie Sirotkovej = Amália Sirotková's collection. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 4, s. 349-375. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.2> (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADNA15 RÁCOVÁ, Veronika - HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá neurčité, zvieratá nemé (Prírodné motívy v tvorbe) = Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Štrpka's poetry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 174-195. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.5> (VEGA 2/0009/23 : Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADNA16 ZLEJŠIA, Barbora. Vojvodinskí Slováci v reflexii Štefana Krčméryho = Vojvodina Slovaks in Štefan Krčméry's reflection. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 735-735. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.8> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 CSIBA, Karol. Silvester Lavrík (1964). Posledná K. & K. barónka. In Top päť 2019 : slovenská literárna scéna 2019 v odbornej reflexii. Prvé vydanie. - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2023, s. 120-127. ISBN

- 978-80-69006-10-2.
- AEDA02 MATEJOVIČ, Pavel. Jelena Paštéková a múzy Pavla Branka : (niekoľko disparátnych poznámok) [Jelena Paštéková and the muses of Pavel Branko]. In Jelena Paštéková : medzi literatúrou a filmom. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2023, s. 19-23. ISBN 978-80-85187-97-7.
- AEDA03 PRUŠKOVÁ, Zora. Paštékovej Laloha alebo niečo o pravidlách nenáhodných stretnutí. In Jelena Paštéková : medzi literatúrou a filmom. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2023, s. 10-13. ISBN 978-80-85187-97-7.
- AEDA04 RIŠKOVÁ, Lenka. Pripomenutie troch prvých slovenských poetiek - Rebeky Laučekovej, Kataríny Šramkovej a Terézie Semianovej = Commemoration of the three first Slovak poets - Zuzana Laučeková, Katarína Šramková and Terézie Semianová. In Kniha 2023 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stoeurópskom priestore. Prvé vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2023, s. 223-230. ISBN 978-80-8149-165-8. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)
- AEDA05 VANEKOVÁ, Oľga. Tlačené pamiatky ako prameň poznania života a diela Michala Buľovského. = Historical documents as a source of information on the life and work of Michal Buľovský. In Kniha 2023 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stoeurópskom priestore. Prvé vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2023, s. 111-119. ISBN 978-80-8149-165-8. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantické dielo ako literárnohistorická interpretácia = Romantic Work at Literary Historical Interpretation. Ľubica Schmarcová. In Dílo a proměna myšlení v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 42. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století Plzeň, 2. - 4. března 2022. Editors Taťána Petrasová, Pavla Machalíková, recenzenti Kateřina Piorecká, Vít Vlnas. [1. vydanie]. - Praha : Academia, 2023, s. 189-196. ISBN 978-80-200-3420-5. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- AFA02 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická subjektivita versus obrodenecký kultúrny projekt = Romantic subjectivity versus the National Revival project. In Výpravy k já. Projevy individualismu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 41. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století Plzeň, 17. - 19. března 2021. Eds.: Kateřina Piorecká – Iva Bendová – Martin Hrdina, recenzenti Zdeněk Hojda, Vít Vlnas. [1. vydanie]. - Praha : Academia, 2022, s. 115-125. ISBN 978-80-200-3326-0. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Osobnosť Samuela Ferjenčíka (1793 - 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania = The figure of Samuel Ferjenčík (1793 - 1855) in the context of its potential museum presentation. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 83-97. ISBN 978-80-973872-4-2. (VEGA 2/0136/21 : Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)

- AFB02 RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic = (Un)known Poet Bohuslav Tablic. In *Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici*. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2. (VEGA 2/0045/21 : Subjekt – intencia – text)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve školské príručky Mateja Markoviča st. In *Osobnosti dolnozemskej Slovákov v literatúre a umení : zborník prijatých prác na rovnomennú medzinárodnú konferenciu v Nadlaku 19. – 22. mája 2022*. Editori Michal Babiak, Pavel Hlásnik, recenzenti Ladislav Lenovský, Miroslav Ambruš. [Prvé vydanie]. - Nadlak : Editura : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2022, s. 182-186. ISBN 978-973-107-198-5.
- AFC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Smútočné básne Juraja Rohoňa (1773 - 1831) = Juraj Rohoň's (1773 – 1831) Mourning Poems. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy*. Eds. Stefana Paunovič Rodič, Radoslav Raffaj. - Beograd : Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet, 2023, s. 329-342. ISBN 978-86-6153-731-8. Dostupné na: <https://doi.org/10.18485/slovak70.2023.ch22> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)
- AFC03 KALIŠOVÁ, Romana. Lyrický subjekt v poézii Janka Jesenského. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy*. Eds. Stefana Paunovič Rodič, Radoslav Raffaj. - Beograd : Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet, 2023, s. 397-406. ISBN 978-86-6153-731-8. Dostupné na: <https://doi.org/10.18485/slovak70.2023.ch27> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 MEZEIOVÁ, Adelaida. G. K. Zechenter Laskomerský - humorista v bielom plášti. In *27. sympóziu z dejín farmácie : zborník prednášok z 27. sympózia z dejín farmácie konaného pri príležitosti 115. výročia úmrtia G. K. Zechentera-Laskomerského zo dňa 5. októbra 2023 v Kremnici*. Editori Anton Bartunek, Richard R. Senček ; recenzenti Michal Uher Ľudovít Hallon. Vydanie prvé. - Banská Bystrica : Amtheon, s. r. o. : Múzeum mincí a medailí v Kremnici, 2023, s. 24-31. ISBN 978-80-89880-09-6.

AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFG01 BRACTORIS, Martin. Spojnice medzi Šafárikovcami a Leškovcami na Dolnej zemi [Connections between Šafárik and Leška family on the Lower Land]. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov*. - Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 13-14. ISBN 978-86-6153-714-1. Dostupné na internete: <http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/zbornici/Knjiga%20apstrakata,%20Slovakistika%20u%20kontekstu.pdf> (APVV-SK-SRB-21-0048 : Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku)
- AFG02 HUČKOVÁ, Dana. Motív sociálnej periférie v krátkych hrách VHV zo začiatku 20. storočia. In *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov*, s. 27-28. Dostupné na internete: <https://savba.savba.sk/service/home/~/?auth=co&loc=sk&id=39728&part=3>

- AFG03 PÉTEROVÁ, Martina. Blízke a vzdialené v ranej tvorbe Jána Poničana. In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov. - Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 48. ISBN 978-86-6153-714-1.
- AFG04 ZLEJŠIA, Barbora. Reflexia literatúry dolnozemskej Slovákov v diele Štefana Krčméryho. In Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy : zborník abstraktov. - Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023, s. 66-67. ISBN 978-86-6153-714-1.

AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

- AFH01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Poznámky ku kazateľskej praxi slovenských kňazov v srbskej Vojvodine v prvej polovici 19. storočia. In Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly : zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Prvé vydanie. - Trnava : Univerzita Cyrila a Metoda, 2023, s. 19-20. ISBN 978-80-572-03999-5.

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

- BDB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Vtelesnenie. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/Vtelesnenie> (VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179 : Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)
- BDB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Blending. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/blending> (VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179 : Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)
- BDB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Empirický výskum porozumenia metafore. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/24/empiricky-vyskum-porozumenia-metafore> (VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179 : Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Minulosť v zrkadle prítomnosti: aktualizácia súčasnou prózou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/280>
- BDF02 CSIBA, Karol. Tri súčasné poviedkárské kódy. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-4. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/278>
- BDF03 HOSTOVÁ, Ivana. Kráľ versus Minahane. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 58-62. ISSN 2585-8912.
- BDF04 HOSTOVÁ, Ivana. Fatal: Attractions & Accidents. Poznámky k prekladom poézie Mily Haugovej od Jamesa Sutherland-Smitha. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2023, roč. 11, č. 1, s. 117-128. ISSN 1338-7146.
- BDF05 MATEJOVIČ, Pavel. Švejk, Cimrman a tí druhí. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2023, roč. 5, č. 5, s. 20-21. ISSN 2644-4631.
- BDF06 MATEJOVIČ, Pavel. Tibet. Experiment s pravdou. In Historická revue, 2023, roč.

- 34, č. 5, s. 42-45. ISSN 1335-6550.
- BDF07 MATEJOVIČ, Pavel. Milan Hamada. Vyhradená kritická osobnosť. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2023, roč. 5, č. 2, s. 58-59. ISSN 2644-4631.
- BDF08 NÁDASKAY, Viliam. Pandemická poézia. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-8. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/282>
- BDF09 NAVRÁTIL, Martin. O zľahčovaní a čo s tým súvisí. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/272?fbclid=IwAR2LZKQbNcLVyHciJoY77K5il9qY4woeUgnN3iHldoJeihBVNq5Y5IUauOU>
- BDF10 PALKOVIČOVÁ, Eva. Génus či strašidlo? John Milton po druhé. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 3, s. 24-25. ISSN 1210-1982.
- BDF11 PASSIA, Radoslav. Podoby ženskej pamäti : nad knihami S. Liptákovej, B. Balogovej a E. Sičákovej Beblavej. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-5. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/287>
- BDF12 PASSIA, Radoslav. "Ako dnes ovenčiť hlavu spisovateľa vavrínom?" : cena Anasoft litera je tu s nami už sedemnást' rokov: anketa. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 80-82. ISSN 2585-8912.

BDNA Odborné práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

- BDNA01 BRAXATORIS, Martin. Autorský subjekt, intencia a kontext v literárnohistorických výskumoch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 469-470. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973.
- BDNA02 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku [Literature in a processes of cultural-ethnic self-identification of the Slovak community in Serbia]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 613-614. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na internete: https://www.sav.sk/journals/uploads/11201114SL_6-23-01.pdf

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Próza s otáznikmi : Dominika Moravčíková: Dom pre jeleňa. In Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023, s. 142-145. ISBN 978-80-8119-146-6.
- BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Próza a udalosť : Marek Vadas: Šesť cudzincov. In Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023, s. 88-90. ISBN 978-80-8119-146-6.
- BEF03 BYSTRZAK, Magdalena. Slovenská próza 2022. In Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023, s. 65-79. ISBN 978-80-8119-146-6.
- BEF04 HORVÁTH, Tomáš. Láska, mágia a temné sily. In GRABIŇSKI, Stefan. Salamandra. 1. vydanie. - Bratislava : Európa, 2023, s. 141-157. ISBN 978-80-8237-023-5.

- BEF05 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2022. In Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023, s. 11-32. ISBN 978-80-8119-146-6.
- BEF06 NÁDASKAY, Viliam. Vypovedať nielen o ničení : [doslov]. In KAMINSKY, Ilya - NÁDASKAY, Viliam (prekl.). Hluchá republika. [1. vydanie]. - Kordíky : Skalná ruža, 2023, s. 93-102. ISBN 978-80-89816-46-0.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Juhászov Petőfi, Petőfiho Juhász. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-5. ISSN 2453-9147. Recenzia na: PS / Jakub Juhász. - Praha : Rubato, 2022. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/294>
- EDI02 BYSTRZAK, Magdalena. Poznámky na okraj. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 5, s. 8. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Komorne o Komornej knižnici Jána Smreka / Monika Kapráliková. - Bratislava : LIC, 2022.
- EDI03 BYSTRZAK, Magdalena. Budiček posunutý dozadu. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kto som. Zápisky – myšlienky – úvahy. 1973 – 1996 / Albert Marenčin. - Bratislava : Marenčin PT, 2022. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/299>
- EDI04 BYSTRZAK, Magdalena. Na nejakej úrovni som to asi pochopila. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Dar / Michaela Rosová. - Bratislava : Ikar, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/308>
- EDI05 HOSTOVÁ, Ivana. Biela? Skôr bl(e)ak. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: K bielej / Katarína Kucbelová. - Kordíky : Skalná ruža, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/283>
- EDI06 HOSTOVÁ, Ivana. Ultramatónska estetika. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nežnosť rozkladu / Derek Rebro. - Levoča : Modrý Peter, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/297>
- EDI07 HOSTOVÁ, Ivana. Bude tam láska? In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2021, roč. 11, č. 2, s. 203-224. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Z rastlinstva / Mila Haugová. - Kordíky : Skalná ruža, 2021.
- EDI08 HOSTOVÁ, Ivana. Christine Daigle - Terrance H. McDonalds (eds.): Deleuze and Guattari to Posthumanism. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2020, vol. 12, no., p. (2019: 0.147 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2020 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL, EBSCO, European Reference Index for the Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Deleuze and Guattari to Posthumanism: Philosophies of Immanence / Christine Daigle - Terrance H. McDonalds (eds.). - Londýn : Bloomsbury, 2022. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.14>
- EDI09 HUČKOVÁ, Dana. Slika Srba u slovačkej književnosti. In Letopis Matice srpske. [1. vyd.]. - Novi Sad : Matica srpska, 2023, roč. 199, marec 2023, kn. 511, zv. 3, s. 420-422. ISSN 0025-5939. Recenzia na: Slika Srba u slovačkej književnosti / Zdenka Valent Belić. - Novi Sad : Matica Srpska - Archiv Vojvodine, 2022.
- EDI10 KALIŠOVÁ, Romana. Ivánek, Jakub - Malura, Jan, ed.: Portraying Countryside in Central European Literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 224-228. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Portraying Countryside in Central European Literature / Ivánek, Jakub - Malura, Jan, ed. - Ostrava : University of Ostrava, 2021. Dostupné

- na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.11>
- EDI11 KUZMÍKOVÁ, Jana. Peter Getlík: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2023, vol. 15, no. 2, p. 138-140. (2022: 0.2 - IF, 0.198 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra [Moving towards cognitive adaptation studies: Adaptation as play]. / Peter Getlík. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2022. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.13>
- EDI12 NÁDASKAY, Viliam. Hovoriť všetkým a nemyslieť na nikoho. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 150-153. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Kniha tmy / Michal Tallo. - Banská Bystrica : OZ Laputa, 2021.
- EDI13 NÁDASKAY, Viliam. Živí mŕtvy, mŕtvi živí. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Po funuse / Jakub Spevák. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/275>
- EDI14 NÁDASKAY, Viliam. Dôstojná a nudná bodka. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 5, s. 33-34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Moja cesta z Trenčína do Siene slávy / Marián Hossa - Scot Powers. - Bratislava : Pink media s.r.o, 2022.
- EDI15 NÁDASKAY, Viliam. Stanková, Mária. Literárna kritika v slovenských médiách včera, dnes a... In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 216-219. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literárna kritika v slovenských médiách včera, dnes a... / Mária Stanková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.9>
- EDI16 NÁDASKAY, Viliam. Stanková, Mária: Literárna kritika v slovenských médiách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 216-219. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literárna kritika v slovenských médiách včera, dnes a... / Mária Stanková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2021.
- EDI17 NÁDASKAY, Viliam. Traktát na pamiatku figliarskej i bystrozrakej profesorky Rossovej. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 9, s. 32. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Dar / Michaela Rosová. - Bratislava : Ikar, 2023.
- EDI18 NÁDASKAY, Viliam. Iba kôпка ľudského materiálu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 3-4, s. 181-185. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Nepokojní spáči / Michaela Rosová. - Bratislava : Arforum, 2022.
- EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Muchy, zjedzte si ma. In Vlna, 2023, roč. 25, č. 96, s. 130. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Nežnosť rozkladu / Derek Rebro. - Levoča : Modrý Peter, 2022.
- EDI20 PALKOVIČOVÁ, Eva. Angažovaní, depresívni, humorní aj spirituálni. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 2, s. 36. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Rozhovory s osobnosťami literatúry 70. rokov / The Paris Review. - Bratislava : Brak, 2022.
- EDI21 PALKOVIČOVÁ, Eva. Truhlářová, Jana: Dlhá cesta k porozumeniu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 3, s. 322-324. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dlhá cesta k porozumeniu. Emile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike / Jana Truhlářová. - Bratislava : Veda, 2021.
- EDI22 PALKOVIČOVÁ, Eva. Truhlářová, Jana: Dlhá cesta k porozumeniu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 3, s. 322-324. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS,

- CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dlhá cesta k porozumeniu. Emile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike / Jana Truhlárová. - Bratislava : Veda, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.6>
- EDI23 PALKOVIČOVÁ, Eva. Príliš slovenská kniha pre slovenské publikum. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2023, roč. 11, č. 3, s. 234-236. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Ufo nad Bratislavou / Weronika Gogola. - Bratislava : Absynt, 2022.
- EDI24 PASSIA, Radoslav. Kánonický príbeh a jeho jazyky. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 3, s. 18. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Obchod na korze / Ladislav Grosman. - Bratislava : Ikar, 2022.
- EDI25 PASSIA, Radoslav. Spomínať, teda obhajovať. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 3, s. 20. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Narodila som sa pod šťastnou hviezdou / Elena Lacková. - Bratislava : Brak, 2022.
- EDI26 PASSIA, Radoslav. O knihe hrubšej než článok malíčka a tenšej ako článok palca spisovateľa Juhásza. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: PS. / Jakub Juhász. - Praha : Rubato, 2022. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/293>
- EDI27 PASSIA, Radoslav. Krátko a stručne. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Luník IX. Zrod rómskeho geta / Ondrej Ficeri. - Bratislava : Centrum spoločenských a psychologických vied SAV, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/300>
- EDI28 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Urváľková, Zuzana: Tajemství úspěchu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 608-611. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Tajemství úspěchu. Německojazyčná knižnice album nakladatele Ignáce Leopolda Kobra v širších literárnych súvislostiach. - Brno : Host, 2022. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.13>
- EDI29 RIŠKOVÁ, Lenka. Dobiáš, Dalibor - Smyčka, Václav, ed.: Počátky literární kritiky v českých zemích. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 5, s. 605-607. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Počátky literární kritiky v českých zemích (1770-1805) / Dobiáš, Dalibor - Smyčka, Václav, ed. - Praha : Ústav pro českou literaturu, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.12>
- EDI30 VANEKOVÁ, Olga. Strochová, Lucie (ed.). Companion to Central and Eastern European Humanism. In Acta Musei Nationalis Pragae : Historia litterarum, 2023, roč. 68, č. 1-2, s. 104-105. ISSN 2570-6861 (print). Recenzia na: Companion to Central and Eastern European Humanism. Volume 2: The Czech Lands / Lucie Strochová.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 PALKOVIČOVÁ, Eva. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 4, s. 5. ISSN 1210-1982.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kritická ročenka 2022 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Magdalena Bystrzak, Viliam Nádaskay. Prvé vydanie. Bratislava : Slovenské literárne centrum,

2023. 158 s. ISBN 978-80-8119-146-6
- FAI02 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Hlavný redaktor Karol Csiba, vedecká editorka Dana Hučková. 6-krát ročne. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -. WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, DOAJ, MLA. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973
- FAI03 Translation Studies in Ukraine as an Integral Part of the European Context. Martin Djovčoš, Ivana Hostov, Mária Kusá, Emília Perez (eds.). First edition. Bratislava : VEDA, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences 2023, 2023. 190 s. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/2023.9788022420150>. ISBN 978-80-224-2015-0 (VEGA č. 2/0166/19 : Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru III. Preklad a prekladanie - texty, osobnosti, inštitúcie v interdisciplinárnych a transdisciplinárnych vzťahoch. Translation Studies in Ukraine as an Integral Part of the European Context)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 BYSTRZAK, Magdalena. Katarína Fedorová : komplexná charakteristika. In Slovenské literárne centrum, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/autor/katarina-fedorova/komplexna-charakteristika-tvorby>
- GHG02 BYSTRZAK, Magdalena. Ľudmila Riznerová (Podjavorinská). Autobiografia : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/ludmila-riznerova-podjavorinska>
- GHG03 BYSTRZAK, Magdalena. Kardošová-Križková, Drahotína. Životopisné rozpomienky : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/kardosova-krizkova-drahotina>
- GHG04 BYSTRZAK, Magdalena. Marečková, Jozefína. Ako som sa stala spisovateľkou – novinárkou : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/mareckova-jozefina>
- GHG05 BYSTRZAK, Magdalena. Vansová, Terézia. Denník : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/vansova-terezia>
- GHG06 BYSTRZAK, Magdalena. Bendová, Krista. Spomienky z detstva : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/bendova-krista>
- GHG07 BYSTRZAK, Magdalena. Mrázová, Lea. Zápisky jednej paničky : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/mrazova-lea>
- GHG08 BYSTRZAK, Magdalena. Rázusová-Martáková, Mária. Denník, zápisy z r. 1922–1925, 1937 : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<https://archiwumkobiet.pl/autor/razusova-martakova-maria>

- GHG09 BYSTRZAK, Magdalena. Holuby, Mária. Tajnosti "Odkliateho zámku" : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <<https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<<https://archiwumkobiet.pl/autor/holuby-maria>>
- GHG10 BYSTRZAK, Magdalena. Rázusová-Martáková, Mária. Denník, zápisy z r. 1920 : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <<https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<<https://archiwumkobiet.pl/autor/razusova-martakova-maria>>
- GHG11 BYSTRZAK, Magdalena. Tamara Janecová : komplexná charakteristika. In Slovenské literárne centrum, 2023, non p. Dostupné na internete: <<https://www.litcentrum.sk/autor/tamara-janecova/komplexna-charakteristika-tvorby>>
- GHG12 BYSTRZAK, Magdalena. Jesenská, Zora. Denník : [biografia]. In Archiwum kobiet. - Warszawa : Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW, 2023, non. p. Dostupné na internete: <<https://archiwumkobiet.pl/search/node/Bystrzak>
<<https://archiwumkobiet.pl/autor/jesenska-zora>>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly : zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Zostavili Erika Brtáňová, Katarína Žeňuchová, recenzenti Šimon Marinčák, Róbert Lapko. Prvé vydanie. Trnava : Univerzita Cyrila a Metoda, 2023. 26 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-572-03999-5
- GII02 CSIBA, Karol. "Ako dnes ovenčiť hlavu spisovateľa vavrínom?" : cena Anasoft litera je tu s nami už sedemnášť rokov: anketa. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 75-76. ISSN 2585-8912.
- GII03 HABAJ, Michal - BYSTRZAK, Magdalena. Úsilie o nový obsah a novú formu : rozhovor s Michalom Habajom o próze členov skupiny DAV. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 7-8, s. 14-15. ISSN 1210-1982.
- GII04 MACHALA, Lubomír - BYSTRZAK, Magdalena - PASSIA, Radoslav. 30 rokov po. Česká a slovenská literatúra po rozdelení Československa. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 1, s. 8-10. ISSN 1210-1982.
- GII05 NÁDASKAY, Viliam. Krátka a stručne. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/286>
- GII06 NÁDASKAY, Viliam. "Ako dnes ovenčiť hlavu spisovateľa vavrínom?" : Cena ANASOFT LITERA je tu s nami už sedemnášť rokov. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 78-79. ISSN 2585-8912.
- GII07 NAVRÁTIL, Martin. Slobodný človek Milan Hamada (9. september 1933 – 13. február 2023). In Kanon : kanon na literatúru, 2023, roč. 7, s. 1-2. ISSN 2695-0618. Dostupné na internete: <http://i-kanon.cz/2023/02/23/slobodny-clovek-milan-hamada-9-september-1933-13-februar-2023>
- GII08 NAVRÁTIL, Martin. Drobná spomienka na Milana Hamadu. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2023, roč. 6, č. 1-2, s. 23-24. ISSN 2585-8912.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Ako na Tomáša Janovica spomínajú Dušek, Štepka, Kapitáňová, Hevier, Šáteková a jeho dcéra Táňa : anketa. In Denník N, 15. 12. 2023, roč. 8, non p. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/3731015/ako-na-tomasa-janovica-spominaju-stepka-kapitanova-hevier-satekova-a-jeho-dcera-tana-anketa/?ref=list>
- GII10 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Editor's note from the Monokel edition of Reuss Hviezdoveda (2020). In REUSS, Gustáv - SHORT, David (prekl.). The Science of

the Stars. - London : Jantar Publishing, 2023, s. 7. ISBN 978-1-914990-22-9.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5
Citácie:
1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. Hungarian contexts of the portrayals of the gentry in Jan Kalinciak's work. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 372-387. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.4.5.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] *BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovanský svet a mytologická symbolika v epickej skladbe Rastislav (1875). In Interdisciplinárny výskum prameňov o jazyku a duchovnej kultúre : Slovensko-slovanské súvislosti. Svetlana Šašerina - Peter Žeňuch - Marína Hríbová (eds.), rec. Ladislav Lenovský, Elena Uzeňeva, Desislava Naydenova. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v.v.i. : Slovenský komitét slavistov, 2022, s. 47-58. ISBN 978-80-89489-54-1.*
- AAB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1
Citácie:
1. [4.1] *ŽEŇUCH, Peter. Slováci a slovenčina v jazykovo-historických a konfesionálnych súvislostiach: procesy a kontexty kultúrnej komunikácie. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Pedagogická fakulta Univerzity Komenského. 2022, s. 107. ISBN 978-80-974276-0-3.*
- AAB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovo Pánovo zostáva naveky : z kázňovej tvorby slovenských spisovateľov 18. – 19. storočia [The Word of God Lasts Forever. From the Sermonic Works by the 18. – 19. Century Slovak Writers.]. Recenzenti Erika Juríková, Angela Škovierová. Bratislava : Veda, 2018. 214 s. ISBN 978-80-224-1683-2 (VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu)
Citácie:
1. [2.1] *RISKOVÁ, L. Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
- AAB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3
Citácie:
1. [2.1] *RISKOVÁ, L. Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
- AAB05 BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938) = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930–1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN

978-80-224-1879-9 (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [2.1] SKVARNA, Dusan. *CRITICISM IN SOCIETY. The Disputes of Alexander Matuska (1930-1938). In HISTORICKY CASOPIS, 2022, vol. 70, no. 2, pp. 369-371. ISSN 0018-2575. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/histcaso.2022.70.2.9., Registrované v: WOS

2. [4.1] MAKARA, Martin. *Nehľad' vpred a nezastavuj sa. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 47. ISSN 1210-1982*

3. [4.1] PALKOVIČOVÁ, Eva. *K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 49-53. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom>*

AAB06

CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenkova (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8*

Citácie:

1. [2.1] HOSTOVÁ, I. *At poetry's edge. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 5, p. 435-441. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1., Registrované v: WOS

2. [2.1] MISKOVICS, Patrik. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.,*

Registrované v: WOS

3. [2.1] MISKOVICS, Patrik. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.,*

Registrované v: WOS

4. [2.1] NEMETH, Zoltan. *The transcultural levels of minority literary history writing: Hungarian literature in Slovakia. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2022, vol. 14, no. 3, pp. 96-113. ISSN 1337-9275. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.3.8., Registrované v: WOS

5. [3.1] DIMOVA, Irena. *Za "narcisizma" v poezijata. Vrchu dvama avtoru ot svremennata slovaška literatura/ ON "Narcissism" in Poetry. On Two Contemporary Slovak Authors. In Ezikov svjat - Orbis Linguarum, 2021, roč. 19, č. 2, s. 72. ISSN 1312-0484. https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v19i2.8*

6. [3.1] MAJEREK, Rafał. *W poszukiwaniu kobiecych tradycji literackich. Zapomniane poetki słowackie pierwszej połowy XX wieku. IN Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU, 2022, Tom XVIII, s. 232. ISSN 2543-9561. Available at: <https://www.ejournals.eu/PKKS/2022/Vol-XVIII/art/22274/>. doi: https://doi.org/10.4467/25439561KSR.22.017.16369.*

7. [3.1] SOUČKOVÁ, Marta. *Deväťdesiate vs. miléniové roky (v slovenskej próze). In Limes Slavicus, roč. 7, 2022, č. 7, s. 52. ISSN 2603-3135.*

8. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Beletrizovaná etnografia v románoch Kataríny Kucbelovej a Aleny Sabuchovej. IN Slavistika, 2022, Vol. 26, No. 2, Article 22, s. 261. ISSN 1450-5061.*

9. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. *Proti wetrysku. O prózach Máriusa Kopcsaya. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2022. ISBN 978-80-8119-144-2.*

- AAB07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovac academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4
 Citácie:
 1. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
 2. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitosti". In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8.*
- AAB08 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. Pannonia docta = Učená Panónia. Recenzenti Cyril Kraus, Helena Májčková. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2
 Citácie:
 1. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
 2. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *(Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.*
- AAB09 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 - 1930 = Second Modernism. Slovak Modernist Prose Between 1920-1930. Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, Jaroslav Šrank. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018. 495 s. ISBN 978-80-8119-113-8 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
 Citácie:
 1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Jozef Tomášik-Dumín – sám v DA V-e. In BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71- 95. ISBN 978-80-224-1944-4.*
- AAB10 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1
 Citácie:
 1. [3.1] NORBA, Olha. *Symbolika farieb a kvetov v zbierke Rudolfa Dilonga Helena nosí ľaliu (1935) ako súčasť realizácie motívu života a smrti IN Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, roč. 67, 2022, č. 1, s. 184. ISSN: 1588-290X. DOI: <https://doi.org/10.1556/060.2022.00068>*
- AAB11 HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan [The Poet in Time : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8 (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)
 Citácie:
 1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Jozef Tomášik-Dumín – sám v DA V-e. In BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. -*

- Bratislava : Veda, 2022, s. 71- 95. ISBN 978-80-224-1944-4.
2. [4.1] ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, Monika. *Cudzie vzory v domácich podmienkach (Alfred de Musset, Paul Claudel, Francis Jammes a iní...)*. In *BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. - Bratislava : Veda, 2022, s. 126, 127. ISBN 978-80-224-1944-4.
3. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. *Bratislava v básnickom stvrárnení Jána Poničana*. In *Philologia. Časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, roč. XXXII, 2022, č. 1, s. 124. ISSN 1339-2026.*
- AAB12 HAMADA, Milan. *Sizyfovský údel*. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4
- Citácie:
1. [2.1] MATEJOVIC, Pavel. *Demon of Controversy. Author and his Work Accord or Discord?* In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 35-43. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3.>, Registrované v: WOS*
- AAB13 HORVÁTH, Tomáš. *Interpretácia, naratív, reprezentácia = Interpretation, Narrative, Representation*. Recenzenti Anna Kobylińska, Jiří Koten. Bratislava : Veda, 2021. 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:
1. [2.1] MIKSIK, Matus. *The poem of Miroslav Valek "Vecer [Evening]" as a subversion of traditional symbolist model of the lyric*. In *SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 515-524. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.6.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] SLIVKOVÁ, Ivana. *Východiská interpretácie jazyka ako národného symbolu v bieloruskej literatúre*. In *Interdisciplinárny výskum prameňov o jazyku a duchovnej kultúre : Slovensko-slovanské súvislosti*. Svetlana Šašerina - Peter Žeňuch - Marína Hríbová (eds.), rec. Ladislav Lenovský, Elena Uzeňeva, Desislava Naydenova. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v.v.i. : Slovenský komitét slavistov, 2022, s. 149. ISBN 978-80-89489-54-1.
- AAB14 HORVÁTH, Tomáš. *Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru*. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3
- Citácie:
1. [2.1] BENYOVSZKY, Kristian. *Notes on Research of Popular Literature in the Central European Context*. In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 1-17. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.1.>, Registrované v: WOS*
2. [3.1] JAREŠ, Michal. *Případ Clifton. Monografie jednoho sešitu*. Praha : Academia, 2022, s. 14. ISBN 978-80-200-3354-3.
3. [4.1] BACHLEDOVÁ, Marianna. *Alex Pavesi: Redaktorka lúska Osem detektívok*. IN *BARIAKOVÁ, Zuzana – ŠEDÍKOVÁ ČUHOVÁ, Paulína (eds.). Neviditeľné postavy. Fikcionalizácia prekladu a tlmočenia v umeleckej literatúre. Recenzovaný zborník vedeckých príspevkov*. Ružomberok : Verbum – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2022, s. 104. ISBN 978-80-561-0998-4.
- AAB15 HUČKOVÁ, Dana. *Hľadanie moderny*. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petřík. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3
- Citácie:
1. [4.1] *Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. Editori Magdalena Bystrzak,

- Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4*
- AAB16 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. ISBN 978-80-8101-863-3
- Citácie:
1. [4.1] *Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4
- AAB17 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6 (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)
- Citácie:
1. [2.1] *GETLIK, Peter. Cognitive literary studies: Theory, experiments, analyses. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2022, vol. 14, no. 2, pp. 112-114. ISSN 1337-9275. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.2.10.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *KOLESIK, Milan. COGNITIVE LITERARY SCIENCE. THEORY, EXPERIMENTS, ANALYSIS. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 415-418. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.8.>, Registrované v: WOS*
3. [4.1] *GETLÍK, Peter. Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra [Moving towards cognitive adaptation studies: Adaptation as play]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2022, s. 14, 17, 27, 31, 45-46, 78, 88, 114, 135, 143-144, 188, 210, 243, 251. ISBN 978-80-574-0176-6.*
4. [4.1] *PALKOVIČOVÁ, Eva. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 49-50. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom>*
- AAB18 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7
- Citácie:
1. [2.1] *MIKSIK, Matus. Prototext and Its Changes (Poem by Ivan Laucik in a Letter to Peter Repka and its Segments in the Poems "Biely film" [White film] and "Tam, kde nie som" [There, Where I'm Not]). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 268-278. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.8.5.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *NADASKAY, Viliam. Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 460-473. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.5.3.>, Registrované v: WOS*
- AAB19 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9
- Citácie:
1. [2.1] *NADASKAY, Viliam. Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 460-473. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.5.3.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *SUCHY, Viktor. Still life with bread: Notes on Jan Ondrus';s poem "Sobota [Saturday]". In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 525-532. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

- AAB20 <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.7.>, *Registrované v: WOS*
 MÍSTECKÝ, Michal - KOLENČÍKOVÁ, Natália - NAVRÁTIL, Martin -
 ALTMANN, Gabriel. Love in Numbers : Sládkovič's Marína from the Viewpoint of
 Quantitative Linguistics = Láska v čísloch : Sládkovičova Marína pohľadom
 kvantitatívnej lingvistiky. Recenzenti: Vladimír Patráš, Petr Plecháč. Bratislava :
 Veda, 2020. 212 s. [eng s. 111-212], [slo s. 9-109]. ISBN 978-80-224-1849-2
Citácie:
 1. [4.1] *SLANČOVÁ, Daniela a kol. Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (II).* -
 Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2022, s. 425. - ISBN
 978-80-555-3009-3.
 2. [6] *FLORKOVÁ, Janka: Poézia, vec analytická. Fraktál, 2022, roč. 5, č. 1, s.*
 180 – 182. ISSN 2585-8912.
 3. [6] *ZUMRIK, Miroslav. Love in Numbers: Sladkovic';s Marina from the*
viewpoint of quantitative linguistics. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol.
69, no. 1, pp. 67-78. ISSN 0037-6973. Available on:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.6.>, *Registrované v: WOS*
- AAB21 NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálíka : rekonštrukcia zbierky
 Ruža = The Unknown Work by Vojtech Mihalik: A Reconstruction of the Rose
 Collection. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021. 150 s.
 ISBN 978-80-224-1915-4 (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre
 II)
Citácie:
 1. [4.1] *PALKOVIČOVÁ, Eva. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná*
revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 52. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete:
<https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom>
- AAB22 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný
 areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area].
 Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014.
 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8
Citácie:
 1. [3.1] *SOUČKOVÁ, Marta. Deväťdesiate vs. Miléniové roky (v slovenskej*
próze) = The nineties vs. Millennium years (in Slovak prose). In Limes Slavicus,
roč. 7, 2022, č. 2, s. 52. ISSN 2603-3127.
 2. [4.1] *HALÁSZ, Ivan. Karol Ketzer: "Šarišská" novela Janka Jesenského. In*
ERUDITIO-EDUCATIO: vedecký časopis Pedagogickej fakulty Univerzity J.
Selyeho, roč. 12, 2017, č. 2, s. 65-71. ISSN 1336-8893.
- AAB23 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky Janka Rimavského [Janko Rimavský's Fairy Tales].
 Recenzenti: Hana Hlôšková, Michael Wögenbauer. Bratislava : Slavistický ústav
 Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 336 s. ISBN
 978-80-89489-22-0
Citácie:
 1. [2.1] *HASHEMI, M.S.P. Contexts of early modern period exempla:*
opportunities for further research. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN
0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 556-568. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.2.>, *Registrované v: WOS*
 2. [3.1] *ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Sostojanije i perspektivy razvitija*
etnolingvističeskich issledovanij v Slovakii. In Etnolingwistyka – bilans dyscypliny
: Metody i postulatory badawcze. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska - Adam
Głaz, rec. Dejan Ajdačić, Alena Rudenka. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu
Marii Curie Skłodowskiej, 2022, s. 183-198. ISBN 978-83-227-9610-8.
- AAB24 PÁCALOVÁ, Jana. Codexy tisoenské : K prameňom slovenských rozprávok
 [Codices of Tisovec: To the Sources of Slovak Fairy Tales]. Recenzenti: Ján Doruľa,

Hana Hlôšková. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied : Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 s. ISBN 978-80-89489-20-6

Citácie:

1. [2.1] *HASHEMI, M.S.P. Contexts of early modern period exempla: opportunities for further research. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 556-568. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.2., Registrované v: WOS

2. [3.1] *ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Sostojanije i perspektivy razvitija etnolingvističeskich issledovanij v Slovakii. In Etnolingwistyka – bilans dyscypliny : Metody i postulaty badawcze. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska - Adam Glaz, rec. Dejan Ajdačić, Alena Rudenka. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, 2022, s. 183-198. ISBN 978-83-227-9610-8.*

AAB25

PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3

Citácie:

1. [3.1] *NÁBĚLKOVÁ, Mira. ... radost' z roboty samej a vedomie, že prácou pre Slovensko slúžili sme republike. K slovenskému pôsobeniu Františka Heřmanského z hľadiska česko-slovenských medzijazykových a medziliterárnych vzťahov. Česko-slovenská historická ročenka, roč. 24, 2022, s. 109. ISSN 1214-8334.*

AAB26

RÁCOVÁ, Veronika - NAVRÁTIL, Martin. Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory [The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains]. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. 1. vydanie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9 (VEGA 1/0416/19 : Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

Citácie:

1. [4.1] *PALKOVIČOVÁ, Eva. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s. 52. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete:*

https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom

2. [6] *VANČO, Dominik. Textologický výskum v teórii i praxi. Romboid roč. 57, 2022, č. 8, s. 93-96. ISSN 0231-6714.*

AAB27

RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4

Citácie:

1. [4.1] *VANEKOVÁ, Ol'ga. Plausus epithalamicus a Svadební plesání : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8.*

AAB28

RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Ol'ga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava : Veda, 2019. 623 s. ISBN 978-80-224-1798-3 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] *BOTÍK, J. Open Air Museums. The Unparalleled Path of Museology. In SLOVENSKY NARODOPIS-SLOVAK ETHNOLOGY. ISSN 1335-1303, 2021, vol. 69, no. 1, p. 166-168. Dostupné na: https://doi.org/10.2478/se-2021-0009., Registrované v: WOS*

2. [2.1] *BRTANOVA, Erika. Axiological aspects of Bohuslav Tablic's sermon*

- prose. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 6, pp. 605-615. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.6.>, Registrované v: WOS*
- AAB29 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I : 9. - 18. storočie. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. 359 s. ISBN 80-88878-11-X
Citácie:
1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. Plausus epithalamicus a Svadební plesáni : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8.
- AAB30 ŠMATLÁK, Stanislav. Vývin a tvar Kraskovej lyriky. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1976. 219 s. Interpretácie, 6. zv.
Citácie:
1. [2.1] MIKSIK, Matus. The poem of Miroslav Valek "Vecer [Evening]" as a subversion of traditional symbolist model of the lyric. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 515-524. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.6.>, Registrované v: WOS
- AAB31 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II : 19. storočie a prvá polovica 20. storočia. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s. ISBN 80-88878-50-0
Citácie:
1. [1.1] MATEJOVIC, P. Demon of Controversy. Author and his Work - Accord or Discord?. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, p. 35-43. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3.>, Registrované v: WOS
- AAB32 ŠMATLÁK, Stanislav. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971
Citácie:
1. [2.1] TOLLAROVIC, P. On New Ways of Hlbina's Poetry. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, p. 19-39. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.1.2.>, Registrované v: WOS
- AAB33 VRÁBLOVÁ, Timotea. Život na bojiskách tohto sveta : reflexie k téme každodennosti v slovenskej tvorbe 16. - 17. storočia = The Life in the Battlefields of the World: : Reflections on the Topic of Everyday Life in Slovak Works from 16th - 17th Century. Recenzenti Hana Bočková, Peter Žeňuch. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8170-085-9 (VEGA 2/0169/15 : Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. - 18. storočia)
Citácie:
1. [2.1] RISKOVÁ, L. Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS
- AAB34 ZÁBORSKÝ, Jonáš - BRTÁŇOVÁ, Erika. Múdrosť života ve chrámových rečech [Life Knowledge in Cathedral Speeches]. Recenzenti Ján Doruľa, Peter Zubko. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV : Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7
Citácie:
1. [2.1] ZENUCHOVA, K. Jonas Zaborsky's sermon writings and his fight against superstition of Christians. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 6, pp. 616-625. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.7.>, Registrované v: WOS
- AAB35 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s.

ISBN 978-80-224-1846-1 (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] LACOVA, Hana. *A New World Through Revolution On Utopia and its Influence on the Dramatic Structure in Jozef Zavodny's Play Nadclovek ([Overman] 1928)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 224-238. ISSN 0037-6973. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.2.>, Registrované v: WOS

2. [2.1] MIKULAS, Roman. *From aesthetics to poetics of vibration*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 311-315. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.12.>, Registrované v: WOS

3. [2.1] MISKOVICS, P. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 114-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS

4. [2.1] PRUSKOVA, Zora. *Between the poetics of text and poetics of event: on a few ontological problems concerning representation in fiction*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 327-342. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.1.>, Registrované v: WOS

AAB36 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6

Citácie:

1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. *Between literature and scholarship - on the material of Stanislav Rakus's texts*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 4, p. 91-103. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.4.7.>, Registrované v: WOS

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] RISKOVA, Lenka. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 148-158. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS

ABB02 CSIBA, Karol. Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovnej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán = Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 254-298. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [5] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *The potential of modernity in literary research*. *Slavica litteraria*. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509. <https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>

ABB03 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town:

Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [4.1] *NÁDASKAY, Viliam. Jozef Tomášik-Dumín – sám v DA V-e*. In *BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71- 95. ISBN 978-80-224-1944-4.

2. [5] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. The potential of modernity in literary research*. *Slavica litteraria*. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509.

<https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>

ABB04 HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia [Modernist melancholy]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 5, s. 372-409. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [4.1] *Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4

ABB05 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša [Subject and melancholy in Gejza Vámoš's Work]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 5, s. 366-393. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 6, s. 480-494. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] *KROCANOVA, Dagmar Garay. Utopia and Restoration: The Messianic Aspect in the Work of Jakob van Hoddis and Gejza Vámos (on the Background of Sami Sjöberg';s Chapter)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 280-288. ISSN 0037-6973. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.7.>, Registrované v: WOS

ABB06 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [5] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. The potential of modernity in literary research*. *Slavica litteraria*. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509.

<https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 BÍLIK, René. Intriga, sprisahanie, riskantná láska a "tendencia národná" : Jozef Miloslav Hurban: Olejkár (1846). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 170-185. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. Hungarian contexts of the portrayals of the gentry in Jan Kalinciak's work*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 372-387. ISSN 0037-6973. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.4.5.>, Registrované v: WOS

- ABD02 BÍLIK, René. Smiech ako ironická alternatíva romantickej smrti : Ján Kalinčiak: Retavrácia (1860). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 2018-230. ISBN 978-80-8101-568-7.
Citácie:
1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. FULOPOVA, M.: Competition and struggle in Jan Kalinčiak's conception of Romanticism. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 356-363. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.3.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *FULOPOVA, Marta. Hungarian contexts of the portrayals of the gentry in Jan Kalinčiak's work. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 372-387. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.4.5.>, Registrované v: WOS*
3. [2.1] *HOSTOVÁ, I. At poetry's edge. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 5, p. 435-441. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1.>, Registrované v: WOS*
- ABD03 BYSTRZAK, Magdalena. Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerovej-Gwercovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwercová. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
Citácie:
1. [4.1] *VYDROVÁ, Jaroslava. Göllnerová-Gwercová: Možnosť byť demokratmi. In Týždeň, 2022, roč. 19, č. 36. ISSN 1336-5932. Dostupné na internete: <https://www.tyzden.sk/spolocnost/87857/gollnerova-gwercova-moznost-byt-demokratmi/>*
2. [4.1] *VYDROVÁ, Jaroslava. Umenie a filozofia v hre. Fenomenologická úvaha na pozadí diela Marie Bartuszovej a Alžbety Göllnerovej-Gwercovej. In Je ešte čo interpretovať? : zborník príspevkov k sedemdesiatym narodeninám prof. Mariana Zervana. - Trnava : Trnavské umenovedné centrum, 2022, s. 113-119. ISBN 978-80-974450-0-3.*
- ABD04 HABAJ, Michal. Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu = Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 139-151. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
Citácie:
1. [2.1] *BILINSKA, Irena. Contacts of literature (models, identities, representations). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 79-84. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.7.>, Registrované v: WOS*
- ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie : spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa = Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 230-251. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
Citácie:
1. [5] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. The potential of modernity in literary research. Slavica litteraria. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509. <https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>*
- ABD06 PASSIA, Radoslav. Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia = Alexander Križka and the City in His 20s Prose. In Kontakty

literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 277-290. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Contacts of literature (models, identities, representations)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 79-84. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.7.>, Registrované v: WOS

ABD07

TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0021/20 : Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Citácie:

1. [2.1] BILINSKA, Irena. *Contacts of literature (models, identities, representations)*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 79-84. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.7.>, Registrované v: WOS

ABD08

VANEKOVÁ, Oľga. Príležitostná latinská báseň Pavla Jozefa Šafárika Ode festiva. In *BRAXATORIS*, Martin et al. *Príležitost' poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry*. - Bratislava : Veda, 2020, s. 157-171. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS

ABD09

VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitostnosti" [The Picture of Occasion Conveyed in the Old Slovak Literature]. In *Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre*. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Citácie:

1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 460-473. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.5.3.>, Registrované v: WOS

ABD10

ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959) [Melancholy, Pathos, Irony (Miroslav Válek: Smutná ranná električka Sad Morning Tram)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 313-339. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [2.1] MIKSIK, Matus. *The poem of Miroslav Valek "Vecer [Evening]" as a subversion of traditional symbolist model of the lyric*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 515-524. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.6.>, Registrované v: WOS

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 BÍLIK, René. O "živom obraze" : k intermediálnej podstate socialistického realizmu ["The tableau vivant" The intermedia basis of Socialist Realism]. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2015, roč. 63, č. 2, s. 159-182. (2014: 0.142 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2015 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Srbský preklad: O "živoj slici" (prilog intermedijalnoj suštini socijalističkog realizma). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 345-364. ISBN 978-86-519-2160-8. (APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] NADASKAY, Viliam. *Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 460-473. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.5.3.>, Registrované v: WOS*

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 BASSNETT, Susan - VENUTI, Lawrence - PEDERSEN, Jan - HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity in the 21st century. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2022, vol. 14, no. 1, p. 3-17. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.1> (APVV-18-0043 : Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

Citácie:

1. [3.1] YI, Yeong-Houn. *What Is 'Instrumentalism' IN Translation Studies?: A Critical Reading of Venuti's Contra Instrumentalism. The Journal of Translation Studies, 2022, 23(5), p 15. Dostupné z: file:///C:/Users/User/Downloads/KCI_FI002909639.pdf*
2. [4.1] ŽIVČÁK, Ján. *Sila a slabosť periferie. Stredoveká francúzska literatúra na Slovensku v rokoch 1900 – 2017. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2022, s. 14. ISBN 978-80-89763-83-2.*
3. [4.1] Ácsová, Nikola. *Transkreácia reklamných sloganov. In L10N Journal. 1(1), 2022, s. 107. Dostupné z: file:///C:/Users/User/Downloads/L10N1_2022_04.pdf*

- ADDB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívne súvislosti literárneho procesu. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2011, vol. 3 [20], no. 3, p. 15-27. (2010: 0.101 - SJR, Q3 - SJR, karentované - CCC). (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [2.1] GETLIK, Peter. *Cognitive literary studies: Theory, experiments, analyses. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2022, vol. 14, no. 2, pp. 112-114. ISSN 1337-9275. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.2.10.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] GETLÍK, Peter. *Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra [Moving towards cognitive adaptation studies: Adaptation as play]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2022, s. 17, 251. ISBN 978-80-574-0176-6.*

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BÍLIK, René. Interpretačná sonda do "obrazov z nedávnych čias" : Ján Kalinčiak:

Reštavrácia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 429-437. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 26-34

Citácie:

1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. FULOPOVA, M.: Competition and struggle in Jan Kalinciak's conception of Romanticism. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 356-363. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.3., Registrované v: WOS

ADFB02

BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Samuela Rožnaya v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Poems of Martin Ďurgala and Samuel Rožnay in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich (1776 – 1800). In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 77-97. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161 : Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Citácie:

1. [4.1] *ČAPEK, Andrej. Denník Johanna Nepomuka Batku (1795 -1874) v dobových súvislostiach. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 124. ISBN 978-80-973872-4-2.*

ADFB03

CSIBA, Karol. Medzi Živým bičom a Gardistom : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana) [Between the Living Whip and the Gardista (Comments on Milo Urban's Memoirs, Fiction and Journalism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 427-434. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] *MATEJOVIC, Pavel. Demon of Controversy. Author and his Work Accord or Discord? In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 35-43. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3.,*

Registrované v: WOS

ADFB04

GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.*

ADFB05

HUČKOVÁ, Dana. Literárne dielo ako dokument doby : (rok 1918 v Rázusovom románe Svety). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 12-18. ISSN 0037-6973. (Otázniky nad "osmičkami" v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989) : spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo)

Citácie:

1. [4.1] *SZABÓ, Miloslav. Kráska a zvrhlik: rasa a rod v literatúre 19. a 20. storočia. Bratislava: N Press s. r. o., 2022, s. 162. ISBN 978-80-8230-057-7.*

ADFB06

HUČKOVÁ, Dana. Dve state o modernom dramatickom umení (VHV, Ivan Lilje Lysecký) [Two Papers on Modern Dramatic Art (VHV, Ivan Lilje Lysecký)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 454-467. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

- Citácie:**
1. [2.1] *BENOVA, Juliana. Linguistic "Turn" of Vladimir Hurban Vladimirov. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 55-66. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.5.>, Registrované v: WOS*
- ADFB07 MATEJOV, Fedor. Texty a skulptúry/monumenty : k básni Š. Strážaya Mesto a k jej asociačnému pozadiu [The Texts and the Sculptures/Monuments (On the poem The City by Š. Strážay and Its Associated Background)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 292-202. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
- Citácie:**
1. [2.1] *NADASKAY, V. Poems as monuments. Towards outlining a type of occasional lyric in post-WWII literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 5, p. 460-473. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.5.3.>, Registrované v: WOS*
- ADFB08 PASSIA, Radoslav. Druhé mesto : priestor Košíc v súčasnej slovenskej literatúre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 3, s. 259-269. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 91-102
- Citácie:**
1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*
- ADFB09 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Pluskvamperfektum. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 6, s. 429-442. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/7152/27 : Sebaidentifikácie a hranice)
- Citácie:**
1. [4.1] *SZABÓ, Miloslav. Kráska a zvrhlík: rasa a rod v literatúre 19. a 20. storočia. Bratislava: N Press s. r. o., 2022, s. 163. ISBN 978-80-8230-057-7.*
- ADFB10 PÁCALOVÁ, Jana. K prameňom slovenských rozprávok : (Samuel Reuss a kódexy revúcke). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 54, č. 5, s. 384-393. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6084/26 : Rozprávka v slovenskom romantizme)
- Citácie:**
1. [4.1] *JAKUBEJ, Ján. Príspevok k dejinám gemerského seniorátu v rokoch 1802 - 1918. Ružomberok : Society for human studies, 2022, s. 23, 83. ISBN 978-80-974339-0-1.*
- ADFB11 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.
- Citácie:**
1. [4.1] *ČAPEK, Andrej. Denník Johanna Nepomuka Batku (1795 -1874) v dobových súvislostiach. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 124. ISBN 978-80-973872-4-2.*
- ADFB12 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.
- Citácie:**
1. [2.1] *DUSÍKOVÁ, A. The possibilities of a transcultural narrative in*

*19th-century Central Europe: Jan Chalupka and Gusztav Szontagh. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 3, p. 114-127.
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.3.9.>, Registrované v: WOS*

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 BARBORÍK, Vladimír. Magický realizmus v slovenskej literatúre: slovo, pojem, smer... : apropiácia termínu recepciou praxou, reflexiou a tvorbou do začiatku 90. rokov 20. storočia [Magic realism in Slovak literature: word, concept, movement...: appropriation of the term via receptive practice, reflection and production until the early 1990s]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 2, p. 3-17. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
Citácie:
1. [2.1] HOSTOVÁ, I. Queer perspectives in translation studies: Notes on two recent publications. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 1, p. 61-78. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.5.>, Registrované v: WOS
- ADNB02 BRAXATORIS, Martin. Téma plurality svetov v osvietenskej poézii na Slovensku (slovensko-ruské paralely) = The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 204-228. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.2> (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)
Citácie:
1. [1.1] GLUCHMAN, Vasil. Good and Evil in Augustin Dolezal's Tragedy. In ZEITSCHRIFT FUR SLAVISCHE PHILOLOGIE, 2022, vol. 78, no. 2, pp. 365-386. ISSN 0044-3492., Registrované v: WOS
- ADNB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Od dokumentárnosti k beletrizácii : obraz Balkánu v staršej slovenskej literatúre [From Documentary to Fiction. The Picture of the Balkans in Early Slovak Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 5, s. 332-351. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. Abstrakt zo štúdie: Od dokumentárnosti k beletrizácii. In Teze i rezimen, 2: kniževnosť, kultura, folklór pitanja slavistike. (XVI međunarodni kongres slavista). Beograd: Međunarodni komitet slavista, 2018, s. 269. ISBN 978-86-917949-6-5.
Citácie:
1. [3.1] VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, Zdenka. Obraz Srbov v slovenskej literatúre. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2021, s. 159. ISBN 978-86-7103-557-6.
- ADNB04 BYSTRZAK, Magdalena. Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov [Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 1, s. 15-26. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)
Citácie:
1. [3.1] NORBA, Olha. Symbolika farieb a kvetov v zbierke Rudolfa Dilonga

Helena nosí ľaliu (1935) ako súčasť realizácie motívu života a smrti IN Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, roč. 67, 2022, č. 1, s. 1–14, s. 2. ISSN: 1588-290X. DOI: <https://doi.org/10.1556/060.2022.00068>

- ADNB05 CUPANOVA, Katarína. Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov) = Christmas as a Dramatic situation in Slovak modernist drama of the first decade of the 20th century (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 154-173. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.7> (APVV-19-0244 : Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
 Citácie:
 1. [2.1] *BENOVA, Juliana. Linguistic "Turn" of Vladimir Hurban Vladimirov. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 55-66. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.5>, Registrované v: WOS*
- ADNB06 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041>
 Citácie:
 1. [2.1] *NESTINA, Marek. Concept vs. Conception of Justice in Analytic Philosophy of Law (2nd part). In FILOZOFIA, 2022, vol. 77, no. 5, pp. 339-356. ISSN 0046-385X. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/filozofia.2022.77.5.3>, Registrované v: WOS*
 2. [2.2] *SOKOLOVÁ, Jana. ČASTICA TIEŽ V KOMUNIKAČNO-PRAGMATICKÝCH SÚVISLOSTIACH. In Slovenska Rec, 2022-01-01, 87, 1, pp. 89-109. ISSN 00376981., Registrované v: SCOPUS*
- ADNB07 HORVÁTH, Tomáš. Pátrania vo fantomatickom meste: Breslau retrodetektívok Mareka Krajewského = Investigations in the Phantomatic City City: Breslau in the Retro Detective Novels of Marek Krajewski. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 337-347. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.12>
 Citácie:
 1. [2.1] *BENYOVSZKY, Kristian. Notes on Research of Popular Literature in the Central European Context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 1-17. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.1>, Registrované v: WOS*
- ADNB08 HORVÁTH, Tomáš. Literárne dielo ako udalosť a idiolekt [A Literary Work as an Event and Idiolect]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 2, s. 88-102. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI, DOAJ). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
 Citácie:
 1. [2.1] *PRUSKOVÁ, Z. Between the poetics of text and poetics of event: on a few ontological problems concerning representation in fiction. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 4, p. 327-342. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.1>, Registrované v: WOS*
- ADNB09 HUČKOVÁ, Dana. Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie

modernej slovenskej literatúry [The Slovak Element versus Internationalism: Rázus's Reflections on Modern Slovak Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 318-328. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.2] *NÁDASKAY, Viliam. Slovakness in the Making: The Concept of "Nation" and "National Literature" in the Works of 1930s Literary Critics. In Forum Historiae, 2022-01-01, 16, 1, pp. 52-68. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/forhist.2022.16.1.4., Registrované v: SCOPUS

ADNB10

HUČKOVÁ, Dana. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia = Modernism and Avant-garde in Štefan Krčméry's Reflection in 1920s. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 2, s. 115-138. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [3.1] *KUNDRACÍKOVÁ, Barbora, ed. Domov a svet / Home and Abroad. Olomouc: Muzeum umění, 2022, s. 132, 148. ISBN 978-80-88103-91-2.*

ADNB11

MIKULOVÁ, Marcela. Starí realisti v novej republike [Old Realists in the New Republic]. In Slovenský národopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 340-350. (2018 - Emerging Sources Citation Index (ESCI, WoS), MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings, CEJSH, EBSCO, DOAJ, ERIH PLUS, ProQuest). ISSN 1335-1303. Dostupné na: <https://doi.org/10.26363/SN.2018.3.07>

Citácie:

1. [2.1] *HUCKOVA, Dana. Transformations of a feminist book (Hana Gregorova: Zeny [Women], 1912,1946). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 205-223. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.1., Registrované v: WOS

ADNB12

NÁDASKAY, Viliam. Radikálne premeny Bratislavy (v poézii od roku 1945 do konca päťdesiatych rokov) = Radically Transforming Bratislava (in Poetry Published Between 1945 and 1960s). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 276-284. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.7> (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [4.1] *ŠRANK, Jaroslav. Bratislava v básnickom stvárnení Jána Poničana. In Philologia, 2022, roč. 32, č. 1, s. 117. ISSN 1339-2026.*

ADNB13

NAVRÁTIL, Martin. Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu = Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 397-412. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.1> (VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [2.1] *ZLEJSIA, Barbora. Critical edition of Stefan Krčmery's Prose Works. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 172-179. ISSN 0037-6973.*

Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.6., Registrované v: WOS

ADNB14

PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN

0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] MISKOVICS, Patrik. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS

ADNB15

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neurónových sietí = Several Points on Reception of Poetry of Artificial Neural Networks. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2020, roč. 67, č. 6, s. 650-655. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.10>

Citácie:

1. [2.1] HUSAROVA, Z. - PIORECKY, K. *Reception of literature generated by artificial neural networks*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 1, p. 44-60. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.4.>, Registrované v: WOS

2. [2.1] SRANK, Jaroslav - HOSTOVA, Ivana - NOVOTNY, Robert. *Synthetic poetry in the context of Slovak non-conventional writing and the postliterary age*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 474-498. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.4.>, Registrované v: WOS

ADNB16

TARANENKOVÁ, Ivana. "Vzdorujúce čítanie" literatúry 19. storočia = "Resistant Reading" of 19th Century Literature. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2021, roč. 68, č. 6, s. 661-670. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.6> (VEGA 2/0021/20 :

Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Citácie:

1. [2.2] AMIR, Adriana. *Jewish-Slavic Relations in the Work of Writers – Clergy of the Eastern Rite in the 19th Century. (On the material of Alexander Dukhnovych's Drama)*. In *Slavica Slovaca*, 2022-01-01, 57, 3, pp. 301-312. ISSN 00376787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2022.3.11.>, Registrované v: SCOPUS

*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC01

BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In *Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.

Citácie:

1. [2.1] KLIEMS, A. *Underground Modernity Preface*. In *UNDERGROUND MODERNITY: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989*. ISSN 2416-1160, 2021, vol. 6, p. XI-+., Registrované v: WOS

2. [2.1] KLIEMS, A. *Underground Modernity*. In *UNDERGROUND MODERNITY: Urban Poetics in East-Central Europe, Pre- and Post-1989*. ISSN 2416-1160, 2021, vol. 6, p. 1-325. Dostupné na: <https://doi.org/10.7829/j.ctv1c3pdx.>, Registrované v: WOS

3. [2.1] MISKOVICS, P. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak*

Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 114-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS
4. [2.1] PASSIA, R. Literature - City - Bratislava (After 1918): State of the Art and Selected Contexts. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 3, p. 211-221. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.1.>, Registrované v: WOS

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BARBORÍK, Vladimír. Zmena statusu slovenského spisovateľa na prelome osemdesiatych a deväťdesiatych rokov: od neutralizácie k absencii = Changing the Status of the Slovak Writer at the Turn of the 1980s and 1990s: from Neutralization to Absence. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 93-105. ISBN 978-80-7658-019-0.
Citácie:
1. [1.1] CZAPLINSKA, J. November changes: Czech and Slovak literature in the context of 1989. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2022, vol. 70, no. 3, p. 354-358., Registrované v: WOS
- AECA02 BARBORÍK, Vladimír - ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ, Alena. Česká a slovenská literatura: asymetrie změny = Czech and Slovak Literature: Asymmetries of Change. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.
Citácie:
1. [1.1] CZAPLINSKA, J. November changes: Czech and Slovak literature in the context of 1989. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2022, vol. 70, no. 3, p. 354-358., Registrované v: WOS
- AECA03 BYSTRZAK, Magdalena. Languages of interwar progressivism: Friedrich Weinwurm in Bratislava. In Architects and their Societies : Cultural Study on the Habsburg-Slavic Area (1861–1938). - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2021, s. 193-208. ISBN 978-83-235-4983-3. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
Citácie:
1. [3.1] GÓRNY, Maciej. GENERAL WORKS. In Acta Poloniae Historica, 2022, zv. 125, s. 289-322. ISSN 0001-6829.
- AECA04 MIKULOVÁ, Marcela. Ťaživé dedičstvo romantizmu [An Onerous Heritage of Romanticism]. In Słowacja, Europa Środkowa i jeszcze dalej : tom dedykowany Profesor Joannie Goszczyńskiej. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2019, s. 29-43. ISBN 978-83-60938-92-8.
Citácie:
1. [4.1] Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4
- AECA05 PASSIA, Radoslav. Slovenské spisovateľské organizácie okolo novembra 1989 — dobové a súčasné kontexty prahovej situácie = Slovak Writers'; Organisations around November 1989 - contemporary and contemporary contexts of the threshold situation. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 77-92.

ISBN 978-80-7658-019-0.

Citácie:

1. [1.1] CZAPLINSKA, J. *November changes: Czech and Slovak literature in the context of 1989. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2022, vol. 70, no. 3, p. 354-358., Registrované v: WOS*

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Semianov preklad románu Kartigam. In *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach*; Lucia Rakovanová. - Trnava : Katedra dejín umenia a kultúry FF TU, 2007, s. 67-70. ISBN 978-80-8082-136-4.
Citácie:
1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. *Plausus epithalamicus a Svadební plesáni : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8.*
- AED02 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920 [Utopianism in Slovak Poetry around 1920]. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8. (VEGA 2/0090/09 : Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka)
Citácie:
1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Jozef Tomášik-Dumín – sám v DA V-e. In BYSTRZAK, Magdalena - CSIBA, Karol. Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. - Bratislava : Veda, 2022, s. 71- 95. ISBN 978-80-224-1944-4.*
- AED03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Vyviaznutie z priestoru (Jana Beňová: Plán odprevádzania [Café Hyena]). In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica, 2009, s. 43–48. ISBN 978-80-89283-27-9.
Citácie:
1. [3.2] SOUČKOVÁ, Marta. *Deväťdesiate vs. Miléniové roky (v slovenskej próze) = The nineties vs. Millennium years (in Slovak prose). In Limes Slavicus, roč. 7, 2022, č. 2, s. 46, 52. ISSN 2603-3127.*
- AED04 HUČKOVÁ, Dana. Stanislav Rakús: Telegram. In *Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa*. Marta Součková. 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 43-46. ISBN 978-80-555-0151-2.
Citácie:
1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. *Between literature and scholarship - on the material of Stanislav Rakus';s texts. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 4, p. 91-103. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.4.7.>, Registrované v: WOS*
- AED05 MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučika Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia" [Laučík's Poem First Impressions against the Potential Background of "Autobiography" as a "Figure of Reading or Understanding"]. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 160-174. ISBN 978-80-8876-22-5. (APVV-0085-10 :

Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] MIKŠÍK, M. *Prototext and Its Changes (Poem by Ivan Laucik in a Letter to Peter Repka and its Segments in the Poems "Biely film" [White film] and "Tam, kde nie som" [There, Where I;m Not])*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 3, p. 268-278. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.8.5.>, Registrované v: WOS

AED06

MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [4.1] *Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie*. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4

AED07

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mesto ako stav mysle (M. Ferenčuhová: Princíp neistoty, K. Kucbelová: Malé veľké mesto, P. Bilý: Nočné mesto). In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2009*. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 111-121. ISBN 978-80-89283-35-4.

Citácie:

1. [1.1] NÁDASKAY, V. *Time and Space, Subject and Memory*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, p. 18-34. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2.>, Registrované v: WOS

2. [2.1] NADASKAY, Viliam. *Time and Space, Subject and Memory*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 18-34.

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2.>, Registrované v: WOS

AED08

TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti slobody : k Temporálnym poznámkam Stanislava Rakúsa. In *Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa*. Marta Součková. 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 231-237. ISBN 978-80-555-0151-2.

Citácie:

1. [2.1] MISKOVICS, Patrik. *The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>,

Registrované v: WOS

AED09

VRÁBLOVÁ, Timotea. Satanský motív v náboženskom texte. O lstech a chytrostech d'ábelských : funkcia, religiózny a literárny kontext. In *Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia*. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 35-52. ISBN 978-80-969354-9-9.

Citácie:

1. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. *Motív križa a svetla v básni Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka Crucis et lucis schola*. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. - Bratislava : Veda, 2022, s. 60-75. ISBN 978-80-224-1933-8.

AED10

ZAJAC, Peter. Rozprávania Stanislava Rakúsa. In *Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa*. Marta Součková. 1. vyd.

- Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 255-263. ISBN 978-80-555-0151-2.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, P. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 114-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>,*

Registrované v: WOS

2. [2.1] *SOUCKOVÁ, M. Between literature and scholarship - on the material of Stanislav Rakus's texts. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 4, p. 91-103. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.4.7.>, Registrované v: WOS

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01 BRTÁŇNOVÁ, Erika. Exempla v kázňach Daniela Krmana ml. [Exempla in Daniel Krman Junior's Sermons]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 52-69. ISBN 978-80-88746-35-5.

Citácie:

1. [2.1] *HASHEMI, Michaela Soleiman pour. Contexts of early modern period exempla: opportunities for further research. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 6, pp. 556-568. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.2.>, Registrované v: WOS

AEDA02 BYSTRZAK, Magdalena. Doplnky k profilu. Alžbeta Göllnerová-Gwerková v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice = Add-ons to Profile. Alžbeta Göllnerová-Gwerková in Collections of the Literary Archive. In Literárny archív 42. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2020, s. 28-42. ISBN 978-80-8149-136-8. (VEGA 2/0050/18 : Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [6] *MAŤOVČÍK, Augustín. Dva pramenné zborníky so svedectvom o unikátnom bohatstve rukopisných zbierok. In Literárny týždenník, roč. 35, 2022, č. 5 - 6, s. 15. ISBN 978-80-8202-188-5.*

AEDA03 CSIBA, Karol. Spomienkové rozprávanie Hany Gregorovej. In Studia Academica Slovaca : prednášky XLVI. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 39. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 41-50. ISBN 978-80-223-2881-4.

Citácie:

1. [2.1] *HUCKOVA, Dana. Transformations of a feminist book (Hana Gregorova: Zeny [Women], 1912,1946). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 205-223. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.1.>, Registrované v: WOS

AEDA04 CSIBA, Karol. Pojem identity v prózach Petra Macsovszkého. In Studia Academica Slovaca : prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 40. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 67-76. ISBN 978-80-223-3068-8.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, P. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 114-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>,*

Registrované v: WOS

AEDA05 HABAJ, Michal - HUČKOVÁ, Dana. Úvod = Preface. In Modernizmus v pohybe. -

Bratislava : Veda, 2019, s. 6-15. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [5] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. The potential of modernity in literary research. Slavica litteraria. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509.*

<https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>

AEDA06

HOSTOVÁ, Ivana. Andrea Bokníková (1969). Potopené duše. Z tvorby slovenských autoriek v prvej polovici 20. storočia = Andrea Bokníková (1969). Sunk souls. From the poetry of Slovak women authors of the first half of the 20th century. In Top päť : slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii. - Fintice ; Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2021, s. 62-74. ISBN 978-80-89763-66-5.

Citácie:

1. [3.1] *Majerek, Rafał. W poszukiwaniu kobiecych tradycji literackich. Zapomniane poetki Słowackie pierwszej połowy XX wieku. IN Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU, 2022, Roč. XVIII, s. 235. ISSN 2451-4985. DOI 10.4467/25439561KSR.22.017.16369. Dostupné z:*

<https://www.ejournals.eu/PKKS/2022/Vol-XVIII/art/22274/>

AEDA07

KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909) [Poetry of Mood and Sadness (Ivan Krasko: Nox et solitudo)]. In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 55-67. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [2.1] *MIKSIK, Matus. The poem of Miroslav Valek "Vecer [Evening]" as a subversion of traditional symbolist model of the lyric. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 515-524. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.6.>, Registrované v: WOS

AEDA08

HUČKOVÁ, Dana. Biedni a svetom opustení : obraz siroty v slovenskej literatúre (od polovice 19. storočia do polovice 20. storočia) = The Poor and Abandoned Ones. The Image of Orphans in Slovak Literature (from the Middle of the 19th Century to the Middle of the 20th Century). In "Zabrániť bahnu morálneho rozkladu" : starostlivosť o osirelé deti v Uhorsku/na Slovensku do roku 1945. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 447-474. ISBN 978-80-224-1858-4. (VEGA 2/0130/19 : Literatúra v službách výchovy. Vega 2/0105/17 : Formy starostlivosti o osirelé a sociálne odkázané deti v období modernizácie)

Citácie:

1. [5] *SELECKÁ, Eva Mârza. Za bránami sirotincov. Počiatky ústavnej starostlivosti o osirelé deti v Uhorsku. IN Romanian Journal of Population Studies, roč. 15, 2021, č. 1, s. 111-115. ISSN 1843-5998. Dostupné na internete:*

<https://www.ceeol.com/search/viewpdf?id=1028551>

2. [6] *JANČOVÁ, Katarína. Kušniráková, Ingrid – Mannová, Elena (Eds.). Zabrániť bahnu morálneho rozkladu. IN Kultúrne dejiny, roč. 13, 2022, s. 322-324. ISSN 1338-2209.*

AEDA09

NAVRÁTIL, Martin. Archívny výskum v literárnohistorickom bádani = Archival research in literary historical studies. In Archívny výskum (textov) v interdisciplinárnych súvislostiach. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2021, s. 40-61. ISBN 978-80-558-1677-7. (VEGA č. 2/0166/19 : Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru III. Preklad a prekladanie - texty, osobnosti, inštitúcie v interdisciplinárnych a transdisciplinárnych vzťahoch)

Citácie:

1. [4.1] *PALKOVIČOVÁ, Eva. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná*

- revue, 2022, roč. 32, č. 7-8, s.52. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/clanok/k-detailom-pramenom-archivom>*
- AEDA10 RIŠKOVÁ, Lenka. Turčány a Hollý [Turčány and Hollý]. In Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 64-78. ISBN 978-80-88746-27-0.
Citácie:
1. [4.1] KAČALA, Ján. Básnická a prekladateľská jazyková tvorivosť Viliama Turčányho. In Philologia, roč. 31, 2021, č. 2, s. 15, 18. ISSN 1339-2026.
- AEDA11 SEMIAN, Michal - BRTÁŇOVÁ, Erika. Prvotiny Služeb Božských [First works of The Divine Services]. In Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 136-154. ISBN 978-80-88746-37-9.
Citácie:
1. [4.1] VANEKOVÁ, Oľga. Plausus epithalamicus a Svadební plesáni : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8.
- AEDA12 ZAJAC, Peter. Silvester Lavrík: Nedel'né šachy s Tisom. In TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2016 v odbornej reflexii). Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020, s. 120-136. ISBN 978-80-89763-55-9. (APVV-17-0489 : Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. - 20. storočia)
Citácie:
1. [3.1] SOUČKOVÁ, Marta. Deväťdesiate vs. Miléniové roky (v slovenskej próze) = The nineties vs. Millennium years (in Slovak prose). In Limes Slavicus, roč. 7, 2022, č. 2, s. 53. ISSN 2603-3127.

*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Prvý historiografický koncept slovenskej literatúry. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Stimul, 2004, s. 50-65.
Citácie:
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.
- AEF02 ZAJAC, Peter. Žánrová výstavba lyrického diela. In ZAJAC, Peter et al. Súradnice literárneho diela. - Bratislava : Tatran, 1986, s. 260-283.
Citácie:
1. [2.1] MIKSIK, Matus. The poem of Miroslav Valek "Vecer [Evening]" as a subversion of traditional symbolist model of the lyric. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 515-524. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.6.>, Registrované v: WOS

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 PASSIA, Radoslav. Ladislav Grosman a jeho vojna [Ladislav Grosman and His War]. In Obraz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. Vít Schmarc a kol.(eds.) ; recenzovali Pavel Janošek, Jan Wiendl. Vyd. 1. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2015, s. 352-359. ISBN 978-80-88069-13-3.

Citácie:

1. [4.1] *LÓNČÍKOVÁ, Michala, 2022. Doslov. In GROSMAN, Ladislav. Obchod na korze. Preložila Marta Hlušíková. Bratislava: Ikar, 2022, s. 130-165. ISBN 978-80-551-8514-9.*

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 CHMEL, Rudolf. Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.
Citácie:
1. [2.1] *DUSIKOVA, Aniko. Particulars of the formation of national identities in literature before the Austro-Hungarian Compromise of 1867 (Transcultural and intertextual relations: Jan Chalupka, Jan Kalinciak, and Jan Palarik). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 364-371. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.4.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *FULOPOVA, Marta. Hungarian contexts of the portrayals of the gentry in Jan Kalinciak's work. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 372-387. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.89.4.5.>, Registrované v: WOS*
- BAB02 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna. Srbský preklad kapitól Chvála bielych miest (s. 9-24) a Nulový stupeň priestorovosti (s. 136-155). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 365-387. ISBN 978-86-519-2160-8.
Citácie:
1. [2.1] *PRUSKOVA, Zora. Between the poetics of text and poetics of event: on a few ontological problems concerning representation in fiction. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 327-342. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.1.>, Registrované v: WOS*
- BAB03 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4
Citácie:
1. [4.1] *Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4*

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 BARBORÍK, Vladimír. Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia : (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). In RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-442. ISBN 978-80-8101-843-5.
Citácie:
1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*
- BBB02 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.

Citácie:

1. [2.1] *FULOPOVA, Marta. FULOPOVA, M.: Competition and struggle in Jan Kalinciak's conception of Romanticism. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 356-363. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.3.>, Registrované v: WOS*

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE01 PASSIA, Radoslav. Na granicy : literatura wschodnich Karpat = On the Border. The Literature of the Eastern Carpatians. In Herito : heritage, culture & the present, 2019, vol., no. 36, p. 66-77. ISSN 2082-310X.

Citácie:

1. [3.1] *DUTKA, Elżbieta. "The Carpathian State" Dense Description of the Post-Transformation World in Andrzej Stasiuk's Fiction (a Reading from the Perspective of Geopoetics). In Dampc-Jarosz, Renata – Kaluza, Anna (eds.): Narrative des Wandels: Transformationsprozesse nach 1989 in den mittel-und osteuropäischen Literaturen. Göttingen – Köln: V&R unipress – BRILL Deutschland GmbH, 2022. S. 51 – 66. ISBN 978-3-8471-1517-5.*
2. [3.1] *KOBYLIŃSKA, Anna. Filtry Słowiańszczyzny. Prolegomena (Część II) In Zeszyty Łużyckie 57, 2022, s. 235-255. ISSN 0867-6364.*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01 HOSTOVÁ, Ivana. Básne kyborgyne. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 10, s. 11. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [2.1] *HUSAROVA, Zuzana - PIORECKY, Karel. Reception of literature generated by artificial neural networks. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2022, vol. 14, no. 1, pp. 44-60. ISSN 1337-9275. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.4.>, Registrované v: WOS*

BDF02 RIŠKOVÁ, Lenka. Za Viliamom Turčánym (1928 – 2021). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 457-459. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.7>

Citácie:

1. [4.1] *ŽIVČÁK, Ján. Sila a slabosť periferie. Stredoveká francúzska literatúra na Slovensku v rokoch 1900-2017. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2022. s. 99. ISBN 9788055530130.*

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Vladimír Barborík číta Stanislava Rakúsa. In Romboid, 1994, roč. 29, č. 2, s. 18-22. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*

BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Pamäťou proti dejinám (Štruktúra spomínania: poznámky ku knihe Jána Roznera Noc po fronte). In Romboid : literatúra / umelecká

komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 73-79. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*

BDFB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Tematizácia rodinného života v pohrebných kázňach. In Forum Historiae, 2012, roč. 6, č. 1, s. 62-70. ISSN 1337-6861. Názov z internetu. Dostupné na internete: http://www.forumhistoriae.sk/FH1_2012/abstrakt_brtanova.html

Citácie:

1. [4.1] *VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitosti". In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8.*

BDFB04 KRŠÁKOVÁ, Dana. Malý pohyb v stagnácii : situácia mladej slovenskej literatúry 1990-2004. In Knihy a spoločnosť : K & S, roč. 1, december 2004, s. 10. ISSN 1336-5584. Dostupné na internete:

<[http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1->](http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1-)

BDFB05 <[http://www.iliteratura.cz/Clanek/17305/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-2->](http://www.iliteratura.cz/Clanek/17305/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-2-)

Citácie:

1. [1.2] *MAJEREK, Rafał. The year 1989 in slovak literature – A problematic breakthrough moment. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2021-01-01, 2021, 11, pp. 93-106. ISSN 20846045. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.32798/pflit.555.>, Registrované v: SCOPUS

BDFB06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Bergsonovská fraktálnosť v Švantnerovom románe Život bez konca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2006, roč. 41, č. 8, s. 9-15. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *GETLÍK, Peter. Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra [Moving towards cognitive adaptation studies: Adaptation as play]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2022, s. 171, 251. ISBN 978-80-574-0176-6.*

BDFB07 ZAJAC, Peter. Báseň na prahu počuteľnosti. In Romboid, 2004, roč. 39, č. 1, s. 63-70. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] *MIKSIK, Matus. Prototext and Its Changes (Poem by Ivan Laucik in a Letter to Peter Repka and its Segments in the Poems "Biely film" [White film] and "Tam, kde nie som" [There, Where I;m Not]). In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 3, pp. 268-278. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.8.5.>, Registrované v: WOS*

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 BARBORÍK, Vladimír. Rakús, Stanislav: Temporálne poznámky. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 324-325. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>,*

- Registrované v: WOS*
- BED02 KRŠÁKOVÁ, Dana, Roy, Vladimír: Rosou a trním. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 338-340. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [4.1] Zmena v praxi (limity - možnosti - spory) : slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie. Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba ; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava : Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4
- BED03 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Slovo. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 493-497. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
*1. [1.1] MATEJOVIC, P. Demon of Controversy. Author and his Work - Accord or Discord?. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, p. 35-43. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3.>,
Registrované v: WOS
*2. [2.1] MATEJOVIC, Pavel. Demon of Controversy. Author and his Work Accord or Discord? In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 35-43. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3.>,
*Registrované v: WOS***
- BED04 PRUŠKOVÁ, Zora. Mňačko, Ladislav: Smrť sa volá Engelchen. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 275-277. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [3.1] VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, Zdenka. Obraz Srbov v slovenskej literatúre. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2021, s. 169. ISBN 978-86-7103-557-6.
- BED05 RIŠKOVÁ, Lenka. Kollár, Ján: Slávy dcéra : lyricko-epická báseň, 1824, 1832. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 144-148. ISBN 978-80-8101-280-8.
Citácie:
1. [3.1] VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, Zdenka. Obraz Srbov v slovenskej literatúre. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2021, s. 164. ISBN 978-86-7103-557-6.
- BED06 TARANENKOVÁ, Ivana. Vajanský, Svetozár Hurban: Koreň a výhonky : román, 1895-1896. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 279-284. ISBN 978-80-8101-280-8.
Citácie:
1. [3.1] VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, Zdenka. Obraz Srbov v slovenskej literatúre. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2021, s. 163. ISBN 978-86-7103-557-6.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Na úvod alebo Genéza a premeny spisovateľa. In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. Spisovateľ ako sociálna rola. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.)

; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. - Bratislava : Veda, 2018, s. 7-13. ISBN 978-80-224-1682-5. (VEGA 2/0052/16 : Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke)

Citácie:

1. [2.1] DAROVEC, Peter. *Writer or Not. Peter Pistanek and the Status of the Author. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 44-54. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.4.>, Registrované v: WOS*

BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2018 : hľadanie súčasnosti II. In Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 77-93. ISBN 978-80-8119-122-0.

Citácie:

1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara: *Ivan Medeši – Jedenie. In Gavura, Ján – Klapáková, Mária (eds.). TOP 5 (slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii). Fintice – FACE, 2022, s. 112, 119. ISBN 978-80-89763-92-4.*

BEF03 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.

Citácie:

1. [2.1] DAROVEC, Peter. *Writer or Not. Peter Pistanek and the Status of the Author. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 44-54. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.4.>, Registrované v: WOS*

BEF04 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2019. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 83-105. ISBN 978-80-8119-131-2.

Citácie:

1. [4.1] Janecová, Tamara. *Ivan Medeši. Jedenie. In Gavura, Ján – Klapáková, Mária (eds.): TOP 5 (slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii). Fintice : Face, 2021, s. 112, 119. ISBN 978-80-89763-92-4.*

BEF05 HUČKOVÁ, Dana. Viliam Turčány a jeho literárnovedné dielo v aktuálnej recepcii. In Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Edita Príhodová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 11-15. ISBN 978-80-88746-27-0.

Citácie:

1. [4.1] KAČALA, Ján. *Básnická a prekladateľská jazyková tvorivosť Viliama Turčányho. In Philologia, roč. 31, 2021, č. 2, s. 15, 18. ISSN 1339-2026.*

BEF06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Obraz advokáta v modernistickej literatúre. In Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021, s. 287 - 299. ISBN 978-80-99913-06-7. (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre. VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

Citácie:

1. [6] Cifra, Štefan. *Spisovatelia na strane spravodlivosti. IN Literárny týždenník, roč. XXXV., 2022, č. 17-18, s. 1, 5. ISSN 0862-5999.*

BEF07 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2020. In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 13-30. ISBN 978-80-8119-138-1.

Citácie:

1. [2.1] SRANK, Jaroslav - HOSTOVA, Ivana - NOVOTNY, Robert. *Synthetic*

poetry in the context of Slovak non-conventional writing and the postliterary age. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 474-498. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.4.>, Registrované v: WOS

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga - VANEKOVÁ, Oľga (prekl.). Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafári in the History of Slovak Literature. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0 (VEGA 2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [1.1] *RISKOVÁ, L. Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] *VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitosti". In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Energia rozprávania: Maco Mlieč na tripe. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 296, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.

Citácie:

1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara: Ivan Medeši – Jedenie. In Gavura, Ján – Klapáková, Mária (eds.). TOP 5 (slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii). Fintice – FACE, 2022, s. 121. ISBN 978-80-89763-92-4.*

- EDI02 BYSTRZAK, Magdalena. Monológy do prázdna. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matky a kamionisti / Ivana Dobráková. - Bratislava : Marenčin PT, 2018. reedícia textu: Monológy do prázdna. In Kritická ročenka 2018: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2019, s. 158-161. ISBN 978-80-8119-122-0.

Citácie:

1. [4.1] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Ivana Dobráková, Matky a kamionisti. INGAVURA, Ján – Klapáková, Mária – ANDRIČÍK, Marián (eds.): TOP päť 2018: slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii. Fintice: FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2022, s. 144. ISBN 9788089763924.*

- EDI03 NÁDASKAY, Viliam. Obete obetí obetí obetí obetí. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Krv je len voda / Jana Micenkova. - Bratislava : Marenčin PT, 2021. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/242>

Citácie:

1. [4.1] *BUZINKAIOVÁ, Martina. Matka ako problém. Podoby materstva v diele Ivany Dobrákovej, Jany Micenkovej a Vandy Rozenbergovej. In Litikon, 2022, roč. 7, č. 1, s. 15, 18. ISSN 2453-8507.*
2. [4.1] *SOUČKOVÁ, Marta. Tento román je len pop. In Glosolália, 2022, roč. 11, č. 1, s. 216. ISSN 1338-7146.*

- EDI04 NÁDASKAY, Viliam. Vinou nášho slabého rozhl'adu v danej problematike. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ateliér / Miroslava Košťálová. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2021. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/250>
Citácie:
1. [4.1] FLORKOVÁ, Janka. Čo sme už raz počuli a iné básne. In Fraktál, 2022, roč. 5, č. 2, s. 162. ISSN 2585-8912.
2. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Opustiť ateliér. In Vertigo, 2021, roč. 9, č. 4, s. 97. ISSN 1339-3820.
- EDI05 NÁDASKAY, Viliam. Na margo mamičky. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 2, s. 33-34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pod slnkom Turína / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2021.
Citácie:
1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Matka ako problém. Podoby materstva v diele Ivany Dobrakovovej, Jany Micenkovej a Vandy Rozenbergovej. In Litikon, 2022, roč. 7, č. 1, s. 12, 14. ISSN 2453-8507.
- EDI06 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko duchov doby. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 4, s. 25-26. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.
Citácie:
1. [4.1] MAKARA, Martin. Michal Havran. Otec bol v strane. In TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2018 v odbornej reflexii). Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2022, s. 124. ISBN 978-80-89763-92-4.
- EDI07 NÁDASKAY, Viliam. Poznámky k zbierke Ivony Pekárkovej Lepšia verzia seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Lepšia verzia seba / Ivona Pekárková. - Bratislava : OZ Brak, 2019. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/199>
Citácie:
1. [4.1] URBANOVÁ, Eva. Kto je "my" v Pekárkovej poetike?. In Platforma pre literatúru a výskum, 2022, roč. 7. Dostupné na: <https://plav.sk/node/269>. ISSN 1802-4734.
- EDI08 NÁDASKAY, Viliam. Horor všedného dňa. In Vlna, 2017, roč. 19, č. 72, s. 129-131. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Čierny zošit / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
Citácie:
1. [4.1] SIVČOVÁ, Stanislava. Medzi umeleckou a populárnou prózou. Inšpirácia a ašpirácie tzv. literatúry strediu. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2022, s. 118, 128, 129. ISBN 978-80-89763-83-2.
- EDI09 NÁDASKAY, Viliam. V zajatí spoločenskej objednávky. In Vlna, 2018, roč. 20, č. 75, s. 147-149. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Tro / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin Media, 2017.
Citácie:
1. [4.1] SIVČOVÁ, Stanislava. Medzi umeleckou a populárnou prózou. Inšpirácia a ašpirácie tzv. literatúry strediu. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2022, s. 113. ISBN 978-80-89763-83-2.
- EDI10 NÁDASKAY, Viliam. Nesúď knihu podľa obalu (a prvých poviedok). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 178-186. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Jednorožce / Barbora Hrinová. - Bratislava : Aspekt, 2020.
Citácie:
1. [3.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. K debutu Barbory Hrinovej Jednorožce. In Bohemica Olomucensia, 2022, roč. 14, č. 3, s. 235 – 237. ISSN 1803-876X.
- EDI11 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In Platforma pre literatúru a výskum

[seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete:
<https://www.plav.sk/node/172>

Citácie:

1. [3.1] *SOUČKOVÁ, Marta. Deväťdesiate vs. miléniové roky (v slovenskej próze). In Limes Slavicus 7, 2022, s. 47. ISSN 2603-3135.*

2. [3.1] *SOUČKOVÁ, Marta. K hybridizácii v súčasnej slovenskej próze. In Bohemica Olomucensia, 2022, roč. 14, č. 3, s. 251. ISSN 1803-876X.*

EDI12 PASSIA, Radoslav. Kopcsay (najmä) pre začiatočníkov. In Pravda, 2012, roč. 22, č. 93, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Veselé príhody z prázdnin / M. Kopcsay. - Bratislava : Kalligram, 2011. 978-80-8101-562-5.

Citácie:

1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Proti wetrysku. O prózach Máriusa Kopcsaya. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2022. ISBN 978-80-8119-144-2.*

EDI13 PASSIA, Radoslav. Smutno-smiešny vesmír. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 46-51. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Medvedia skala / Kopcsay, Máriaus. - Bratislava : Kalligram, 2009.

Citácie:

1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Proti wetrysku. O prózach Máriusa Kopcsaya. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2022. ISBN 978-80-8119-144-2.*

EDI14 PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019.

Citácie:

1. [3.1] *SVETLÍK, Adam. Beletrizovaná etnografia v románoch Kataríny Kucbelovej a Aleny Sabuchovej. IN Slavistika, 2022, Vol. 26, No. 2, Article 22, s. 269. ISSN 1450-5061.*

EDI15 ZAJAC, Peter. Kasarda, Martin: Osamelí bežci. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1997, roč. 44, č. 1-2, s. 138-141. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Osamelí bežci / Martin Kasarda. - Levice : LCA, 1996.

Citácie:

1. [2.1] *MIKSÍK, M. Prototext and Its Changes (Poem by Ivan Laucik in a Letter to Peter Repka and its Segments in the Poems "Biely film" [White film] and "Tam, kde nie som" [There, Where I;m Not]). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 3, p. 268-278. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.8.5.>, Registrované v: WOS*

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

EDJ01 HUČKOVÁ, Dana. Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 5, s. 331. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] *VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, Zdenka. Obraz Srbov v slovenskej literatúre. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2021, s. 161. ISBN 978-86-7103-557-6.*

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020. 173 s. ISBN 978-80-8119-131-2
Citácie:
1. [4.1] KOTVAS, Šimon. *Koncepcia kritiky prekladu pre čitateľa bez translatickej vzdelania. In Prekladateľské listy 11. Teória, kritika, prax prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2022, s. 53, 68. ISBN 978-80-223-5364-9.*
- FAI02 Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021. 149 strán. ISBN 978-80-8119-138-1
Citácie:
1. [4.1] KOTVAS, Šimon. *Koncepcia kritiky prekladu pre čitateľa bez translatickej vzdelania. In KABÁT, Marián – ŠPAČKOVÁ, Lucia (eds.). Prekladateľské listy 11. Teória, kritika a prax prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2022, s. 53, 68. ISBN 978-80-223-5364-9.*
- FAI03 Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštékova, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s. ISBN 80-88746-11-6
Citácie:
1. [2.1] HOSTOVA, Ivana. *At poetry's edge. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 435-441. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1.>, Registrované v: WOS*
- FAI04 Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštékova, Zora Prušková, Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 447 s. ISBN 80-88746-12-4
Citácie:
1. [2.1] HOSTOVA, Ivana. *At poetry's edge. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 435-441. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1.>, Registrované v: WOS*
- FAI05 Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021. 177 s. ISBN 978-80-223-5144-7
Citácie:
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *(Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.*
2. [6] KUBEALAKOVA, Martina. *Forms of literature at the break of the 18th and 19th centuries. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 6, pp. 635-638. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.10.>, Registrované v: WOS*
- FAI06 BRAXATORIS, Martin - KOLLÁROVÁ, Ivona - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. *Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry = The Opportunity of Poetry. The Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavol Jozef Šafárik in the History of Slovak Literature ; zostavovateľka Lenka Rišková, recenzenti Peter Káša, Marián Kamenčík. Bratislava : Veda, 2020. 285 s. ISBN 978-80-224-1872-0 (VEGA*

2/0117/17 : Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [1.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
2. [4.1] BRAXATORIS, M., RIŠKOVÁ, L. a VANEKOVÁ, O. *Plamene lásky : Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia. Bratislava : Veda, 2022. 978-80-224-1958-1.*
3. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitostnosti". In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8.*
4. [6] MALURA, J. BRAXATORIS, M. et. al. *Príležitost' poézie. Miesto a význam príležitostnej poézie Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúr. [recenzia]. IN Slovenská literatúra, 2022, roč. 69, č. 2, s. 180-182. ISSN 0037-6973. Recenzia na: BRAXATORIS, M. – KOLLÁROVÁ, I. – RIŠKOVÁ, L. – VANEKOVÁ, O. Príležitost' poézie. Miesto a význam príležitostnej poézie Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020, 287 s.*

FAI07

Z dejín kázňovej prózy I. [From the History of Sermon Prose I.]. Erika Brtáňová, Daniel Soukup (Eds.) ; vedeckí recenzenti: Jan Malura, Jana Tkáčiková. Bratislava : Veda, 2019. 284 s. ISBN 978-80-224-1781-5

Citácie:

1. [1.1] JABLONSKY, D. *ALEXANDER RUDNAY AND HIS SERMON PRESENTED AT THE SEMINAR OF ST. STEPHEN IN TRNAVA ON JULY 19, 1778. In KONSTANTINOVE LISTY-CONSTANTINES LETTERS. ISSN 1337-8740, 2022, vol. 15, no. 2, p. 90-105. Dostupné na: <https://doi.org/10.17846/CL.2022.15.2.90-105.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*

FAI08

Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-394-2

Citácie:

1. [2.1] PAPP, Ingrid. *Biblical mythisation in Stefan Pilarik's autobiographical writing. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 6, pp. 586-594. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.4.>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*

FAI09

Literárnohistorické kolokvium : III. Barok [Colloquium of literary history]. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti: Marta Kerul'ová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 176 s. ISBN 978-80-88746-35-5

Citácie:

1. [2.1] HASHEMI, M.S.P. *Contexts of early modern period exempla: opportunities for further research. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 556-568. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.2.>, Registrované v: WOS*

2. [2.1] MIHALKOVÁ, G. *The presence and forms of ethical thinking in Andrej Sladkovic's sermon outlines. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 2, p. 109-122. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.3.>, Registrované v: WOS*
- FAI10 Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie = Literary Contacts: (Models, Identities, Representations). Magdalena Bystrzak, Radoslav Passia, Ivana Taranenkova (eds.) ; recenzenti Marcela Mikulová, Róbert Kiss Szemán, Karol Hollý. Bratislava : Veda, 2020. 351 s. ISBN 978-80-224-1856-0
Citácie:
1. [6] BILINSKA, Irena. *Contacts of literature (models, identities, representations). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 1, pp. 79-84. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.7.>, Registrované v: WOS*
- FAI11 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KACÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9 (Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách)
Citácie:
1. [3.1] MAJEREK, R. *W poszukiwaniu kobiecych tradycji literackich. Zapomniane poetki słowackie pierwszej połowy XX wieku. In KULTURA SŁOWIAN. ROCZNIK KOMISJI KULTURY SŁOWIAN PAU, 2022, roč. 18, s. 231-240, ISSN 2543-9561, [cit. 2023-02-01]. Dostupné na < <https://www.ejournals.eu/PKKS/2022/Vol-XVIII/art/22274/>>*
- FAI12 Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 802 s. Knižnica slovenskej literatúry, 43. zväzok. ISBN 978-80-8101-682-0
Citácie:
1. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS*
- FAI13 Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Málková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6 (VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)
Citácie:
1. [5] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *The potential of modernity in literary research. Slavica litteraria. 2022, vol. 25, iss. 2, pp. 198-201. ISSN 1212-1509. <https://doi.org/10.5817/SL2022-2-21>*
- FAI14 HORVÁTH, Ivan. Prózy ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková]. Bratislava : Ústav slovenskej

literatúry SAV : Kalligram, 2010. 608 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-277-8

Citácie:

1. [4.1] *PERNÝ, Lukáš. Nad literárnou tvorbou neprávom zabudnutého Ivana Horvátha – "slovenského Fitzgeralda". IN Literárny týždenník, roč. XXV., č. 23 – 24, s. 4 – 5. ISSN 0862-5999.*

FAI15 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková ; recenzenti Marta Buczek, Egon Gál. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6 (VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry)

Citácie:

1. [2.1] *GETLIK, Peter. Cognitive literary studies: Theory, experiments, analyses. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2022, vol. 14, no. 2, pp. 112-114. ISSN 1337-9275. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.2.10.>,*

Registrované v: WOS

2. [2.1] *KOLESIK, Milan. COGNITIVE LITERARY SCIENCE. THEORY, EXPERIMENTS, ANALYSIS. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 4, pp. 415-418. ISSN 0037-6973. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.4.8.>, Registrované v: WOS

3. [4.1] *GETLÍK, Peter. Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám: adaptácia ako hra. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2022, s. 251. ISBN 978-80-574-0173-5.*

FAI16 Poviedky o advokátoch a spravodlivosti. Zostavili Jana Kuzmíková, Peter Kerecman. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2021. 336 s. ISBN 978-80-99913-06-7 (VEGA 2/0045/18 : Emócie v literatúre)

Citácie:

1. [6] *Cifra, Štefan. Spisovatelia na strane spravodlivosti. IN Literárny týždenník, roč. XXXV., 2022, č. 17-18, s. 1, 5. ISSN 0862-5999.*

FAI17 Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol., recenzenti Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. Dostupné na internete: <https://issuu.com/hostbrno/docs/konfiguracie-slovenskeho-realizmu-1>. ISBN 978-80-7491-546-8 (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [1.1] *VRAJOVÁ, J. The ideal in the guise of documentarity Literary sources in D?ti c"isteho iiveho by Tereza Novakova as a means of constructing the national memory. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2022, vol. 70, no. 4, p. 429-457. Dostupné na: <https://doi.org/10.51305/cl.2022.04.02.>, Registrované v: WOS*

FAI18 RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry, 59. zväzok. ISBN 978-80-8101-843-5

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, P. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 114-130. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*

FAI19 Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány [Memory of Literary Science: Viliam Turčány]. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová,

Edita Príhodová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 116 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-27-0

Citácie:

1. [4.1] KAČALA, Ján. *Básnická a prekladateľská jazyková tvorivosť Viliama Turčányho*. In *Philologia*, roč. 31, 2021, č. 2, s. 15, 18. ISSN 1339-2026.

FAI20

Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9

Citácie:

1. [4.1] SZABÓ, Miloslav. *Krása a zvrhlik: rasa a rod v literatúre 19. a 20. storočia*. Bratislava: N Press s. r. o., 2022, s. 164. ISBN 978-80-8230-057-7.

FAI21

Citara svätých : antológia zo slovenských prameňov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Timotea Vráblová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 561 s. Knižnica slovenskej literatúry, 48. zväzok. ISBN 978-80-8101-765-0

Citácie:

1. [2.1] RISKOVÁ, L. *Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 2, p. 148-158. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4.>, Registrované v: WOS

2. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. *Motív križa a svetla v básni Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka Crucis et lucis schola*. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. - Bratislava : Veda, 2022, s. 60-75. ISBN 978-80-224-1933-8.

FAI22

Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia [Sondes : Interpretations of the Key Works of 20th Century Slovak Literature]. Zostavil a na vydanie pripravil Peter Zajac ; vedeckí recenzenti: Rudolf Chmel, Dagmar Roberts. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 699 s. Knižnica slovenskej literatúry, 4. zväzok. ISBN 978-80-8101-024-8

Citácie:

1. [2.1] HOSTOVA, Ivana. *At poetry's edge*. In *SLOVENSKA LITERATURA*, 2022, vol. 69, no. 5, pp. 435-441. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.1.>, Registrované v: WOS

2. [4.1] SZABÓ, Miloslav. *Krása a zvrhlik: rasa a rod v literatúre 19. a 20. storočia*. Bratislava: N Press s. r. o., 2022, s. 165. ISBN 978-80-8230-057-7.

FAI23

Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1

Citácie:

1. [2.1] DUSÍKOVÁ, A. *The possibilities of a transcultural narrative in 19th-century Central Europe: Jan Chalupka and Gusztav Szontagh*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2022, vol. 14, no. 3, p. 114-127.

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.3.9.>, Registrované v: WOS

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

GHG01

KRŠÁKOVÁ, Dana. Jana Beňová: Plán odprevádzania (Café Hyena). Bratislava : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2008. Názov prebraný z obrazovky. Dostupné na internete: < <http://www.iliteratura.cz/clanek.asp?polozkaID=24369>>

Citácie:

1. [3.1] *SOUČKOVÁ, Marta. Deväťdesiate vs. miléniové roky (v slovenskej próze). In Limes Slavicus, roč. 7, 2022, č. 7, s. 52. ISSN 2603-3135.*

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. RAKu odpovedá Stanislav Rakús. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 1, s. 5-14. ISSN 1335-1702.

Citácie:

1. [2.1] *MISKOVICS, Patrik. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In SLOVENSKA LITERATURA, 2022, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.2.>, Registrované v: WOS*

GII02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Editoriál. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2011, vol. 3 [20], no. 3, p. 2. (2010: 0.101 - SJR, Q3 - SJR, karentované - CCC). (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [4.1] *GETLÍK, Peter. Pohyb ku kognitívnym adaptačným štúdiám. Adaptácia ako hra [Moving towards cognitive adaptation studies: Adaptation as play]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2022, s. 251. ISBN 978-80-574-0176-6.*

Príloha A-4

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 – próza (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská próza po r. 1989)

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Studia Academica Slovaca – centrum pre slov

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semestrálne cvičenia:

Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 – próza (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská próza po r. 1989)

Počet hodín za semester: 10

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárna kritika

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 3

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 4

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Názov semestr. predmetu: Nástroje na rozpoznávanie textu pri preklade textov rôznej povahy, datovania a proveniencie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra germanistiky

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Privátne-verejné-autobiografické

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská poézia v anglofónnej infosfére po roku 1989

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra translatológie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: K počiatkom feminizmu v slovenskej literatúre (Hana Gregorová)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Predpoklady textologického výskumu

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry
Katedry slovanských filológií

Mgr. Martin Navrátil, PhD.

Názov semestr. predmetu: Úlohy textovokritických štúdií

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry
Katedry slovanských filológií

Mgr. Jana Piroščáková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Samuel Reuss: Rozprávky starých Slovákov

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry
Katedry slovanských filológií

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Romantická veda v projekte konštituovania slovenského národa

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UMB, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Aký realista bol Martin Kukučín

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta UMB, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Barbora Zlejšia

Názov semestr. predmetu: Textologický výskum novely Dominika Tatarku

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: University of Belgrade, Belgrade, Serbia, Lektorát slovenského jazyka a literatúry

Príloha A-5**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet vyslaní spolu						

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Maďarsko					prof. Rober Kiss Szeman	303
Poľsko					dr Rafał Majerek	30
USA					prof. Katarína Gephardt	7
Počet prijatí spolu					3	340

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Kirilo-Methodievoto delo	Martin Braxatoris	5
Česko	Otisky stredoevropské krajiny	Lenka Rišková	1
	Otokar Březina	Dana Hučková	2
	Transformace a postsocialismus	Radoslav Passia	3
	„Facing familiar violence”	Ivana Taranenková	3
Chorvátsko	Dedičstvo významných slovenských a chorvátskych la	Oľga Vaneková	4
Maďarsko	The Epimodernist	Radoslav Passia	5
		Ivana Taranenková	5
Nemecko	Epimodernism	Ivana Taranenková	7
Poľsko	Spojivá - prieniky - konfrontácie	Magdalena Bystrzak	4
		Viliam Nádaskay	4
Rakúsko	Nationalism	Eva Palkovičová	1
Srbsko	Slovakistika v súvislostiach	Martin Braxatoris	5
		Erika Brtáňová	5

		Romana Kališová	5
		Martina Péterová	5
		Barbora Zlejšia	3
Taliansko	EUROPHRAS 2023	Martin Braxatoris	6
Spolu	12	18	73

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Otisky stredoevropské krajiny - Otisky stredoevropské krajiny a podnebí v našich kulturách
 Dedičstvo významných slovenských a chorvátskych la - Dedičstvo významných slovenských a chorvátskych latinistov
 Epimodernism - Epimodernism and The Canon
 EUROPHRAS 2023 - EUROPHRAS 2023: New Trends in Phraseology: Languages and Cultures in Comparison
 Kirilo-Methodievoto delo - Kirilo-Methodievoto delo v naučnata i kulturnata pamet
 Nationalism - Nationalism and World Fairs
 Otokar Březina - Otokar Březina a spříznění autoři
 Slovakistika v súvislostiach - Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy
 Spojivá - prieniky - konfrontácie - Spojivá - prieniky - konfrontácie
 The Epimodernist - The Epimodernist Turn
 Transformace a postsocialismus - Transformace a postsocialismus. Literatura, paměť, společnost po r. 1989
 „Facing familiar violence” - „Facing familiar violence”, Women's Creative and Literary Practices in Central and Southeastern Europe in the 20th and 21st Century

Príloha A-6

Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		EX	Bratislava priemyselná	Bratislava	25.10.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Julio Cortázar: Prenasledovateľ. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7.3.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Prezentácia knihy Modernizácia kritikou	Literárne kupé, KU Ružomberok	9.11.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Magdalena Bystrzak	IN	Literárny kritik dnes nepolemizuje, vybije sa na sociálnej sieti v emotikone	Podcast Knižná revue, https://www.youtube.com/watch?v=KL1PF9jo5t4&t=1s	30.5.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Vladimír Barborík, Martin Makara	PB	Súdime desiatku Anasoft litera podľa obsahu	litera fest 2023, Bratislava	20.6.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Zuzana Belková	RO	Diskusia o slovenskej literatúre od vzniku samostatnej Slovenskej republiky v r. 1993	Rádio Devín	1.1.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Radoslav Passia, Michal Hvorecký	PB	Literárne krajiny Bratislavy	Bratislavské vydanie, Bratislava	11.8.2023
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Rastislav Šimák	RO	Rozhovor o postave hrdinu v literatúre	Ranné ladenie, Rádio Devín, RTVS	31.8.2023
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	Daniela Kodajová, Peter Barta, Daniel Hupko	PB	Devín, náš Devín. Naozaj?	Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, Devín	5.7.2023
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	Lenka Rišková	IN	Bola žena iba ozdobou muža? Obraz manželky v staršej slovenskej literatúre	podcast SME, Knižná revue, https://podcasty.sme.sk/c/23201792/manzelka-v-staršej-slovenskej-literature-viac-nez-len-sluzka.html	5.8.2023
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	Lenka Rišková	RO	210. výročie úmrtia Antona Bernoláka	Rádio Slovensko, RTVS	13.1.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		iné	členstvo v porote Anasoft litera 2023	Bratislava	7.3.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Finálová päťka Anasoft litera 2023	Rádio Devín, RTVS	5.9.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		TV	O literárnej cene Anasoftlitera	Dvojka, RTVS, Umenie	22.3.2023
Mgr. Magdalena		iné	porotkyňa Ceny René	Bratislava	6.12.2023

Bystrzak, Ph.D.					
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		IN	Słowaczki w Archiwum Kobiet	https://www.facebook.com/archiwumkobiet/videos/340789771656972	7.10.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Vyšla Kritická ročenka 2022	Rádio Devín, Hostia naladení na Devín	19.7.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Peter Darovec, Vladimír Barborík, Martin Makara	PB	Súdime desiatku Anasoft litera podľa obsahu	litera fest 2023, Bratislava	20.6.2023
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Vladimír Barborík	IN	Literárny kritik dnes nepolemizuje, vybije sa na sociálnej sieti v emotikone	Podcast Knižná revue, https://www.youtube.com/watch?v=KL1PF9jo5t4&t=1s	30.5.2023
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Annie Ernaux: Roky. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7.11.2023
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Diskusia na tému Davisti – poprevratová literárna generácia	Literárny festival Brak, Bratislava	4.4.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Bratislavská bohéma a DAV	Bratislavské vydanie, Bratislava	25.7.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Feliber Poetry. Pezinok; V dotyku s kultúrou, Rádio Devín, RTVS.	23.6.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Kapitalks, BRaK. Bratislava	4.6.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Kapitalks, LIKE. Košice	23.9.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Malý Berlín. Trnava	25.9.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Měsíc autorského čtení, Ostrava	23.7.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy.	Měsíc autorského čtení. Brno	22.7.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o knihe Ja som Lajos Kassák.	Novotvar, Bratislava	6.11.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Fenomény: Jindřich Halabala, 21. 9. 2023.	Rádio Devín, RTVS	21.9.2023
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	John Fowles: Zberateľ. Predstavenie knihy v rámci cyklu	online	4.4.2023

			Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii		
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	Literárna kritika a prekladová kultúra na Slovensku	Súkromné gymnázium Katkin Park II, Košice	20.10.2023
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Michal Tallo, Mária Ferenčúhová	RO	Umelecký preklad poézie	Ars Litera, Rádio Devín, RTVS	3.5.2023
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Peter Darovec, Viliam Nádaskay, Viktor Suchý	PB	LQ #57: k bielej / Nežnosť rozkladu.	Literárny kvocient, Bratislava	24.4.2023
Mgr. Dana Hučková, CSc.		EX	Devín v slovenskej literatúre	Múzeum mesta Bratislavy - hrad Devín	16.6.2023
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Drago Jančar: Dnes v noci som ju videl. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	10.1.2023
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Genki Kawamura: Keby zo sveta zmizli mačky. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	3.10.2023
Mgr. Dana Hučková, CSc.		EX	Literárna Bratislava: Medická záhrada, Ondrejský cintorín	Bratislava	16.8.2023
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Barbora Zlejšia, Romana Kališová	iné	Organizácia podujatia Dva dni so slovenskou literatúrou	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	16.8.2023
Mgr. Romana Kališová		iné	Víkend so SAV - literárne kvízy a hádanky	Bratislava	24.5.2023
Mgr. Romana Kališová	Dana Hučková, Barbora Zlejšia	iné	Organizácia podujatia Dva dni so slovenskou literatúrou	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	16.8.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		iné	členstvo v porote literárnej súťaže Literárny Zvolen, kategória poézia,	Národné osvetové centrum	13.8.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Édouard Louis: Skoncovat s Eddiem B. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	5.12.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		TV	O monografii Literárne krajiny Bratislavy	Dvojka, RTVS, Umenie	26.9.2023
Mgr. Viliam		PB	Od irónie k úzkosti?	Novotvar, Bratislava	5.10.2023

Nádaskay, PhD.			Súčasná slovenská poézia		
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		iné	Tvorivá dielňa Básnická krajinomal'ba	Medziriadky, Vršatské podhradie.	24.8.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Ivana Hostová, Viktor Suchý	PB	LQ #57: k bielej / Nežnosť rozkladu.	Literárny kvocien, Bratislava	24.4.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Vladimír Barborík, Lenka Macsaliová	PB	LQ #56: Na prelome apríla a mája / Mámost'	Literárny kvocien, Bratislava	27.3.2023
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Radoslav Passia	PB	Text v meste: Literárne krajiny Bratislavy.	festival Cez prah, Bratislava	17.11.2023
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		iné	Víkend so SAV - literárne kvízy a hádky	Bratislava	23.5.2023
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	Peter Darovec, Miroslava Vallová a Daniel Domorák	PB	LQ #58: Niekto sa nájde / Nepokojní spáči	Literárny kvocien, Bratislava	15.5.2023
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	Peter Darovec, Miroslava Vallová a Daniel Domorák	PB	LQ #60: Modrosleposť/Babička	Literárny kvocien, Bratislava	27.11.2023
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Viliam Nádaskay	PB	Text v meste: Literárne krajiny Bratislavy.	festival Cez prah, Bratislava	17.11.2023
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Vladmír Barborík, Michal Hvorecký	PB	Literárne krajiny Bratislavy	Bratislavské vydanie, Bratislava	11.8.2023
Mgr. Lenka Rišková, PhD.	Martin Braxatoris	RO	210. výročie úmrtia Antona Bernoláka	Rádio Slovensko, RTVS	13.1.2023
Mgr. Lenka Rišková, PhD.	Martin Braxatoris	IN	Bola žena iba ozdobou muža? Obraz manželky v staršej slovenskej literatúre	podcast SME, Knižná revue, https://podcasty.sme.sk/c/23201792/manzelka-a-v-staršej-slovenskej-literature-viac-nez-len-sluzka.html	5.8.2023
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.		PB	Vladimír Macura: Guvernantka. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	6.6.2023
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Budapest közép-európai imázs	Terra Recognita Alapítvány – a közép-európai párbeszédért , Budapešť	3.10.2023
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Michal Havran, Miloslav Szabó, Juraj Buzalka	TV	"Dekadentný západ"	Dvojka, RTVS, Večera s Havranom	14.11.2023
Mgr. Ivana	Oliver Reháč,	PB	Akú podporu dnes potrebuje literatúra?	litera fest 2023, Bratislava	22.6.2023

Taranenková, PhD.	Silvester Lavrík, František Malík, Róbert Špoták				
Mgr. Barbora Zlejšia		PB	(Ne)naplnené túžby slovenského modernistu	Generálny konzulát Slovenskej republiky, Brusel	12.11.2023
Mgr. Barbora Zlejšia		PB	Édouard Levé: Sebevražda. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7.2.2023
Mgr. Barbora Zlejšia		iné	Víkend so SAV - literárne kvízy a hádanky	Bratislava	23.5.2023
Mgr. Barbora Zlejšia	Dana Hučková, Romana Kališová	iné	Organizácia podujatia Dva dni so slovenskou literatúrou	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	16.8.2023
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	5. Výber textov a dramaturgia. RTVS, Rádio Devín. Čítanie na pokračovanie: DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy 1 – 10	Rádio Devín, RTVS	10
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Informovanie o novinkách zo slovenskej literatúry	Dvojka, RTVS, Umenie	4
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Andrea Makýšová Volárová	RO	Informovanie o literárnych novinkách	Rádio Devín, RTVS	10

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film

Príloha A-7

Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom v roku 2023

Domáce ocenenia

Ocenenia SAV

Iné domáce ocenenia

Medzinárodné ocenenia

Uvádzajte v štruktúre: názov ocenenia, udeľujúca inštitúcia, meno a priezvisko ocenennej osoby.