

# Ú s t a v   s l o v e n s k e j   l i t e r a t ú r y



## S p r á v a   o   č i n n o s t i   o r g a n i

j a n u á r   2 0 2 1

---

Základné údaje o organizácii

Vedecká činnosť

Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť

Medzinárodná vedecká spolupráca

Koncepcia dlhodobého rozvoja organizácie

Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti

Aplikáčný výskum v spoločenskej a hospodárskej

Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné

organizácie

organizačné a popularizačné aktivity

Činnosť iných pracovísk

Aktivity v orgánoch SAV

Hospodárenie organizácie

Nadácie a iné príspevky SAV

Iné významné činnosti organizácie SAV

Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené orgánom SAV

Poskytovanie služieb podľa zákona o slobodnom prístupoch

Problémy a podnety pre činnosť SAV

## **PRÍLOHY**

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie SAV

Projekty riešené v organizácii

Publikačná činnosť organizácie

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Medzinárodná mobilita organizácie

popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

# 1. Základné údaje o organizácii

## 1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: # " \$

Vedecký tajomník: % & # " \$

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Člen Snemu SAV: " # " \$

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

'( )\*\*\* )

)

+ , - ,

Názvy a adresy orgánov zriaďovateľa a zriaďovateľa: opšrtaeckov í s k :

Organizačné zložky: nie sú

Detailované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detailovaných p

Organizačné zložky: nie sú

Detailované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky: ú

Typ orgánov zriaďovateľa od roku 1991

## 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zame									
		!	Ž	!	Ž				
Celkový počet									
Vedecká pracovníci									
Odborní pracovní (výskumní a vývojoví)									
Odborní pracovní (ostatní zamestnanci)									

<b>Odborní pracovníci</b>									
<b>Ostatní pracovníci</b>									

odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5  
 odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

- kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2012 vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v Predsedníctve SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľstve SAV, štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov - celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov - celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov upratovačiek, vodičov a pod.  
 M, -ž u ž ž i e, n y

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (k 31.12.2012)

Rodov	Pracovníci s h			Vedeckí pracovníci		
	" #	\$# %	& ' "	(	((	((
<b>Muži</b>						
<b>Ženy</b>						

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a pohlavia (k 31.12.2012)

Veková štruktúra	+ ,		- .		. . .		.-		,		- -		-, -		/ -	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Muži</b>																
<b>Ženy</b>																

Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov  
 Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie (k 31.12.2012)

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
<b>Muži</b>			
<b>Ženy</b>			
<b># &amp;</b>			

účania Hodnoti á C e h o á p a k e l u % v r 1 /

š ú š ý & ' % ' á @  
+ & 0 š ĺ & ú 2 á / ó #  
D í # 34 % 5 , /# " \$

5 2 š 4 1 ú 4 4 2 2  
\$ ' é ' 0 ú' 6 5 á# " \$  
K 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0 p u r k o m č M g r i . p l a u b " i o \$ v a r i H a r o K u b i v č k o v

6 á Ú 4 1 2 ú 4# 64  
' ( í 0, í # 34

í č l e n o v i a :

' 7 " \$ é l # 34

8 á 0 š 5 á # " \$

M g r . P a v e l M a t e j o v i č , P h D .

! " # " \$

9 í č l e n o v i a :

' 7 " \$ ; ú # 34 # š 1 < " :

p r o f . P h i D r " . í # \$ b 4 o n # 1 1 < + 1 =

6 é 2  
2 á / ó > 5 , /# " \$ .  
2 á / ó > ' 7 " \$ í ! # 34 .  
2 ó 9 á l n y c h p r o j e k t o v á # ( 3 M g r . . D a n a H u č k o v

**Z č i n n o s t i :**

K n i ž n i c a a b i b l i o g r a f i a o d v e d 1 1 . 2 0 1 9 M g r . O Ľ  
! é h o č a s o p i s u ú s l o v ý n s k ( + 3 , # " \$

& z f i n á n č n & & 4 4 2  
š ' 0 " é 7 š 7 4 \* & á % ' ý 0 4 ? (  
r % a k , P h . D . o d é 1 . 6 . 2 0 1 8 , p r e d l í Ź e n

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 202

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie										
	0	0	5				0						
			#	6	Z	iný	#	6	Z	iný			
#	&	3	2	#	&	3	2	#	6	#	6		
			z	á	c	#	&	3	2	#	6	#	6
			z	á	c	#	&	3	2	#	6	#	6
, 4 6 7													
4 66													
3. Projekty OP Š													
. 4 # # 8													
5. Iné projekty 6 technické pr na objednávku re													

organizácia je nositeľom projektu

organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Do %

Š 4 1 4 & 4	! 4 & 2	3 2 á nositeľ o z & 4 1	3 2 á zmluvne 2 š 2 & 4 1
, Účasť na ýnov 66			
& 2 4 Š	! ó %		

## 2.2. Medzinárodné projekty

## 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2019

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie					
	0	0					0	
			5		Z iných		5	Z iných
			#	6	#	6		
# &	3 2 z á c	# &	3 2 z á c	#	6	#	6	
1. Projekty 7. R								
9 24								
4 8 : ; # ; <								
4 \$ #								
. 4 =8 ; : ; =: # \$ ; \$ 8 : ; ( ; (6 ; ERDF a iné								
5. Projekty v rá dohôd								
6. Bilaterálne p								
7. Bilaterálne p								
8. Podpora MVTS zdrojov okrem SA								
9. Iné projekty								

organizácia je nositeľom projektu

organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 po

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v ro

		0
<b>Počet podaných projektov</b>		

organizácia je nositeľom projektu  
 organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v

ánber y na šče r p á 2 n i e ' 2 Ú v ě á l ý

Ú / ú r y SAV pri ebe ž n e z á i s t' ý 0 e š í m o ž n o ' s t i  
 ' á í ý ' / á 0 ó ' ý 0 é h o p r i e s t o r u . í R o v n  
 z v i d i t e ľ n i á t' i 0 ý v 0 n e 0 d ž i n ' 0 % ' ' /  
 ú č a s t' o ú a c h v 0 0 S T a l ý 0 b' o / s p 0 l' o ý 0 % ý 0 7 0

: ý 2 2 š ý á & > 0 9 á 0 & @ á & A  
 , , ý ú / á d z a j t e r o v n a k o a k o v z á z n a č i n e p u b l i k a

, á 5 ý 1

ý ý á r n y á h ž

9 8 6 Á 9 ; á š ! 2 2 4 4 í v , " d o b r o d r u ž s t v  
 0 4 6 ; . @ ( # 0 , : ? > ? @  
 = á k n i á ž ' n , á 8 á 0 š 5 á i  
 d o b r o d r u ž s t v B \$ @ # d e á s š á á r n y c h t e x t o v 1 9 . a  
 ' š ý m v o v z t' a h o u k t e x t o v á c i e t e x t á o v 0 a i c  
 ' & í a v o v z t' a h o u á k % k 0 C / í v ý a u t o r á n a l ý z u j e  
 ' ' á / ú % # ú ' š ý 0 í # š á f a n t a s t i k a , h o r o r  
 0 # \* # 7 # 0 ' á ' ' / á 9 á ' / > 7 0 / ú %  
 v y ú i ž i t 7 á 0 ó d o v t á v . n e ť ý é 7 ú %  
 š 0 / 0 0 á # : é 9 % ' é v ž %  
 ' & í # ú á c i o u , ú č i % & é v s o v z t' a h o u 0 k % i ( t e r  
 ž á é 0 ó , á 0 0 > 0 & 0 á # # 0 & 0 '   
 " 0 ú ' í / é ý % # ý 0 é o á n ž e r t r a n s f o á č m u k j a e .  
 ' á á ' á ú ' í ó & % D ; 0 , \* & # " é # + % # :  
 M. H u r b a n a , A. C. D o ý l # , 4 R . & % M a r # D a , ! % S O . # r 4 b E í 0  
 a ě á l

ý

\* 5 < \$ ; 4 4 4 & 4 2 0 4 6 ;  
 > ? @ . , @ . ;  
 \* " ! 8 Á ; " 2 # 4 1 A 4 2 á A 2 ' 4 3 2 í ó & 2  
 4 ú r 4 4 0 . r o k o v d v a d ť i 4 t e h o s ť o r o č @  
 > ? @ . , @ . @  
 8 ý ý 0 ' % 0 é ý ' % (  
 7 " C / ! " # > \$ # . # , / é  
 i n t e r é p r ť t % # č ú n & / 0 % % ' á // ' 9  
 9 # B + á ě ' & % ( ' é 0 % ' % # B  
 # B š & ' á 9



% 0 ýc h t o v z ť a ú h o a ě é ě š l e d ú j % š š , í s p o ý o č e n # k  
/ ' é ' ý

2 . 3 . 2 . ý A p & i k a č n

! á 2 2 é & 4

" 3 á 4 2 ý 1 4 ú 4

0 é č í s l o č a % o p ě ! s u ú , r o č . 6 7 , é 2 % 2 0 0 č . ' 6 % k t  
8 4 4 ? ' / 3 2 4 8 ? 3 ? ( \$ ! 7 B ' E  
> - . # / é ' á á % á % ý 0 š š / /  
/ ' í v ě . J e h o c i e ľ o m á j e á p r ý d o % a v i ' ť í ' d i g i t  
é % ý 0 # ' / š ú 7 ý % ý & & % á %  
á % & , ' # ý 0 0 0 # é ' ú í n f o r m a č  
ó # & š é & / ú / 0 ' / 0 0 1 „ š t a ě č ě n “ #  
' ý c h d e s a ú ť š o č i a , ě ě á 0 & # š š / / ,  
& á % 0 ý > \$ 5 .  
: é ' í ' % á c h i ý z a h r a n i č ů / ý 0 á %  
0 ý ú 0 ů ' & ú m o ž n o s t i í s p o j e n i a č ó 0  
2 0 ' & á % ý 0 ' ú % á 0 & 0 0 é h o í č  
, / á 0 ' , 0

## 2.4. Publikovaná činnosť v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií pub

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	Počet v & 2
1. Vedecké monografie a monografie vydavateľstiev	%
2. Vedecké monografie a monografie vydavateľstiev.	%
3. Odborné monografie, vysokoškolské domáce vydávateľstiev.	%
4. Odborné monografie a vysokoškolské zahraničné vydávateľstiev.	%
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydavateľstiev.	? %
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydavateľstiev.	%
7. Kapitoly v odborných monografiách a učebných textoch vydaných v zahraničí.	%
8. Kapitoly v odborných monografiách a učebných textoch vydaných v zahraničí.	%
9. Vedecké práce registrované v zahraničí.	%
10. Vedecké práce registrované v zahraničí.	, %
11. Vedecké práce v ostatných domáciach vydavateľstviach.	%
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných vydavateľstviach.	, %
13. Vedecké práce v domáciach recenziách.	> %
14. Vedecké práce v zahraničných recenziách.	% ,
15. Publikované príspevky v odborných časopisoch.	% ,
16. Publikované príspevky na zahraničných konferenciách.	. %
17. Vydané periodiká evidované v zahraničí.	,
18. Ostatné vydané periodiká evidované v zahraničí.	,
19. Zostavovateľské práce v odborných časopisoch.	. %
20. Preklady vedeckých a odborných prác.	, %
21. Heslá v odborných terminologických zborníkoch.	%
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch.	%

Evidujú sa aj práce v oblasti doktorandov, v ktorých je uvedené

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kv

<b>Kvartil vedeckéh</b>	D,	D	D	D.	# & 1
<b>Podľa IF z r. 20</b>	)	)	)	)	)
<i>Počet článkov /</i>					
<b>Podľa SJR z r. 2</b>	)	)	)	)	)
<i>Počet článkov /</i>					

Tabuľka 2g Ohlasy

9C #E	Počet v & 2
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	)
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	)
Citácie v iných citačných indexo ; . *	)
Citácie v publikáciách neregistr 2 A ) ; . ; ; . ; *	)
Recenzie na práce autorov z orga	)

í úč s na ý d&c1k 4

Tabuľka 2h Medeck

á š ý 2 á 2 ž ý & 1 4	
á š ý 2 á 2 ž ý & 1 4	

V rok u 2020 á b o l ý a č a s t ' n a p & ô & / ' 0 /  
 á ' á é 0 % á 0 á á # é 0 % ,  
 & š á Ú / ú % ' ' ú " á & ý ý ú ý  
 ' / i 7 0

.- Vy ž é i & d & ž n

- i ! # " # & - é ú ! ú č a s t ' ó u \$ " p r ó + / 1  
 20

2.6.1. é v š ý ž á d a n á 2 ž ý & 1 4

í & 2 á 2 ž ý 2' ž z a h r i a n i č

! 8 Á Ň 2 Á, E r i k a : 0 & č o m š s a 0 l á 0 " i '  
 0 & á / / 7 ý 0 4 á k o v v M a ě a r s k á v 0 i n t 9 e r d i s  
 M a ě a r s é k š o á Č a B b á y, 0 ý ú 4 á k o v v M a ě a r s k u, 1 2 .

\$ B Á ! # ( 4 3 E ? ! 6 = 7 ' i ' , 0 á & 0  
 , 0 0 3 E ? ! 6 = \* ' 7 \* 0 á ( 2 3 E ? ! 6 = B '  
 ! 6 7 7 E ! 8 % 5 #

H U Č K O Á V D a n a ý L é u d o v á : P r a v d o ľ ú b a B e 1 0 l á & . P r  
 / 7 ý 0 4 á k o v v M a ě a r s k ú r n o m i n k t o e m r t d e i x s t c e i . p 1 M  
 é š á Č a b á y, 0 ý ú 4 á k o v v M a ě a r s k u, 1 3 . 2 . 2 0 2 0 .

8 ? ! ? = B = + Á # 6 ( D 5 ' ' 6 % F 8 7 0 7  
 3 0 ' % 4 1 i ' " 0 á & / / 7 8 B ' 0  
 3 D ' 0 ' % B ' E á ( ! 2 ; '&  
 3 0 ' % 3 B ' = G. M a ě a r s k á K B á ; á a p e % 7

! 7 0 3 5 %# é > 7 80 .

í & 2 á 2ž ý 2' 2 2 # 2 1

! ? H ? 8 2 ! 6 4 # = / (š é k a z a é ' e 0 s k % á '
íz y č l o v e k a í ' a ' l ' u d 0 t á & a . / P r / 7 á & +
r e č i I I . K a z i a t % l ' s t v ů o # č a s e / ú k % 4 ? Ú r ' o č e s k o u
l i t e r a t u r u A V Č R , v . v . i é , B r a t ů s l a v a , 3 0 . 1

! 8 Á Ň O V Á # B ( é 0 % á & í 7 9 / +
! š í " ' 0 á & / / 7 á z n e + a r z e č t i e l ' s t v o k a v
í & % Ú # / ú % 4 ? Ú s t a v p r o č e s k o u l i t e r a t
- > é & 7 0 .

3 4 6 ? # + ( " & " í ' & % 0 " á & / / 7
" ' í % í ' % > á ú . š " # 1 & 7 š " /
& % # 6 % á 0 š ú í # + ú / % á / % #

5 2 4 8 2 Á , I v a n a : A d a m č i a ' k a g r a m a t i k a . P r á 0
M i l a n A d a m č i a k ě & - á ú # " á 7
< & % + é 0 # + é / & % ú % # > é &
7 0 .

C ? : ? 3 # " B 9 ( O á ě z i a M i l a n a A d a m č i a k a v z z t a a d h r u ž i
' & í ú ú ' & ě z i é ' d r u h e j p o l o v i c
" í ' 0 á & 0 0 á r 0 i M i l a n - A d a m č i a k ě & -
á ú # " á 7 < & % + # 0 + é
/ & % ú % # > é & 7 0 .

2 . 6 . 2 . é v y ž a ť a d z a á 2 ž ý & 1 4

? ! 2 ! í + í 0 ( í 9 & á r i a M o d r o v i c h : R o z h o v o r
" í ' 0 á 0 E á á 7 9 ů % )
Ú # / ú % 4 ? #

? ! 2 ! í + í 0 ( - ' ' > ' á 0 ( &
Ž i v o t y ú u n š i k a j . í " / 7 ú E 0 -
> & > ' . Ú # / ú % 4 ? # -
> & é 7 0 .

! ? H ? 8 2 ! 6 4 # ( ; 0 é á , " Š 0 ú 0 9
" í s p e v o k n a v e d e c k e j k o n f e r e n c i i 4 J a z ý k > u č e b n
k n i a ž n ů - , . š " š á á k n i ž n i š a # v - P r e

! ? H ? 8 2 ! 6 4 # á ( ár J u r a j P a a l š k ý v i č a á k o v
á í " á ' / / 7 ú r n e t d e d i č s t v o C
/ í s t ' u p ň o v a n i e á V Ů I I . O r g a n i z a c i a # 1 #
& l ů #

C S I B A , K a r o l : P o s t a v e n i ů e č a s o p i s u n e s i l o v i e t s k

ich možnosť / 7 "álnych vied v sp  
% \$ ' í ' / 7 11 < #

346 ?# + ( 2, & á % '0,0 < ,ú # OE -  
a í Č ) Ú # /ú % 4? #

346 ?# + ( 2, & á % '0,0 < ,ú # OE -  
> ' Ú # /ú % 4? # & 7 0 .

\$B Á !# ( E - á > R. ' " / 7 ú E  
- 0 - ' > . Ú # /ú % 4? #  
> & é 7 0 .

52! Á 85# 8á 0 á" 7 0 0 0 ( í  
+ / \* é í ' / 7 ú -E0 - > '  
Ú # /ú % 4? # > é & 7 0 .

HUČKOVÁ \$ ( E 4 ý ' 0 \$ ý ' í '  
/ 7 "álnych vied v spoločnosti á ich  
7 11 < #á % # á % #

MATEJ OVIČ, Pavela: K p o l k á o ' o & s G e n á r ú í " '  
0 á 0 E á á 7 9 ú / % ) #  
Ú /ú % 4? #

! ? 3 2 Á # í 0 ( " ú > 6 á ( 5 E . #  
" í ' / 7 ú -E0 - > ' Ú #  
/ ú % 4? # & 7 0 .

=Á \$ ? 4 + ? J # 0 ( ' é & ' 0 % > ' / '  
" í " / 7 ú -E0 - > '  
Ú # /ú % 4? # & 7 0 .

=Á \$ ? 4 + ? J # 0 ( á 0 "% & & , 6 á % / E ' & í , ' " #  
0 0 E á á 7 9 ú / % ) Ú #  
/ ú % 4? #

" ? 4 4 6 ? # ! ( 2 á ž n y c ' h á k & i h á # > 0 # ; .  
" í ' 0 á 0 E á á 7 9 / ú % )  
Ú # /ú % 4? #

" ? 4 4 6 ? # ! ( % á , B ' o & í " ' / 7 ú -E  
0 - > ' Ú # /ú % 4? #  
> & é 7 0 .

! Š + 2 Á # E ( " Š 0 á / á , / 7 9 8 ,  
" í ' á ' / / 7 ú r n e + d e d i č s t v o G e m e r a  
/ í s t u p ň o v a z h i e á & V Ú I I . /ú % 4? # | #ú # & !

!Š+2 Á# E é(0 8 / &% á , / , 8í,' " /  
konferencii Jazyk, účhe bSnliocvee más kúai #(ekrnaitž 0 - %  
, š " Š á áknížnišca #v Pre

435 ?!32Á, Lubiyta j t Nep á, Ōžčeo uprroco i v s inectur (Li za Ge  
\$o % & í! " 0 á 0 Eá á 7 9 / ú %  
) Ú # /ú % 4? #

?=B+2Á, Oľga: Obr az íhe ž è s o s y t á v e j l a t v o B k e j J o p r o  
&, 5 , ' 0 0 í ' > . " á ' / / 7  
+ ú r n e d e d i č s t v o G e m e r a í s a u p M a d v a h m i n e t u V K Ú I j . e h O r g  
/ ú % 4? # l #ú #& !

!Á E2 Á, Timotea: Rola ro dý č a v í d i o e z t v á t j ' á . k o m u n i  
\* ' á 0 7 : &% ' 0 áknížnišca, & l

!Á E2 Á# 8 0 ( á r e - č ú é 0 , & , í ' "  
7 : &% ' # < á& nižnišca, 14. 2. 20

!Á E2 Á, Timotea: ý ' K n i h i s t o r i k o k ž n i a í k o n f é r e n c i i Č  
čí # - , & á ý 0 0 ' # > % ,

!Á E2 Á# 8 0 í l ( e " ž n i o s ů t v s 0 í 0 " á ' /  
/ 7 ú r n e d e d i č s t v o G e m e r a í s a u p M a d v a h m i n e t u  
2 á & Ú /ú % 4? # l #ú #& !

2. 6. 3. éV&y ž a2š d2a yn 2 ž ý š2ú4á

6 ú& 2 2 214 ý í2 & ý4 í4 Ú# C # 6

ÍE6+# él( + ' é0 0 ' % í ' " \* ' " á í#  
7 á í 7 á í " , / ú r ŷ o d 18. účsatsonroosčti. a  
Ú /ú % 4? #

=Á \$ ? 4 + ? J # 0 ( í " á 0 ' é & é & 0 # 2 á / ó  
Ú4 E 4? #

PALKOVIÁČ#O B ( = 0 ( 8 8 0 7 ! 0 0 B ' E  
? 7 0 > . 2 / ó Ú4 E 4? #

435 ?!32Á, Lubiac a!: G u s t & á = , é ' & á - 0 %  
á & # Ú /ú % 4? #

2. 7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku

2. 7. 1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2020 ude

\* 2 # 2 1

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezový hľadisko

\* 2 # 2 1

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

\* \$

\*

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2020

b) udeľené v

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov

b) predané licencie (v prípade že majiteľom o

*Finančný prínos pre organizáciu z práce šIAÉV rvo kryo ksua 2n0e2u0v áad zsáijčúe, so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Program / projekt	Počet hodnotení
9	B; ?	4
Br táňová Erik	B; ?	
3, +	B; ?	
Horvát Ľ Tomáš	B; ?	

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie

Počet autorov hesiel: 2

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáci	5 niči	F #; Iné # \$ = data	Ostá	Domáci	5 niči	

Barborík V							
Bílik René							
9							
Brtnáňová E							
% &							
3 , +							
Debnár Mar							
Horváth To							
Hostová Iv							
Kuzmíková							
/ 1							
Mikulová M							
Navrátil M							
" !							
Prušková Z							
Rišková Le							
Schmarcová							
Taranenkova							
#& 1	-	,	-		.		

„ (22' ácie k vedeckej činnosti

ú č i n n ů s t' / ú % ' & 0 á á 0 #  
 ' 0 í ' í c i n a ď a l e j p ů k r a / č o l v a h l i U d r ů i a e l i  
 z a h r á n i č a n u p u b l i k a c i a r é a l o a i z o v a k ů é h l a é n  
 ' / äč&  
 Ú s t a v s a n a o ů a b i e ů ů n m e ů ů z i o p p r i e s t o r e a u p e v ů n o v a  
 0 0 0 0 ' í . P r a c o v i s k o p o k r a č o v á l o v o  
 ó ' % 0 š ú 0 - ' Ú s t a v o m p r o č e s k o u l i t e r a t u r  
 2 & & # ó E ö B ö š ' # ! 7 0  
 & á + % á ě á + % á ě ! 7 á 0 B % 0 . š t i ' ä 0 ď a l  
 Ú s t a v p o k r ů ě o v ů a c l i c k v i r i y z a h r / a n i č á 0 š 3 2 4 8  
 \$ š t a r é č i n B ' / á / ó > - . š % 0 é č í s l o č a s o p i  
 % á ! ú & 0 é á % ý 0 ú % # 0 % '  
 ů a c i i z i a h r a n i č á y / 0 / , a p r i o p i e í t' a j O p o d p  
 & / í ' ä & á í ů y 0 , á % 0 ý  
 > \$ 5 . 1 & 7 7 š í & 1 % & + 7 = í ů  
 p a r t i c i p o v a l i š j l e n o p o l s o k h a t i e h k o m ů a š o p 3 s u č . 2  
 > . ) ů ú ' ů ú č a é n ó ' ú %  
 Ú / ú % 4 ? š i t é l' o m d v o c h p r o j e k t o  
 1. 4 á á z ů ů s p i s b a v í > l š i 9 t . e á l š t k r o ě & á 7 < 3  
 8 .

2. > šit eal'sk 1 & 7 < & " Š 7 : & 7s+ .

1. \$ á & , ó & % š t eal'sk 1 & 7 < 1+ .

2. 6 í % % ' ý 9 9ó ár nej vedy úč o kvor p us o ým kl' 9 š t eal'sk Ú / ú % 4? .

ú ' ' ý šit eľ aleš b t e ľ s p n á u p r o j e k t o ' ý 0 0 ý 0 ' 0 ( & 0 ú / 66 > šit eľ Fi F UK v Brat is l a v e ) =á , é ' & á - 0 % á & # í > ' & šit eľ Fi F U

8 9 ý a e ý ý č n 0 % ý í í , á ý & , ý % / ' 2 0 . s t o u č a š ň o s p o W E G A ý / š D t d k / + H D F = U h . l a v n

" í ú ' ' š í ' / ý ú ' ý 0 ý ' í ( \$ " \$ B á ň o á # " \$ / ' šit eľ k a ú g r a n ? " o v e % é ' % í v n y c h p r a m e ň é 0 % ý / & % ú % v z t ' a h o ý š i t eľ v n š ú l a v á i s 4 i c k 4 ? . Mgr . O ľ g á # V a š n e / k o š i t eľ k a p r o j e k t ' f ť a l v o z v g a D r ý e v e n ý ' & 4 > ý šit eľ , / % 4? .

Časopis slovanská

Ú / ú % á % ý časopis slovanská ' ár nu v e d u í k ( 6 7 r o k o č h 0 2 ý & ) 0 ý m Č p u o p ý 0 š k a ě a 0 , ó / % ú r / y . R o č á n & š e s ť s c e ľ . Č a s o p i s j e o ' í s t u p ů v a n ä > ' / š i e í r % č n ú č a s n o s t i ý j e t o ý j e d i č a s o p i s ý r e g i á š t r D 2 4 n 4 ' ! ú ó & š & / á / # & ' & ' á c e s h o d n á o t i t eľ e ň o k o m a n i a , h ľ a d a n ě e % o n s e é 0 ý ý ' ú ý 0 ' , 0 & / 7 / í % " á & š o % a n i e k v a l i š t y č a s í o p i s u , á z e C l a r i v a t e A n a l y t i c s W e b o f S c i a n c e , a k ý s k u m n o m p r i e š ý š o r e / Č a s ú p i s > l . 4 0 : K 3 % ! ! š i l o & h o d n o t e á ň e č e h o p i s l u o v e n i a 4 ? # ú ' ' ó ?

B á & , ( 3 ? % D , - B 0 4 4 3 6 B 4 3 6 D 2 4 . 8 3 B ' : 7 4 4 5 0 > 3 B : 4 5 . B ' ! 7 6 9 7 5 0 4 4 > B ! 6 5 3 B ' B 2 E , % > 3 B B 2 E . 4 3 2 " < 4

ý r o b a č a s o p i s u ú d ý f i n a ň c o v a l a z " á l n e z l o ž e n i e č a s o p i s u : 5 ý ( + 3 , á e d i t o r k a : á D a n a H u č k o v : & % á r e d a k c i a : Ľ a u b i c a H r o n c o v 8 á ' á ň u r a ě K o č

Redaák čn – Oáči členová : , í # 1! á d í m # ? í á # B  
áň oá : ; # ; úr , M a r t i n G o l e m a , I á # o 1 r H o c h e # , C D a  
" š á # ! " # 6 á # " C /

Redaák čn – z a h r á ň l i ě m o v i a : J o a n n š a v G o š z c A z l y e ň k s s k a a n d ( V  
> + . # " š : > " . # š > ! . # ? 7 + í 0 # á á  
> 2 Š ! # 4 š Š r a m e l ( L á , b l a t n a ) & > š ) , Š á > " . #  
D a l i b o r T u b e ě j k o ( Ć e s k

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická & 1 4 2 1

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 20

	Počet k 3				Počet 4 2 & 4 2 s kúšk		Počet ukončený						
	celkov		& novop				Ukončenie z						
		Ž		Ž		Ž	ukonč úspeš , / ,	predč ukonč	neúsp ukonč		Ž		
Denná zo z													
Denná z in													
Externá													
# & 1													
Súhrn													

Uvádzajte len doktorandov orgánizácie ako externej vzdu Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza # ndskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v pred

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z dennej formy na

Pôvod	Denná & 4 # 6	Denná & 4 # 6	Denná inýc	Denná inýc	Exter	Exter
Nová f	Denná inýc	Exter	Denná & 4 # 6	Exter	Denná & 4 # 6	Denná inýc
Počet						

#### 3.3. Zoznam doktoirln ddoovk, t okrtaonrdís kuék ošntčú d i u m ú s p e

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorando

! 2 4 2	DŠ	! nást na I	!	Číslo študij 1	! 2 organi š koll á t	! 4 udeřuj vedec k hodnos

**3.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorand štandardnej dĺžke štúdia**

Tabuľka 3d Menný zoznam ukončených doktorandov nadštandardnej dĺžky štúdia

! 2 4 2	DŠ	! 1 n á s t n a I	!	Číslo štúdi 1	! 2 organi školi t	1 4 udeľuj vedeck hodnos
?	int štúdi hrac & 4?	)	)	2.1.27 jazyk a	\$ Hučková Ústav s literat	Filozof 7 <

**3.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia**

Tabuľka 3e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet PhD. št 1 ) *	z toho 42 výskumne 12 4 rezort výskumné	z toho 42 mimo výs kde vyu svoju kv	z toho 42 & A; nevyuží v kvalifi	z toho k nejaký nezamest

Zoznam interných a externých doktorandov je u

## 3.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3f Počet študentov v oštom semestri doktorandského štúdia

\$ 414	\$ 42	Iné	Zahraniční štátni občania

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo extenzívnej forme štúdia. Doktorandi špeciálnej kategórie sa do posledného stĺpca nepočítajú.

## 3.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má účasť VŠ

Tabuľka 3g Zoznam študijných odborov, na ktorých študujú študenti univerzity / vysokej školy a fakulty, ktoré sú súčasťou SAV

Názov študijného odboru	Číslo študijného odboru	Doktorandské štúdium (univerzita / vysoká škola)
slovenský jazyk		Filozofická fakulta
slovenský jazyk		Univerzita Komenského

Tabuľka 3h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad študentov, ktorí boli členmi dohodových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad študentov, ktorí pôsobili v vedeckých, správnych a iných poradných orgánoch	Menný prehľad študentov, ktorí získali pedagogickú hodnosť alebo vyššiu kvalifikáciu
doc. Mgr. Vlasta Štefániková (literárna veda)	prof. PaedDr. (Filozofická fakulta univerzity, Bratislava)	
prof. PaedDr. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. (Filozofická fakulta)	
prof. PaedDr. (slovenský jazyk)	prof. PaedDr. (Katólicka univerzita Ružomberku)	
prof. PaedDr. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. (Pedagogická fakulta)	
doc. PhDr. Ernie (dejiny a teória)	prof. PaedDr. (Trnavská univerzita)	
doc. PhDr. Ernie (teória a metodika konkrétneho vyučovania literatúry)	prof. PaedDr. (Filozofická fakulta)	
Mgr. Dana Hučková (slovenský jazyk)	prof. PaedDr. (Pedagogická fakulta)	
PhDr. Zora Prázniková (slovenský jazyk)	doc. PhDr. Ernie (Filozofická fakulta)	
Mgr. Ivana Táborská (slovenský jazyk)	prof. PaedDr. (Pedagogická fakulta)	

### 3.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3i Prednášky a cvičenia vedené v roku

PEDAGOGICKÁ ČINN	Prednášky		Cvičenia a s	
		v zah		v zah
Počet prednášateľov				
Celkový počet hodín				

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3j Aktivity pracovníkov na VŠ

'	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili a diplomových a bakalárskych prác	
	Počet vedených alebo kbnzuba k a h á n ý c h	
	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili a	
.	Počet školených doktorandov (aj pre	
	Počet oponovaných dizertačných a ha	
-	Počet praktík oponovali dizertačn	
?	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili a prác	
@	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili a prác	
>	Počet p k o v ktorí pôsobili ako člen v inauguračnom alebo habilitačnom k	

> é (2) e ž i 2 t á c i e k p e d a g o g i c k e j č i n n o s t i  
 " 4 2 é š 4 1  
 Ú / ú % 4? & / é š ú 0 š / 0 , ó 1 #  
 š ý ' 0 4 á ú 9 á & á š ú á & á 0 /  
 % 1 & 7 7 < é & % + 0 \$ é š ú 0  
 Ú / ú % 4? ú ý 0 % 0 0 % é  
 š ú 4? ; š ú / " \$ á # \$ 4  
 úč a s n o á s ú t i ä t m i ý t š r n š % é s t u d e n t k y 3 .  
 % š é š ú š k o l s k o m r o k u 2 0 1 9 / 2 0 2 0 ú k o b š n č i l a  
 , / , ? \$ á p o p r í š ť l í ž e n

4 á l n y p o č e á t 2 ( š k o o t l e i n ( c e i l ' o v ý ' í

( 2 4 í 2 4 2 Ú 4 1 2 ú 4 # 6 4 1 (

@ = % >  
 & 0 ( 4 ý & 0 ( / % á ' 7 0 0 9 ú %  
 Š k o l i t e l ' : d o i c . , M # r 3 . 4 V l a d i m



á č i n n o s ť ý š á

í ' í Ú / ú % 4? á / & / do p e d a g o g i c k e j  
 % ý š á # ý 0 ô' , 0 ( & 0 0 0 š é + / & % ú % 11 < + 1 = &  
 ' á š ý % á š 0 š  
 ' > E š ! á # = á t i l , P . Z a á j # a l c , " D , # H í u . č k , o v  
 " á č i n n o s ť í p ú a c o v n á 0 á & ' i & 9 ý  
 ' á š t e l o v n a d o h o y d u á y l ú ä & o č i % s š t k á o v > í , # 8  
 á , á .  
 " á č i n n o s ť í p ú a c o v n á 0 á & á & ú b e ž n  
 ' é ' é ú ä & % š á > ! í # B á ň o á y P . M a t e j o v  
 á .  
 " á ' ý O á & ' á ' 1 1 < + >  
 H u č k á # v 6 8 á .

3 3 á č i n n o s ť š p r e á v a ň i e u č i t e ľ o v

! á & á š a v a n i a u č i t e ľ o v p o z á v a ň e n a l ' a / e p i d e  
 & á m c i m ó ž n o s t  
 . E á r n a h o d i n k á n t e r e p r o t á r a č e n n ( r a z m e s a č n á ú ) a s k n e p r o  
 / ú % '  
 , . E á š ' u č i t e ľ o v ú 6 6 - >  
 \$ ý r o i č n , é O á r a ú e r č ' e n o 0 á & ý š ô # ý , ý š ô  
 % & s c i e ľ o m p r á e d s t a v % t š r i a t & t p o z n a n i e ú s % o v e n  
 ' í 0 é % á í , á ý 9 ý % ý / 1 0  
 ' / ( ' á š % # # ý ' 0

2 4 2 1 2 á v a n i e u č i t e ľ o v

E á r n a h o d i n k á n t e r e p r o t á r a č e n n ( r a z m e s a č n á ú ) a s n e j  
 / ú % '  
 = Á \$ ? 4 + ? J # ú č O á š 4 n á ' é & @ i a F e á ( e 6 0 u h o v  
 > C ô ' 0 / á á š % & , & 0 0 0  
 ) .

C 2 á š k o l a p r e - " u č i t e ľ o v 2 ú 1 4 ( ( 4 - ) . @ \*

\$ ý r o i č n , é O á r a ú e r č ' e n o 0 á & ý š ô # ý , ý š ô  
 % & , s c i e ľ o m á p r e d s t % v š r í t í t & & k t u / ú %  
 ' í 0 é % á í , á ý 9 ý % ý /  
 1 0 ' / ( á š % # # ý ' 0

4 i č a š n á ú ' á š % ý / ú % '

8 ? ! ? = B = + Á # 6 ( " 0 % ú č a s n e j s b & v e n s k e j p r  
 M A T E J O V I Č , P a v á l ' : o & S p o l b á č e n s k ú > + á .  
 ! Á E 2 Á # 8 0 š \$ š / ú é : á % / '

O á d e ž  
 H U Č K Á V \$ ( E i ú č a š 4 n á ' é & é O é á  
 4 ' ý ' 0 ( ú r n e h o - ž i o v o á t ' a ě  
 H U Č K Á V \$ ( 2 , á

í ' + &á/ ,

+ á š %é é0% š á / ú %  
 +2E6Á# >11 <+.( 4 5 , á Oz ke ' po pova ž s k o m s v  
 ' &á0 9 5 , ' .  
 !Š+2Á#E ( " á &0 > 8 , ( C á & , %  
 =? !Á86E# ( 8 0 ' 0 % & , % á ? / > .  
 HUČKÓV \$ ( E á (é ácie povesti o trenčian  
 4' ý ' 0(á š ý % = á /0 & C á % & , ú & 0  
 % > \$ 5 ' # " \$ .

í& á í í á & 41 # Gá v a ž i a k o v

í ' í & ' / ' /á v a 4Ž &0 ' 0  
 á ú r a p r i p r a v i l i í % n i é ( k o ľ k o e d u k a t  
 =á ( : Oý, š, M o d l i t b i ú ť k y M i l a n a R  
 E u b i c a S á c h C m a r c o ' v á ý :  
 Oá = % ( 4 ý &0 " ý 0  
 E v a P a l á k o v n i i č k o o v a ž e n a  
 + í n a B a d á ť ( g = o o v 6 +  
 D á ( á

#### 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

##### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

##### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhov. & 14

Kázne a reči II., Ústav slovenskej literatúry  
Medzinárodná vedecká konferencia nadviazala na výsledok očviesnkskej bádateľskej spolupráce uskutočnenú literárnovednej slovakistickými odborníkmi v Bratislave v rámci významný literárny zborník o literatúre a kultúre v strednej Európe a z tejto širšej perspektívy organizované praxou Ústavom pro českou literaturu

##### 4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré (anglický a slovenský názov podujatia, miesto zodpovedného úradníka)

Portraying Countryside in Central European Literature, Bratislava, 2002, číslo (D) 2002/01, číslo 1, 5

Vedecké kolokvium doktorandov z Filozofickej fakulty Ústavu slovenskej literatúry SAV zamerané na konkrétne na obrázky vidieka v stredoeurópskej literatúre (Medzinárodného vyšehradského fondu)

Portraying Countryside in Central European Literature of Europe, Budapešť, 2004, číslo (D) 2004/01, číslo 1, 5  
Odborným kolektívom z Ostravy v stredoeurópskej literatúre. Výskumná otázka o význame vytýčenej témy pre súčasť literatúry nevynímajú. Ako literatúra zachytávala vidieka. Je situácia v strednej Európe nejako signifikantná v slovenskom a maďarskom prostredí? Ústavom Filozofickej fakulty univerzity rozvíjané dlhodobo. Už od roku 2011 následne vydávajú reprezentatívne publikácie v literatúre a kultúre (industriálna civilizácia) najmä z Českej republiky. Aktuálny projekt tému vidieka rozvíja. Dôležitým praktickým cieľom projektu sú štúdiami v krajinách Vyšehradskej štvorokytýchto aktivít (workshop a prednášky pre študentský sympóziu, možnosť publikovania prednášok). Študenti pred zahraničnými kolegami a inšpirovať sa ich. Ústav SAV sú Dana Hučková, Michal, Habaj, Ivan a doktorandky Katarína Banišová a Rada Kriváňová.

+ 9 % 0 & 0 # # # > 5, /# # 0, /- 0  
Medzinárodné vedecké kolokvium k problematike fakultou Univerzity Komenského / a Filozofickou

Ladislav Grosman in the Perspective of 2021 / L  
# # >! " # ) # ! " - ,  
 Odborný seminár so zameraním na tematiku Grosmana v kontexte  
 filmu 20. storočia.

Pomedzia a demarkačné línie 19. a 20. storočia (poväz)  
- 0 0.

Napätie medzi realizáciou a nabaarsunšiocvkaénhiom dui setl áal  
 jeho základných vlastností. Mechanizmy subver  
 v poézii (a v jej reflexii) hľadať na rôznych  
 príkladoch sú radimkyál nper eis t u p á o v i a e n i j e j h r á n í c t e  
 vysokého a nízkého, primárneho a sekundárneho  
 vzorov). Tieto princípy sa a kt t ý i k v a n j e ú h o a j n a r ú š a n á  
 financovaním a i v y d á v a n j a ý c h p r e z e n t á c i í p o é z i e  
 profesionálnej a j laickej sfére v tradičných  
 venovať všetkým týmto podobám súčasne a j ť o s v l a o n v i e e n  
 hraniciach sa týka tiež dlhotrvajúceho rozpo  
 podobami poézie, ktorý do veľkej miery v disk  
 zasahuje i do oblastí a a k g o e o j g e r a v f i t c y k č e h v a n p i r e i e j s a z o j  
 presah ako básnické dotýkanie sa nevypovedate  
 prekladu či prestupovanie médií.

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a org nferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory me

Meno prac	Programo	Organiza	Programový i
Br t á ň o v á			
T a r a n e n k o			
# & 1			

#### 4.2. Členstvo a funkcie oec hv medzinárodných org

##### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných ve komitétoch SR

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpre

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

?4BB4 > ?n for Slavonic and East European  
 EST (European Society for Translation Studies

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical

i8motea Vráblová, CSc.

6 J Medzinárodná únia pre detskú knihu (funk

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodný

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné pr

Meno pracov	Typ programu / pro	Počet hodnotených
-------------	--------------------	-------------------

... : ý 2 2š &2 !6 #ú 4 1 ý&ú 4 š 2  
 2 2 2 4 é 2'2 á á 2 2 & 1 &  
 , š 0 & ý ' / ' & 0 á ' á 0 #  
 á0 ýč h moíž noš't í ' 0 ' á &  
 8š 2 & 41 \$ # \$ ,"- 4 24 8 23 ' 1 & 2 C 4  
 ), @ „, > \*; & ý & t e l' M a n e k D e b n  
 ý '(  
 • ? í účasť ná medz i ný é ý, > 3. 3 2 4 8 3?  
 \$ ! 7 B ' E % 5 % - < %  
 7 ,á  
 • G á 84 4? ' ' 3 2 4 8 3?  
 • " , á 7 é & (  
 7 é čís lo č a % o p ů l s u ú ( r o č . 6 7 , 2 0 2 0 , ý č . 6 )  
 á 0 ý 0 ú % ' á ' á 0 i c h i ý z a h r á n i č n  
 2, (  
 \$ ,á # \$ á % ý 0 ú % 4 „, í & 0 í “ > \$ E %  
 4 4 3 " 9.0 %  
 Z m ě l # ! ( \$ í á í k a r t o g r a f i e a k v a n t i t e n ě f i n a n c i s v a g m e  
 0 # / p r e f a č n > ' ' / ' / . > \$  
 3 ' % 4 | 0 7 7 E % = 8 % # 8  
 6 ' 4 > 8 \$ ' 7 " / ..  
 : % ' # \$ \$ í , & í & č š / & á ( % & š & a ú č o n í č  
 / / ú % > C 0 2 4 3 " ( 8 \* " 7 0 \$  
 < E  
 " ý # + \$ , # í ( e j a z y č n o s ě č e s p k o s e z u ě a ú n ě k h o l p i o k s t ř e h ú  
 ' é ' ' % > 0 3 0 ' % 3 & " % ?  
 2, 7 0 3 ' " ' .  
 & á # í č e k , J . ú % O d á l % O a n r a b d ě ; > 1 0  
 E \$ ; 0 # 7 0 ! 4 " % 8 0 .  
 G o g o r a , A . : A k o a p r í e f o m e n o v a ť t ó , „ 0 č o r o b  
 0 “ > 5 \* D % \$ 0 D D \$ F ? 6 7 4 8  
 8 0 \$ 5 0 “ .  
 C ů # ( 3 ? 8 - ? \$ á % á / á # ý & & á & á %  
 9 > 3 ? 8 ? \$ 8 < ? # ? % & & E  
 \$ , á # : % ' # \$ ( ý 0 ' 9 ' & í % á % á %  
 & , á 0 B ' / & , % % 9 > B E 8 3 . 4 < /  
 7 3 0 ' 9 ! ' \$ E % 3 \* < B  
 3 > B E 8 3 . 4 <  
 = á # ( " , 0 & š / & , % / á l i k a R u ů ů a 0 v d i

í >2 " , 7 ! 3 7 " 0 & ! , %  
\$ B 0 .  
4 0 á, L. : Ni á k o ľ k o 'p á & z ' n 0 ó ý í >4 "  
! ' 7 " % 7 ? 7 = \* .  
í # " ( 2 D = # ? 7 ( " E ? 4 4 B 8 8 4 - 2 2

0 5 1 & 1 Ú s t a v o m p r e ú č e s A V Č R P r a h a ( á d o h o d a  
2

4 , ý 0 ' 0 0 á & / ' á ' / ' á Ú s t a v p r e ú č e s A V Č R , j e  
á , ' ä & 0 á á & 0 & / / ý  
k o n t a k t o v , a t i e a ž 0 é n a ' p r e a l l y o v a n í e v z ý  
ý ín' . S p ý o l o n & / ( .  
1 . Č e s k é 7 á ( ' , ý 0 0 ú č a s n e j s l o v e n s k e  
ú r y ( k a e ž d o e o č n á .  
2 . U m ě n - 0 ( ' á ' ' / ' ' 0 ? 0 0 ' .  
' 7 " \$ " š # \$ 4  
E á é ó % ( ' , ý 0 0 š í á % , í ,  
> ' é é á s p u b l i k a č o .  
4 á a č a e s k ú ý ' 0 á - s m e r á y , # ž 9 % é 0  
7

Ú s t a v y s a p a r ú n e r s k ý í p o ě i e ľ a j 0 ý í  
, 0 á 0 ' í , 0 é é % 0 &  
á 0 / ' á ' & á 0 & á 7 á & +  
r e č i : K a z a t í e p s v o # v - č a s e k r

\$ ý 6 1 7 ú 4 \$ 4 4 2 2 & á v y v M a ě a ř s á l Č u a , b a B  
\$ & 0 á ý 0 / & 0 ú % š í , í # á &  
ú & 0 é <

D. š Ď a h r á ě i ě a & 1  
Ú í & ' ú 0 & á ú ' ě a u s š 0 ě a l á ý 0 ú 0  
z a h r á n i č á o í v i e d ( M a ě a ř s k o , P o ľ s k o , R ú ť k o , U  
ými p r a c o v i s k ý a m i o ' z a h r a n i ě n 0 # ú s l k o , P o ľ s k  
M a ě a ř s k o , Č e s k o , S l o v i n s k o , S r b s k o a i . ) .  
+ é y d a v a t e ľ s t v o M c G i l l U n i v e r s i t y p r e a s s p r i  
, á 2 \$ 4 % 4 + ( 6 7 % & > ' .  
+ ; ' # 3 4 , # 6 . # á 8 í & a n i č n e j v e d e  
/ ú č a s n ú ú r u . A k o e d i t o r i a s ú p o l ú a u t o r  
' í Ú / ú % 4 ? # ý / ě i c h a ý z a h r a n ý í č n  
' í s k ( P o ľ s k o á , á U S A á " V ý ľ k % 0 7 /  
6 8 á # " \$ ú & o u / ě l ý n k o u / v ' % B ! ?  
> B ' 0 ! ? á . # 0 ý 0 ' ' 0 % 9  
á / 0 ' % ú % š ú í ý 0 á ' # á & ô '  
! 7 0 / á & % á + ě á + % á ě ! 7 á 0 B % 0 . š # '  
/ % á 0 & á d a t e ľ s k e j ý s o e t ě o n a v / á #  
& / á / ' é ' / % ' , á í 7 ú / ' , 0

Š 4 & 2 z a h r á n i č n ý á í š 2 ú 4 í č e r p a n ý  
& í 2 Ú # C # 6 1  
% & # & " \$ 1 \* ' : 7 é \$ # Ú s t a v p r o ě  
l i t e r a t u r u A V ú Č R á ( p r e á p & n d e m i c k .

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov or.  
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené*

5. Konceptia dlhodobého rozvoja organizácie

2 & é 3á 2

2 účania z posledn á í 48? > á .  
 prehodnotiť úš ou rganiízsa čni e l' o m i ž š b e p á p e %  
 ú #  
 prehodno á i t' ý 0 p o l 0 p 4? #  
 z organizov á t' 0 d i s k 0 s i u á v # # í ' é  
 , ú # á , % , ô / , % š í & 0 á & š á % / ' á , í #  
 % út p o s t u p n é ' í ' % ý 0 ú % ý 0 / & % #  
 é á í & ú 0 & / á / #  
 na ď a l é j a t' r o i z n v t á e r % i s o c ý i ý p l 0 n 0 ý ý s k u m n a p r i ý 0 č h i s  
 , , 0 # , é p o č á š n % #  
 v y u ž i ť ' b o ě a t í / š ý á & á í #  
 v y u ž i ť t e ě n t n a p ů a t e n ž ě n i e á s p ý 0 o š ě n e j 0 o r g a ů i z  
 0 á & é , ' é / í ý ' '   
 0 & á ú v e r e j n o s ý t' : ' p ů ů ů t b k t' v z e o ů ů m / v p % # c e r  
 s t a b i l i z o v a t' ý p o v g r a m s c i e í l' o m z ý b e z p é č i t' z  
 o b l a s t' .  
 s p o j i t' s á v ý 0 s ú p o l 0 u p 4? 0 á & ý 0 ' 0 0 & ý  
 ' á % š ô ) & á # ý 0 ú ' é š %

5 é b o d y é A k ě n á &

" / ý ' í n a p o s i l n e n i e a z v i d i t e ľ n e n i e i n  
 4 ' Ú ( / ú % 4? 7 / š & ú 0 # /  
 / é á / ó r i e p o d ľ ý a h v ý ě k o , n é # n  
 , % ú s t a v e p r e l á l b i l a k o o p á e ' r ' ' ý & ý 0 ý 0  
 é 0 0 # & 0 0 á ' á r C o v e ň s a é y t v o r i l o 0 é v  
 á ' / % # & á / á % ' / 0 & ú > ' á '   
 n a a k c i i C O S T ) . P r i e b e ž ů n e ' p ů b i e h a d i 0 š & ů s i a s  
 ú ' í ' ý s k u m n e j č i n n o s ú t t i a v e R o p m i a k b e ž s m e v z a b  
 , ý c h č i n n o ý č a s o p i s , k n i ž n i c a ) .

! & á / & é ý 0  
 4 ' ( " ú , // ' ' é ý 0 é p r o j e k t y ú z o h l % a ě ě ů / j  
 0 & á / / á / ú & ' 0 á & é ý 0 é ' & ' # /  
 á ' 9

\$ & á ý ' &  
 4 ' ( / ' ý p u b l ý š k / a č n ú 4 E 4? ú / é  
 p u b l i k á č ' n % # í ' í ú p r i e b e ž n e í o i n n o ů ů s m i v a c m é z a h r a  
 ' ,

? í % í ' ' š í & ' / ú č a s t i á c v o m d o a m z a h r o á n i 0 č n o m  
 ý 0 0 ' # á 0 & ' ě  
 S t a v p l n e n i ú p a p o č e á b e ý n a d z ý n ' á # / ' / ú /  
 ú 0 & & 0 & ý ý ' í > ' / 3 2 4 8 #  
 ' á ' / = 6 4 B 0 0 K 6 0 % 4  
 é / Ú s t a v č l e n o ů , p e r o ů j e k t z a v ý j a t k o m v r o é k u 2 0



- ípravá d' a01 & é %0& á / %.
- dodržanění č vysýskkumu a jeho skvalitňovani e
- %, á % á&# á í' ' ý ý 0 -
- 'í' / 4 á ú
- &ýšnie kvality áč a súo pi (s ů a s o p i v e n' z l k e p á 0
- 4 0 : K 3 % ! >/ l .
- ' ý& 0 ý 0 ý í0
- ' á & ' ' ú , / # á &
- / ' í'# ' 0 á& ú á á7 ú0
- é šú 0( & % šú% #& á/
- 0 &á é ý 0éh o p r i e s t o r u , ú o / k r ' a ť ' o v a n ě ě < i + # x ' i s t u j
- é ' 0 é šúdi a , h ě a d a ť š í m o Ź h ě š t i % ů 0 z
- š 0 & ý &0 # & % ž c i e z a m e s t n a n c o v , u d r
- ý 0 # % ' 7 0& ' ý ' í
- á 7 .

## 6. Spolupráca s univerzitami / vysokými školami a techniky, okrem aktivít uvedených v kapitole 6.1.

### 6.1. Spoločné pracoviská organizácie

#### 6.1.1. Spolupráca s univerzitami / VŠ ( fakultami )

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 vedenie doktorandov, pedagogická činnosť

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 individuálne prednášky, doktorandské štúdiá

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 semestrálne cvičenia, členské študentské organizácie, diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **projekt Višegrádskeho fondu v komisiách, spoločné organizovanie podujatí**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 spolupráca na projektoch, posudzovanie

Názov univerzity / vysokého štúdia : **Univerzita Mateja Belého v Banskobystrici**

Oblasť spolupráce : **pedagogická**

Sídlo spoločného pracoviska ( ak je vytvorené ) : **Pracovisko spoločného pracoviska ( ak je vytvorené )**

Začiatok spolupráce :

5 2 4 2 semestrálne cvičenia a seminárne práce

členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **Č** **M**  
**Oblasť spolupráce:** upeagogické  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 spoločný projekt APVV, semestrálne cvičenie

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **K**  
**Oblasť spolupráce:** pedagogická  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 doktorandské štúdium, členstvo v komisiách štnáitcových komisiách, vyžiadané jednorazové prkultúry Studia Academica Slovaca

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **Č** **F**  
**Oblasť spolupráce:** pedagogická  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 Memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdigital humanities (DH), členstvo v komisiách podujatí, prednáškový cyklus.

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **Y** **i** **v** **e** **r** **z**  
**Oblasť spolupráce:** pedagogická  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 vedecká spolupráca

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **Č** **F** **Š**  
**Oblasť spolupráce:** APVV projekt, účasť v komisiách  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **Y** **U**  
**Oblasť spolupráce:** pedagogická  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 spoločný projekt APVV, spoločný projekt V semestrálne prednášky, školenie doktorandov, komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v členstvo / 0

**Názov univerzity / v** **Y** **š** **l** **o** **k** **z** **o** **f** **š** **k** **l** **a** **y** **f** **a** **k** **u** **l** **t** **a** **U** **S** **l** **o** **v** **i** **n** **s**  
**Oblasť spolupráce:** pedagogická  
**Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené)**  
**Začiatok spolupráce:**  
5 2 4 2 školaťateľná činnosť, členstvo v

odborné konzultácie

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organ  
pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej*

**6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami**

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organ  
pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej*

**- Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami**

*Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organ  
pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej*

**6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými**

Názov projektu: súvislosti. Príležitosť

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 2425900 €

Názov projektu: literatúra II

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 242

Názov projektu: obrodenecký renesančný etnografický

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Filozofická fakulta UK v Bratislave

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 242

Názov projektu: logický a edičný výskum vybraných  
od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Filozofická fakulta UKF v Nitre

Koordinátor: Filozofická fakulta UKF v Nitre

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 242

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Ústav kultúry a literatúry Pavla

Koordinátor: Filip Štefčík, Fakulta Univerzity Pavla

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 2 4 2

Názov projektu: Účelovo zamerané kontinuálne vzdelávanie u

Agentúra:

číslo projektu: 41

Spolupracujúce: Inštitút pedagogického centra Bratislava

Koordinátor: Ľuboslav Ďanča

Začiatok spolupráce:

5 2 4 2

Názov projektu: Literatúra 18. storočia

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Ústav kultúry Trnavskej univerzity

Koordinátor: Ľuboslav Ďanča, Ústav literatúry SAV

Začiatok spolupráce:

2 & 1

5 2 4 2

Názov projektu: Kázňová spisba v 19. storočí

Agentúra:

číslo projektu:

Spolupracujúci: Ústav literatúry a kultúry v Trnave

Koordinátor: Ľuboslav Ďanča, Ústav literatúry SAV

Začiatok spolupráce:

Koniec spolupráce:

5 2 4 2

*Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty*

#### 6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami

Členstvo v Rade Ústavu pro českou literaturu

Ústavom pro českou literatury AVČR, príprava

ohemistického kongresu.

Dohoda o spolupráci s občianskym združením ar

literárnej ceny Anasoftlitera, ich odborná g

Zmluva o spolupráci s formálnym centrom, príprava

komisiách, spoluorganizácia podujatí, partici

## 7. Aplikácia výsledkov výskumu v spoloč

### 7.1. Výsledkom organizácie aplikované v praxi

### 7.2. Kon-~~tr~~malutvový výskum (vrátane zahraničných)

### 7.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu v

A. Ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenskej lit

1. akreditovaný vzdelávací program (v spolupráci s  
záverečnou prácou frekventantov)

2. Letná škola (dvojdnový kurz štátnych učiteľov) 30.veinnske  
Literárna hodinka (raz za mesiac počas školskeho  
západného Slovenska).

B. Zmluva o spolupráci s príspevkovou organizáciou  
ratislave v oblasti expertných činností, prípravy  
a kultúry a literárnej vedy, pri odbornom a v  
vydávaných a LVCOblasti vytrvárněji aifarkmaučarnejz áč  
>E6=\$?.

C. Zmluva o spolupráci s občianskym združením  
litera. Oblasti spolupráce: odborná participácia  
' / : odborné diskusie Súdieme desiatku A  
2020); Ako sa (ne)učí literatúra na stredných

D. Účasť v odborných komisiách a porotách, od  
najmä Fond a podpor

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, N EÚ, EP, NATO a pod

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národ EÚ, EP, NATO a pod.

Meno praco	Názov orgánu	12
doc. Mgr. V Barbork, CS	Člen poroty Európskeho informačnom centr	člen poroty
prof. PaedD 34	Edičná rada Trnav	člen
	Štátny pedagogick Ústredná predmeto slovenský jazyk a	člen
	Knižničná rada Tr	člen
Mgr. Marek 1	0 odborná komisia podprogra	člen
Mgr. Ivana " \$	1 0 odborná	členka
	1 0 odborná	členka
Mgr. Timotea 34	5 0 1 0 # ' ' 0	členka
	" J 0 1 ' ' projektov čítania pre detskú knihu	členka
	" ? ! 0 " ?* pri Medzinárodnej	členka
	Medzinárodná únia >6 J.	' &

### 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štát

Názov exCpenrat íJzán:a Johani desa 2020

Adresát dXperárny: informačné centrum v Bratis #& doc. Mgr. Vladimír Barbork, CSc.

Stručný opis da poroty literárnej ceny

Názov exKpoenrztuítlyá:c ie

Adresát Mopavtskáz yzemská knižnica v Brne #& ladi mír Barbork, CSc.

Stručný zospásovane ponukového zoznamu slovens zems kú knižnicu v Brne.

Názov exEpearltuíázcyi:a

Adresát Akpaletnízyvěd České republiky #& doc. PhDr. E34ika Brtáňová,

Stručný výpisčné posudky v rámci akreditácie A

Názov expertízy: a

Adresát Akademia věd České republiky

#& Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný výpisčné posudky v rámci akreditácie A

Názov expertízy: SLOLI A, dotáčny systém na podporu literatúry v zahraničí

Adresát Expertizy: informačné centrum v Bratislave

#& ! " # " \$

Stručný výpisčné posudky komisie

Názov expertízy: zbor ceny časopisu Knižná re

Adresát Expertizy: informačné centrum v Bratislave

#& ! " # " \$

Stručný výpis:

Názov expertízy: a

Adresát Akademia věd České republiky

#& ! " # " \$

Stručný výpisčné posudky v rámci akreditácie A

Názov expertízy: /

Adresát expertízy: 0

#& ! " # " \$

Stručný výpisčné posudky projektu Literát. sk

Názov expertízy:

Adresát expertízy: 0

#& PhDr. Zora Průšková, CSc.

Stručný výpisčné posudky: Liptáková: A nad vysokým C. Pos

Názov expertízy:

Adresát expertízy: I stvo Egres

#& Mgr. Lúbia Schmarcová, PhD.

Stručný výpisčné posudky pre vydavateľstvo Egresa: v Zvážena

Názov expertízy: na rukopis knihy Beaty Panákov

Adresát expertízy:

#& Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov expertízy: j ruža (za literárnu tvorbu) a

Adresát Expertizy: fond, Slovenská národná knižnica

#& Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný výpisčné posudky: poroty pre udelenie cien

Názov expertízy: knihy jari, leta, jesene a z

Adresát expertízy: národný dom umenia pre deti

#& Mgr. Timotea Vráblová

**Stručnýlopk s : poroty**

**Názov expertizy:** ilustrácií Bratislava  
**Adresát expertizy:** národný dom umenia pre deti  
 #& Mgr. Timotea Vráblová, CSc.  
**Stručnýlopk s:** výkonného výboru

**Názov expertizy:** Kubín  
**Adresát expertizy:** osvetové centrum  
 #& Mgr. Timotea Vráblová, CSc.  
**Stručnýlopk s:** poradného výboru

**8.3. Členstvo v radách štátnych programov a p**

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a p

Meno pracovníka	Názov orgánu	12
Mgr. Marek	Člen Komisie pre spoločenských a h rámcí zastúpenia výskumných infraš >3 86 4 4.	člen

**8.4. aRr eahkl't u á l n y c h s p o l o č e n s k ý c h p r o b l é m o v , k  
Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parla**

> 6 organizačné a popularizačné aktivity

> , 6 populárna činnosť

Tabuľka 9a Súhrpné údaje o činnosti organizácie

&	Počet	&	Počet	&	Počet
prednášky		tlač		8	
&				9 &	
publikácia		multimedi		dokumentácia	
iné					

> 6 organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vnútorná činnosť

Názov podujatia	Domáca / medzinárodná	! 4	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárno-kritická revue Slovenskej literatúry	domáca	Ústav slovenskej literatúry		
Textologická revue	domáca	Filozofia		
Literárna kritika	domáca			
Káznové a rečnícke prednášky	medzinárodná	Ústav slovenskej literatúry		

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výborech

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných organizácií

Meno pracovníka	Programové	Organizačné	Programové výbory
Barborík			
" !			
# & 1			

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (internetová stránka)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9 # " \$

\$ almanach Spoločnosti Ľudovíta Štúra v Mo  
Vede a kýt pš o kultúre regiónov na Slovensku

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis  
Culturologica Slovaca (funkcia: členka )  
4 4ca (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

+ 3 , # " \$

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)  
>7 : člen redakčnej rady)

5 , /# " \$

Vlna (funkcia: člen )

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej  
% +=< : 7 8 4 = < % 7 +%  
4 (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

' 0 7 1 / # 34

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

? K "r>t? Communication & Popculture) (funkcia:  
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskey

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: vedúci redaktor)

! " # " \$

Knižná revue (funkcia: šé...  
Platforma pre literatúru a výskum (plav. sk)  
Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National  
redakčnej rady)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej  
Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Inst  
Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

0 2 0 unkořia: členka redakčnej rady)  
Česká literatura (funkcia: členka redakčnej  
KÓD (funkcia: členka redakčnej rady)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

EB 8 E68B!?!J B=3J3E2"B\$6?( B9' # %  
> ' ( )\*\*\* % 0. >7 ( .  
Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku

' 7 " \$ " C / # \$ 4

Česká literatura (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

**9. 6. Čidno mástí ch vedeckých spoločnostiach**

9 # " \$

4 E >7 ( ' .  
Spoločnosť pre strednú a východnú Európu (funkcia: členka)

Mgr. Olga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

> ? é (š e š i2t á orga nýc ha ěn popý l a ř ě z ě ě n

Ú / ú % 4? / 0 ý0 # ými a popý lariz aČ n  
' , / ' & á / 0 ú % š ě # ť ' , 0 ú ô ' ,  
ý & é ár ne ho -ž ě v o t a # ' á / 2  
' / Ú / ú % 4? ' ú 7 / ť ( RTVS , á Kni ž n  
é .# ú ý s l e d k y ě i n n ó s t i á p ř o p a g o  
Ú / ú % / ' í 0 / ý ' í 9 á / 0  
ú % & ' ý ý & - ě i u ž ú ě ě ě ' o ý e x p e , r ý t n 0 á š á %  
š á % á í # & 9 i & % # á 0 % ' # ú ' , ' ý , & /

š ú 0  
 " ýc h p o z n a t k o v d o s p ó l o č e n í k e j á p r l' a o x č e n o z s a t m i e  
 ( p o s i l ň o ú a h í a e k ŭ l t % . ý 0 & ô ' , 0 ( ' í 0 á á ' ó ý š ô # ' ý 0 0  
 ý 0 / ' , 0 í # & á # / ' , č i n n o s ť a ý u , & k t o o r ' ' á ' ' & / ú % ú %  
 P o p u l a r i z a c i o n ý ' í ú ú p o č e e t ō n & é ( ú č a s ť ' á á % ú ' á i ž á r n y c h c i e n ; č ý l e m á s t v ú o % r ' é # a k č n  
 ' á č i n n o s ť p r á A v y d á v a t i e a l ' m i t v d o m a í > ' v á # á 8 h 4 # n i č  
 Č e ý k & . A á ' ' ú % 0 š ú 0 > 4 á á á é # E i n f o r m a č n o # \$ ý ú # 4 á á á k n i ž n i c a M a r á t k i n ň ž n U n á  
 . A á ' ' ú % 0 š ú t m i S l o v e n s k e j í r > 4 p u b l i š ť i k y v z ' š ť ) s o i d a m e r a a n / ú % ú % í ' í  
 ' & / ú ú ō & % á c ō c h i ý z a o ů r a # n i ť n á r n e f e s t é w a l l t y r , h y k n á ž p i o s d a o b a n n e g a ž v i j a i c a r s k y c h z d r  
 á % á á & > + , & ý c h s p i s o v a t e l ' o v , S o c i e t a s ú ý s k u m ) . T a k t i e ž ú p r a v i / d e l n e ý / p a r ' t i ž i n c o i u p u j  
 á ? 7 á % 7 ý & / / í t ō m n o s ť n a ' ý á E á % # s a v r o k u 2 0 2 0 č i a s t o č n e ' í ' í ú s t a v u t a k t i e ž p á r t i c i p o ō v & a % i n a š ú í ) 4 ? # E 6 3 . í k ' ( n a p r . ě a s o p i s K a p i t , ' ' á & / ú % ů % 0 % ' ' š ú / 0  
 o b č i a n s k y m i z d r u ž e n i ú a m i ý P O # t ? f o r m a á r # p E e i h é f o r m a 0

## 10. Činnosť funkčného pracoviska

, , Žn ýč n

Tabuľka 107 Knižniční

Knižniční 4 & 1		
&	% &é' & á	
	& 0 %	
	é 0 %á > á % .	
	0 7 0%	
	éš' á 0 %&á #/ 0é 'á %	
	! ' % #c n&e t l a č e	
Počet tiát&ú/ ov' d'och		
z toho éz'ahráaniční		
Ročhír astokýkn/ižniční		
0	ú'	
	0	
	ý0	
	, & ' ý0 ' 0	
	á	
Úbytky knižniční		
Knižniční % ' é 0 &		

ý „ “označujú (ev y á e ú p , ý \$úč et s ía o m ú α f& &  
 „!# “& č i ž e é n&a d r a&d e n  
 ý „ “označujú é/ý- é Oí , ý \$úč et s á r o n v é í m a i f& &  
 „!# “&

, ýpožičky a služby

Tabuľka 108 Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		
0	pre zée ýpčnžičky	
	abs é nýp a ž i č k y	
0	, á ú ' ý'	
	ýpožičký period	
4 ým knižniciam		
4 & ýc h kínižn		
4 ým knižniciam		
4 & ýc h kínižn		
Počet výpr,a,c o ý a 7n		

P o č e t v ý p r š a š č í o v a n	
-------------------------------------	--

10.3. í P o u ž

Tabuľka í 10 c P o u ž

! í p o ú ž	
⇒ á š í c i k n i ž n i c á e š s í p o l' u h ( b e z n	

, . é(ú2

Tabuľka ú 10 d I n

2 ó g k n i ž n i c e á a # i n t e r n e t	
⇒ á % á k u p k e i ž n i c n	Ú / ú 4? ( € Ú / ú 4? ( € ⇒ ' ( €

, é(22' á c i e o k n i ž n i c n e j č i n n o s t i  
K n i ž n i c a ý é s p o ú o č n / ú % 4? Ú / ú %  
4? >' á , - ' í c k ú 4 E 4? # ' í c k á 4 E 4? .

2 2 2 á Ú 4 1 2 ú 4# 64  
1. a g e n d a k í n i - M g r i c e O š í g á # k O c l a z k n i ž n i c e  
' ý p o ž i - č ! k á y ? í 0 á A  
, , - š + , á

2 2 2 á Ú 4 1 4 ú 4# 64  
' ý p o ž i č k y á á

á 0 á c i e í k n i ž ň í & ú ú k n i ž ň j e j u s l u ž ň y v y  
' š ý 0 ' í , ú s t a v o v æ p r o y z e ý p o ň ň i č i e á k , t á e ž i  
v e r e j n o s ť , í n ' a j m í ý & 0 í , & % ú 4? #  
' % š í ' ó & ý á ý ' í & é 4 #  
á í s l o v a k i s t i a ý l a v i o ý i ' z o í z a h r a n i c n  
⇒ ' ú r y a s l u ž b y ý ú s í t a n a n c s u a j m e o s k a ž d e , ý o h l ' a d o m  
' , % ý ' í ! & í & / 0 ý f i n ý m i c n m o ž n o s ť a  
' á & ý š % ' ý š á l n y c h ý f i & a n / c n ' é /  
7

K n i ž ň ý n 7 č n / , ý k o n c e p č á e . A k 5 t 5 u 0 6 0 ý k n i ž ň i c n #  
& & ' í # ' # á t s k y c h ý d i ž a e . r 2 a č O n / /  
ú % & , á / % # / / á / ú % # 0 ó # ó  
ú % # á / ó # 0 ' % # # 0 & á r n y c h s p o l o c e  
í / / ú r y , s p o l o c e n ú k o v e ' d á n k e j i ž l n i t e a r a v  
/ 0 7 / ú ú 0 ú ú , é ú ' á ú a s ť o u  
f o n d u j e t i h e ž a z h a i s o p k i a s o k n z p o z o s ú a l o s t á i & J # o z e f  
& 0 á p r e v a ž n e n ú r o m a n i s t i c k  
K n i ž ň ý n 7 č n á l i e á v o ž k e n i ň i c i ú / ú c a s ý 0 /  
7 š ú r y p r a c o v i s k a . K n i ž n i c a í c s k a y m s y o j d o ú 10 u # n e n t n  
, , ý 0 # ' ý m i s l u ž b a m i ) s p o i l u p o d ý e 10 ý # n a p



## 11. Aktivity v orgánoch SAV

### 11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

\_\_\_\_\_! " \_\_\_\_\_# " \$

člen

### 11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedec

### 11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

### 11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Knižničná SAV (členka)

\_\_\_\_\_! " \_\_\_\_\_# " \$

Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen za

### 11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Komisia č. 12 epstetivky a o j u m e y k i o , v e d u (členka)



Š ' á .					
28?4 > .	#	#	#	#	#
Š Ú ' 2Š8	#	#	#	#	#
á2 ž 3 24 & 4	#	#	#	#	#
& ( 5					
. éž442 é ) & 1*	#	#	#	#	#
& ( ?"	#	#	#	#	#
' ' & ' % Š Š 4! > 0					
4é42	#	#	#	#	#
& (í/0'% & ' á/0					
' íj my z podn činnosti					
' í/0% & 9' činnosti a					

### **13. Nariadenia fondy pri organizácii SAV**

# 14. Iné významné činnosti organizácie S

Ústav naďalej posilňuje svoju úlohu v oblasti uplynulých záznamov a výskumných  
šš / á 7% 0 0 / % ú / %  
Groveň sa izadpový z hrovníčín s cieľom zvýšenia výdaja / p'niť  
0 & 0 '  
2 0 ý ád a t ý ľ s k í ' ' / ý 0 á 0 0 0  
' 0' # á ' ' / í' ' á & š / % é / & %  
ú % 4 ? 0 4 á štáľ s k á č i n n o s ť ) .

## 15. Vyznamenania, ocenenia a ceny ľudel e

### 15.1. Domáce ocenenia

, , , 22 # 6

#### **Bílik René**

Cena SAV za výsledky vedeckov ýskumnej práce

Oceňovateľ: VR SAV

Opis: Cena SAV z ýskúsnh edk prúedec Ľben autorské  
+ \* 8, -Schmarcová, Ľubica a kol.: Slovens  
pulzačný model kultúrneho javu).

#### **Navrátil Martin**

Čestné uznanie

Oceňovateľ: P SAV

Opis: Súťaž mladých vedeckých pracovníkov SAV

# v á Ľubica

3 4?

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za vedeckú monogpu f i a č Ť ý o m e d s k  
kultúrneho javu. Prof. PhDr. Peter Zajac, Dr S  
kol e k t í v .

5 4

3 4?

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za vedeckú monogpu f i a č Ť ý o m e d s k  
kultúrneho javu. Prof. PhDr. Peter Zajac, Dr S  
kol e k t í v .

### 15.1.2 má d e n é o c e n e n i a

5 4

Rad Ľudovíta Štúra I. triedy

Oceňovateľ: Prezident Slovenskej republiky na

### 15.2. Medzinárodné ocenenia

**16. Poskytovanie informácií v súlade so  
prístupom k informáciám v znení neskorších  
informácií)**

Ú / ú % 4? ' % / á 7 ú 0 ák & n o m č . 2 1 1 / 2 0 0  
, 0 í' ' ž á 0 & í š í ' ' ú á & o n o m č .  
) C & & 0 % á 4 y č . 1 1 8 z o d ň a 3 0 á 3 4 ? 2 0 1 1  
s e k c i i á n á f o r m a á č & 4 ? / / \* á, / \* \* \*

# 17. Problémy a problémy pre činnosť

? / 0 # , % ý á ' > / ý9 é  
 7 . , 0 & á 7 0 í é á ác & e . Na ďal  
 upozorňujeme na pýo d h o d & oá 0 e n i e v ý s d t e u c p k o v p u b l i k  
 č i n n o s t é . V & d e s c k 9 O ý c h a s p ý o l o č ý & a s O ú  
 ú ' & / , 7 9  
 " í ý ý á & á 0 ý é h o f i n a n c o v a n i a p o  
 ' é % úť á s t r o j e n a z h o á d o n c o e t n e e n n i e e á s p f o i l n a p e d n e s e k ( a p  
 ý % # ' ' á . & ý / ' 0 é ú % l e ž š i t a j e ž d o s a h o v a n i e l  
 ' 7  
 ú ' ' ý 0 š & í 0 ý é 7 ó 9 ý  
 ' , á í , é m e d ' a l e j d i s k u t o á v á t ' a v y j a / ý n i t ' ý k r i t  
 ' í , % 0 # , % 7 0 ý š / ' ý # '  
 ' í & í % ý c h č " 4 ? # , ' é a v ě a s n  
 Ž i a d a m ě o r i e e / , Ú % / ú / % 4 ?  
 > ' é & á ' & / á d y p o č a s ý d & ž ž k o ý k t ' o f r /  
 á á # á % & í & 0 O ú / ' ô & é  
 t e r a s y n a p r v o m í , n a % z e m n o m p o d l a ž  
 / ú / 0 š / í % á ' á ' ý ' í  
 ú , á 4 ? ó " # é ú & á k o p o h ľ a d u p o p r  
 , á ý ú & , % + á / / é

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval (i

% & # " \$ # )

I v e t a K o š i b o v á ,

V e r o n i k a K u b i č k o v á , 0 2 / 5 4 4 1 6 0 2 5

M g r . O Ľ g a O l š i n o v á ,

! " # " \$ # )

M g r . I v a n a T a r a n e n k o v á , P h D . , 0 2 / 5 4 4 1 6 0 2 5

Schválila vedecká rada organizácie SAV dňa 28

**R i a d i t e Ľ o r g a n i z**

M g r . I v a n a T a r a n e d o c . M g r . V l a d i m í

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry**

	! 2 4 41	Úväzok ) G*	Ročný prep úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
	PhDr. Marcela Miku		
	' 7 " \$ " C / # \$ 4		
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
	doc. Mgr. Vladimír		
	prof. PaedDr. René		
	doc. PhDr. Erika B		
	+ 3 , # " \$		
	5 , /# " \$		
	Mgr. Tomáš Horváth		
	Mgr. Dana Hučková,		
	PhDr. Jana Kuzmíko		
	Mgr. Pavel Matejov		
	! " # " \$		
	Mgr. Jana Piroščák		
	PhDr. Zora Pruškov		
	Mgr. Lenka Rišková		
	Mgr. Ľubica Schmar		
	Mgr. Ivana Taranen		
	Mgr. Timotée, a CVScá.bl		
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
	9 # " \$		
	% & # " \$		
	Mgr. Marek Debnár,		
	Mgr. Daniel Domorá		
	Mgr. Ivana Hostová		
	Mgr. Martin Navráť		
	Mgr. Olga Vaneková		
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (osta</b>			

	Mgr. Ľubica Hronco		
	Mgr. Oľga Olšinová		
	Mgr. Matej Orság		
<b>Odborní pracovníci ÚSV</b>			
	Renáta Aksamítová		
	Iveta Košibová		
	Veronika Kubičková		
<b>Ostatní pracovníci</b>			
	Simona Biháriová		
	Mária Kubičková		

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu**

	! 2 4 41	Dátum o	Ročný prep úväzok
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostá</b>			
	Mgr. Ľubica Hronco		
<b>Ostatní pracovníci</b>			
	Mária Kubičková		

5 2 4 2

	! 2 4 41	Škola / fa	Študijný
<b>Interní doktorandi hradení z prostriedk</b>			
	Mgr. Katarína	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
	Mgr. Katarína	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
	Mgr. Vláda Mrnávco	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
	Mgr. Viliam Ná	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
	Mgr. Eva Palko	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
<b>(24ní doktorandi hradení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktor</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
	Mgr. Ľudmila H	Filozofická	2.1.27 slove literatúra
	Mgr. Petra Nag	Univerzita K	2.1.27 slove literatúra

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka

	! 2 4 4 1	D á t u m	D á t u m p	Ú v ä z ) G*
--	-----------	-----------	-------------	-----------------

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	! 2 4 4 1
--	-----------

**Príloha B**

**Projekty riešené v organizácii**

**Medzinárodné projekty**

3 \$ #

1.) **Dištančné čítanie Európskej literárnej knihy**  
7 " 2 ! " 0

Zodpovedný r Marek Debnár  
2 & 41 )

Evidenčné číslo 3?

Organizácia

koordinátora

Koordinátor: Universität Trier

Počet spolur

inštitúcií:

Čerpané fin

Podpora medzinárodnej spoluprá

Dosiahnuté výsledky:

Aktívna účasť na medzinárodnom stretnutí výkonných  
\$ ! 7 B ' E % 5 % 19. februára

Prednáška účasť na prednáškach a anotovania a bu  
zbierky pre COST (február 2020).

Monotematické číslo časopisu Slovenská literatúra  
84 4? ' / 3248 ? 3? (\$ 7 B! ' E % 5 %  
> -1920), je venované potenciálu digitálnych  
teoretickej perspektíve.

? \$ =

Debnár, Marek: Digitálny výskum literatúry na  
er at 644 = 6973, Roč. 67, č. >6 (2020), s. 519

? \$ =

Debnár, Marek, Jesypenko, Dmytro: Budovanie k  
zbierok v rámci Európskej zbierky ilustrovaných  
Slovenska 644 = 6973, Roč. 67, č. >6 (2020), s.

1?6

Debnár, Marek: Slovenska literatúra: Digitálna  
zostavovateľ 973, ISSN 0067, č. 6 (2020), s. 51

2.) **Dynamika vytvárania priestorů a digitalizácia**  
*placemaking and digitization in Europe's cities*

Zodpovedný riaditeľ Ivana Taranenková  
(2021)  
Evidenčné číslo  
Organizácia  
koordinátora  
Koordinátor: 50, < % 7  
Počet spolupracovníkov  
inštitúcií:  
Čerpané financie

Dosiahnuté výsledky:

3 (24 24 2 6 3 12) (6 \*

3.) Zobrazenie videá v stredoeurópskej literatúre  
& " ! & # 7 & /9 ! " \* ! 00

Zodpovedný riaditeľ Dana Hučková  
(2021)  
Evidenčné číslo  
Organizácia  
koordinátora  
Koordinátor: Ostravská univerzita  
Počet spolupracovníkov Maďarsko: 1  
inštitúcií:  
Čerpané financie

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké podujatia súťaže a projekty v roku 2020 (dôvodom konferencie) boli z dôvodu pandémie opakované online v roku 2021 (22. 1.242031 2021 rokov a d e s k ý

Domáce 4

3 6 7

1.) Osvietenské písanie. Poetika a textová literatúra  
+ \$ \$ # ! \* \$ ' ! 3 - " 7 ! ! 0

Zodpovedný riaditeľ Erika Brtáňová  
(2021)  
Evidenčné číslo  
Organizácia  
koordinátora  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry  
Počet spolupracovníkov  
inštitúcií:  
Čerpané financie SAV: 2141 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOĽÁjka. Možnosti edičného sprístupnenia  
. L B " , 7 " E % 8 9 7 E  
1825). In Slovenská literatúra : revue pre li  
- 4: !# † 4: !. > - D24# 432" < 4# B!65 "E < 4# 3B:5# 3BB2E# 2?:  
6973. ( VEGA 2 / 0043 / 18 : Osvietenské písanie  
8%'( ?\$=

2.) Antitradicionalisti i d s i S a p t o y r c y h o r o k l u o l e t h ú r 2 n 0 y . n s o t d o

Zodpovedný r % &  
2 & 41 )  
Evidenčné čí ) )  
Organizácia áno  
koordinátoro  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry :  
Počet š p o b l i s  
i n š t i t ú c i í :  
Čerpané fina SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:  
?\$1

CSIBA, Karol. Časopisu Mladé Slovensko = To  
časopis pre výskum literatúry, > 2 B 2?0 ,) r o č . ( 5 ,  
Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v

?\$

BYSTRZAK, Magdalena. Fragmenty\* a s/plojli v O . K A  
and Links. On G l w ž b k t o a á C k t l y h n l K r o e v á t ú r y : ( m o d e l  
reprezentácie ) . # # 64 = > B ; ? ) ) ( )  
Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v

V rámci grantu v z o i k l a 7 a j časť editovanej  
1?6

Kontakty literatúre p r e m e d e l á y e ) . - ! M a g d a l e n a B y s  
Ivana Taranenková ( eds . ) - B r 64 i s l a v a : V E D A ,

3.) Modernizmus v s / l o v e n s k e j l i t e r a t ú r e 0 I I

Zodpovedný r 5 , /  
2 & 41 )  
Evidenčné čí ) )  
Organizácia áno  
koordinátoro  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry :  
Počet s p o y a h 4 ( )  
i n š t i t ú c i í :  
Čerpané fina SAV: 10707 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

? \$

HABAJ, Michal: Medzi poetikou a politikou: DA  
" ( \$? 8 ?8 6 ( - !% & " - 6  
Taranenková (eds.), Kontakty literatúry (mode  
64 = ?5

? \$

HUČKOVÁ, Dana: Vyznačovní dípreirastúonu npar ez aňó d  
J48!C?+# - "?446?#! -TARANENKOVÁ, Ivana (eds.)  
literatúry (modely, identity, repr 64 =ntácie).

? \$ 3 ?

HORVÁTH, : T Smáňadla: mestská štvrť ako priesto  
Rychlé šípy nemôžu nikdy nakresliť mapu Stína  
and adventures; or, Why Rychlé šípy can #ever  
# # - 644 = # ?5

? \$ =

HUČKOVÁ, Dana: Modernizmus a avantgarda v ref  
20. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 6

? \$ =

NAVRÁTIL, i nMa rMožnosti a limity jazykovej aktua  
67, 2020, - č. >5, š. 397 E 0 7 E <' 7 E

? \$ =

NAVRÁTIL, Martin: Problematkka Vøjtee e h a e Mi h á t ě  
digitálnom prostredí. In: Slovenská literatúr

? B 3 ? vedecké práce v zahraničných - zbor % í koch r e  
zahraničných monografiách recenzovaných:

HORVÁTH, N a o d p á r š i : r o d z e n ý o s t r o v v p o ě s k o m m o d e r n  
Lange). In: HRABAL, Jiří (ED.): Ostrov v lite  
Vydavatelství Filozofické fakulty 64 i = ver z it y

? B \$ ?

CUPANOVÁ, Katarína. Dramatické pokusy Janka J  
Jesenský. In Janko Jesenský 0 & o z 7 e f 9 Gregor (Ta  
Múzeum mesta Bratisl 64 v = y , 2020, s. 231

? 1 ?

CUPANOVÁ, Katarína. Jednodejstvová hra v slov  
storočia (na príklade " h % e r 4 V H V a V H S \$ 0 One  
7 3 % > B 9 0 b y 7 V H V % a n d V H S ). In Slavica  
příspěvků z mezinárodní vědecké konf- e r e n c e S l  
Ostravská univerz 64 = , 2020, s. 267

Výstupy na konferenciách

3 , # + O b r ( a z B r a t i s l a v y v m e m o á r o c h a p u b l i c i s t

Literatúra >'.# #

Prednášky:

Navrátil, Martin: Textologické premeny z Divark  
dni so slovenskou literatúrou II. (Letné vzde  
literatúry), ÚSL SAV, 25. 8. 2020

4.) Literatúra v službách výchovy (Podoby a p  
slovenskej literatúry evnarkojn /7retine %&#0. st o  
& & + & + +\$ + / ! \$ + ! &  
% 7 & \$ \* \$ ; \$ \$ ! \$ \* \$ < \$

5 & dný rieš i Dana Hučková  
2 & 41 )

Evidenčné čí ) )

Organizácia áno

koordinátora

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry :

Počet spolur

iňstítúcií:

Čerpané fina SAV: 2056 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej knižnej a časopise  
projektu, priebežné spracovanie materiálu.

2. Vystúpenia na vedeckých podujati

-v zahraničí

HUČKOVÁ, Dana: Ludovýchovné aktivity Jána Pra  
vedeckej konferencii Výskum Slovákov v Maďars  
Békešská Čaba, Výskumný ústuaár s l 20 Ž k. ov v Maďa

? \$ + ' 0 7

HUČKOVÁ, Dana: Biedni a svetom opustení. O bra  
storočia do polovice 20. storočia) / The Poor  
E >7 0 7 3 % 7 3 %.

KUŠNIRÁKOVÁ, MAINNGorViAd Elena a kol.: „Zabrániť b  
Starostlivosť o osirelé deti v Uh o r H iksut/ cnrai cSk ýo  
ústav S # V, - 64 =

AEDA Príspevok v domácom recenzovanom zborní k

HUČKOVÁ, Dana: Ludovýchovná tendencia v tvor b  
tendency in the work and act Dia n i i t e i l e s ( e a f . ) J . J G . n k  
Jozef Gregor Taj o v s k ý f l o x i a m e n B r a t i s l a v a : M ú z o  
# - 64 =

5.) Emócie v literatúre: k!o g n i t í v n o v e d # ý ! # p o h P  
+ " ! & ! 0

Zodpovedný r Jana Kuzmíková  
2 & 41 )

Evidenčné číslo )

Organizácia ano  
koordinátora

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry :

Počet spolurie

iňstítúcií :

Čerpané finasa SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

Kuzmíková, Jana: Kde je Vôľa, tam je Cesta: f  
konca. In Svět literatury, & oč. ~~2020~~, 2020, č.

6.) Textologický a edičný výskum vybraných re  
polovice 20. st'oročia a súčasnosť \$ \* !

# " ! #&- !\$! ! <\$ \$ & " \$ # ! 0

Zodpovedný r Martin Navrátil  
2 & 41 )

Evidenčné číslo )

Organizácia  
koordinátora

Koordinátor: Univerzita Konštantína Filozofa

Počet spolur

iňstítúcií :

Čerpané finavega: 1393 €

Dosiahnuté výsledky:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vyda  
NAVRÁTIL, Martin: Prameny ranej Republiky  
Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej a

MIHÁLIK, Vojtech: Pr9e5p0i) s. a nÉd. b áMarret i(nl 9N4a2v r á t i l .  
vydavateľstvo SAV, 2020, 100 s. (ISBN 978-80-7099-100-0)  
Vojtecha Mihálik (Zborník vedeckých štúdií k problematike  
Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, s. 27)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných z  
v domácich monografiách alebo vysokoškolských  
=? !ÁTIL, Martin: Čierna jeseň Vojtecha Mihálik  
štúdie (Zborník vedeckých štúdií k problematike  
Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, s. 27)

ABD Kapitoly v o g r v a e f d i e á c k l ý c h y d n o m é v domácich vyda  
NAVRÁTIL, Martin: Archívny výskum v literárno

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných z  
v domácich monografiách alebo vysokoškolských  
NAVRÁTIL, Martin: Textologické marginálie k S  
-2020) (v korektúre).

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch  
NAVRÁTIL, Martin: Nejasné počiatky (kytľoči) Voj

2 %

PRÍHODOVÁ, Edita: NAVRÁTIL, Martin: PRAMENE  
MIHÁLIKA. VAREVÁNTIYNTERPRETÁCIE. Bratislava :  
Slovenská literatúra, roč. 67, 2020, č. 3, s.  
Recenzovaná kniha:

=? !ÁTIL, Martin: Pramene ranej - Rpeoví-zinete Vopjrtet cáh  
Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej a

NAVRÁTIL, Martin. Aktuálne prôyb ltéenkyt osll oogviecnksýk ed  
Slovenská literatúra. Vol. 65, no. 4 (2018),

2 %

PRÍHODOVÁ, Edita: Editoriské stratégie v Súbor  
Javoriny, Oslnenie). In: Slovenská literatúra

PASSIA, Radoslav: Pulzácie, pohyby, pokl #sky

Recenzovaná kniha:

NAVRÁTIL, Martin: Pramene ranej - Rpeoví-zinete Vopjrtet cáh  
( B\$?# a %e ľstvo Slovenskej akadémie vied,

II. Vedecké, odborné a umelecké aktivity

Prednáškový cyklus NI TRA, akademický rok 2020  
Vojtecha Mihálka (a# ich digitálna prezentácia

7.) „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácia n  
„Geopoetics“ of Bratislava: the Representatio

Zodpovedný r ! " )  
2 & 41 )

Evidenčné čí ) )

Organizácia áno

koordinátoro

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry :

Počet spolur

i nš t i t ú c i í :

Čerpané fina SAV: 11307 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

? \$

PASSIA, Radoslav: Alexander Križka a mesto v  
% & # - " # ! - Taranenkova, Ivana ( eds-. ). K

- %e pr e z i e n t á V e d e c k í r e c e n z e n t S z M m á n e l K a M o k u  
( B\$?# - 4 64 = N # ?50

?\$=

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Podoby mestského a prírodopisného a Petra Krištofka. In: SLAV

?\$=

BARBORÍK, Vladimír: Človek v meste (Debut Duševná literatúra, vol. 67, 2020, č. 5, s. 448)

?1

BADŽGOŇOVÁ, Katarína: Petržalský labyrint. In: Kľúč slovenskej literatúry po roku 2000 VI: zborník / -22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. Ma; #! " Prešov: Filozofická fakulta Prešov 64 =

V rámci grantu vznikla aj časť editovanej monografie

Kontakty literatúry (prekladáči) - Magda Iľenková Taranenková (eds.) - Bratislava: VEDA,

Vedecke prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách

V rámci grantu sme zorganizovali konferenciu o literatúre Bratislava (po roku 1918), ktorá sa konala v Bratislave (po rokoch 1918) v Bratislave (po rokoch 1918) v Bratislave (po rokoch 1918)

PASSIA, Radoslav: Bondyho bratislavská Epizóda Bratislava (po rokoch 1918) v Bratislave (po rokoch 1918) v Bratislave (po rokoch 1918)

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Pokus o súlad Bratislava Laco a Bratislava). Vedecke konferencie. Literatúra Ústav slovenskej literatúry SAV, (on)

NÁDASKAY, Viliam: Bratislava ako priestor pre 50. rokov) Vedecke konferencie a Literatúra, Ústav slovenskej literatúry SAV (on)

BARBORÍK, Vladimír: Bratislava a príroda (Mesto v Životy unikajúce Dušana Kráča) Vedecke konferencie 1918), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV

DEBNÁR, Marek: Lidiegiátránlan Bratislava (po roku 1918) Literatúra SAV Ústav slovenskej literatúry SAV

8.) Literárny text, /7poetika, umelccka práca

Zodpovedný Zora Prušková  
2 & 41 )

Evidenčné číslo ) )  
Organizácia áno  
koordinátor  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry )  
Počet spolur  
institúcií:  
Čerpané finasAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

9.) Príležitostná básni, c k B a o h t u v s o l r a b v a a J T u a r b a l j i a c a P a a l k P  
(The occasional poetry of Juraj Palckovič, Boh

Zodpovedný r Lenka Riškova  
2 & 41 )  
Evidenčné číslo ) )  
Organizácia áno  
koordinátor  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry )  
Počet spolur  
institúcií:  
Čerpané finasAV: 2870 €

Dosiahnuté výsledky:

ABB RIŠKOVÁ, Lenka. & Z príležitostí poézie: miesto a význam prí  
al. Príležitostnosť poézie: miesto a význam prí  
( # # 64 = !?H?82!64#  
Príležitostnosť poézie v príležitostnej poézie  
( # # 64 =

ABB BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básni c  
Martin et al. Príležitostnosť poézie: miesto a význam prí  
literatúry. ( # # 64 =

ABD VANEKOVÁ, Olga. Príležitostná latinská bá  
BRAXATORIS, Martin. Príležitostnosť poézie: miesto a význam prí  
slovenskej literatúry. # 64 =

ABD 65% edícia RIŠKOVÁ, Lenka. Výber z príle  
8, " fa Šafárka. In BRAXATORIS, Martin et  
význam príležitostnej poézie v (dej#i#á#h#s#lo#ve  
64 =

ABD 23% edícia BRAXATORIS, j M a o é z i n e . J W ý b j e a D a l p  
Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárka. In  
miesto a význam príležitostnej poézie (e v#dej#i#n  
64 =

ABD 12% edícia VANEKOVÁ, Olga. Výber z príle  
Tablica a Pavla Jozefa Šafárka. In BRAXATORI  
význam príležitostnej poézie v (dej#i#ná#h#s#lo#ve  
64 =

ADNB RIŠKOVÁ, Lenka. Jazyk ako básnická téma  
the Poetry of Bohuslav Tablic. In Slovenská l

> ( 4:#! 14:!. > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3  
2?:6. 644# 973. Dostupné na: https://doi.org/10.  
ADNB BRAXATORIS, Martin. Téma plurality svetov  
> ské paralely) = The Subject of Plurality  
4 >4Russian Parallels). In Slovenská liter  
67, č. 3, >s. (2044#! 14:!. > D24# 432"#! B!65 "E<4# 3B:5#  
3BB2E# 2?:6. 644# 973. Dostupné na: https://doi.org  
AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Na úvod... In BRAXATORIS  
význam príležitostnej poézie v dejinách slove  
64 =

AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Modlitba ako l-i'te, r%árny ž  
modlitby v básnickej tvorbe Bohuslav Tablica  
" e/r in Poetic Production at the Turn of the  
problémoch a dejinách Maárcthi nk ni žSnleoj v eknusl kt áú rnyá. r o d n á k n  
64 =

EAJ Vaneková Olga Dálatinské básne KOLLÁROVÁ BRAXATOR  
6 RIŠKOVÁ, VIANEKOVÁ, Olga: Príležitostná poézie  
príležitostnej poézie v dejinách slovenskej l  
Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav  
4 E ( # 64 =

FAI VANEKOVÁ Olga preklady z latinčiny v mon  
KOLLÁROVÁ, RIŠKOVÁ, VIANEKOVÁ, Olga: Príležitostná  
význam príležitostnej poézie v dejinách slove  
Position of Occasional Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav  
5 % 74 E ( # 64 =

FAI Lenka Rišková opráva monogr KOLLÁROVÁ BRAXATOR  
RIŠKOVÁ, VIANEKOVÁ, Olga. Príležitostná poézie v  
poézie v dejinách slovenskej literatúry = The  
Poetry by Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and  
E ( #64 =

účasť na konferencii  
Lenka Rišková

konferencia: Jazyk, učebnice a literatúra v d  
' 0 % , .  
termín a miesto: 21. 2. 2020, Prešov  
organizátor: Štátna vedecká knižnica v P  
názov príspevku: Téma jazyka v básnickej tvor

9

konferencia: Jazyk, učebnice a literatúra v d  
' 0 % , .  
termín a miesto: 21. 2. 2020, Prešov  
izátor: Štátna vedecká knižnica v Prešove  
názov príspevku: Gramatické dielo Básnik Pav

10.) Národnobrodemodkérca príležitostná c/5 ansgresi  
) ) # ! - !! \* ! !+ !! ! ! !0

Zodpovedný ri vana Taranenkova

2 & 41 )  
Evidenčné číslo )  
Organizácia áno  
koordinátora  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry  
Počet spolur 4 ( )  
institúcií:  
Čerpané finasa SAV: 10439 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:  
TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie sl  
maďarskej kultúry 2009. slovenská = Slovaks! Repr  
= B % 8\* 3 % 3& # 4 5 3  
literatúry: (modely, ideítity, # 64 r= zentácie  
0. (VEGA 2/0021/20 : Národnod y b r o d b n z á k ě  
transgresie a tranzície) Typ: ABD

MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starného ma  
= New Poetics of an Agion g a Ma s P l e r a : s u ( r M a s r ) t . i ě n K u š k  
revue pre literárnu vedu, (2002:0# 14: d č . > 6D7,4# č . 1  
432" < 4# B!65 "E < 4# 3B:5# 3BB2E# 2?:>6.B; 644)= ) ( )  
Národnodobrodene ok % eraelpirzeázceinet, á ctirea n s g r e s i e a t r

V rámci grantu vznikla aj časť editovanej mon  
1?6

Kontakty literatúry pr (em ch lá y e) . - Magdalena Bys  
Ivana Taranenkova (eds.4) - Br 64 islava : VEDA,

Vystúpenie na grantovom stretnutí v rámci Úst  
SCHMARCOVÁ, Ľubica: Gustáv Reuss: Hvie d d v e d a  
realizácie, transgare ú n y . S Á V , t a 2 8 s l o v e n s k e j l i t

11.) Prejavy synkretizmu v poetike cirkevných  
, - 18 st o / r ' # č í ! a . \* % " ! ! \* 2 " ! % !  
\$ = > \$ \$ & " 0

5 & edný riešTi mote a Vráblová  
2 & 41 )  
Evidenčné číslo )  
Organizácia áno  
koordinátora  
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry  
Počet spolur  
institúcií:  
Čerpané 2 SAV: 1435 €

Dosiahnuté výsledky:

3 66

12.) Slovenská kázňová spisovňa v B. s. o. s. i. &

Zodpovedný r Erika Brtáňová  
2 & 41 )

Evidenčné číslo ?"

Organizácia

koordinátora

Koordinátor: Univerzita sv. Cyrila a Metoda

Počet spolur

inštitúcií:

Čerpané finan APVV: 4067 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Podporovatelia a priaznivci  
Ján Tonsoris. In: Studia bibliogr. 644 = i. ca. F. P. os. ni  
>?" 0158 Slovenská kázňová spisovňa v B. s. o. s. i. &  
C, # " \$ . 8%' ( ?\$1

13.) Metodologické postupy v literárnovednom  
prostredí (FF USP JŠ + Košice) & ! % 7\$ ! \$ # ) ! \$  
3 \$ : # \$ 0

Zodpovedný r Dana Hučková  
2 & 41 )

Evidenčné číslo ?"

Organizácia

koordinátora

Koordinátor: Filozofická fakulta UPJŠ Košice

Počet spolur

inštitúcií:

Čerpané finan APVV: 4527 €

Dosiahnuté výsledky:

1. etapa riešenia projektu: konkretizácia výs  
vedeckej literatúry.  
S ohľadom na obmedzenia v dôsledku pandémie v  
výskum.  
Pracovné stretnutia riešiteľského kolektívu b

14.) Zanedbané súvislosti. Príležitosť ožár  
> 5 + ' ! + ! % > \$ & & \$ 0 = \$

Zodpovedný r Timotea Vráblová  
2 & 41 )

Evidenčné číslo ?"

Organizácia ano

koordinátora

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry

Počet spolur 4 (

inštitúcií:

Čerpané financia APVV: 37592 €

Dosiahnuté výsledky:

ADFB štúdiá v časopise

RIŠKOVÁ, Lenka: Pavol Šramko v literárnej reflexii 70. rokov, % 70. ročník časopisu o kultúre regiónov recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 33

BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Spomienka Johana Krištofa Pavla (Martin Ďurgala) in the Manuscript Collection - in Memory of the Manuscript Collection. Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku 64(4) = 2020: Zanedbané súvislosti. Príležitostné číslo. Typ: ADFB

BRAXATORIS, Martin. Juraj Palkovič ako vášnivý Palkovič a Passaggio della Opposizione. Vedecký časopis Slovensku: vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 18. Príležitostné číslo. Typ: ADFB

Timotea Vráblová: Princípy príležitosti v kultúre regiónov na Slovensku: vedecký recenzovaný časopis, 2020, roč. 4, č. 1, s. 18. Príležitostné číslo. Typ: ADFB

Vystúpenia na konferenciách:

Lenka Rišková: Pavol Šramko v básnárstve a reflexii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020

Martin Braxatoris: Básnik a novinár Juraj Palkovič Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020.

Oľga Vaneková: Obraz nevesty v latinskej prílohu zbierke Hungaridos libri poematum V (1599). K sprístupneniu v Ústave slovenskej literatúry SAV, Revúca, 9. 9. 2020.

Mgr. Timotea Vráblová, Ph.D., Ústav slovenskej literatúry SAV, Revúca

15.) Poetika textu a poetika udalostí v tvorbe / 1 \* ' # ! \* \$ % 7 & \* \$ & " 0

Zodpovedný redaktor: C / 2 & 41 )

Evidenčné číslo

Organizácia a rok  
koordinátora

Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry

Počet spolu 4 (

inštitúcií:

Čerpané finan APVV: 23176 €

Dosiahnuté výsledky:

AAB Vedecké monografie v domácich vydavateľst  
DOMORÁK, Daniel: Stimuly existencie. Rekonfigurácia  
literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia. Br

ABC Kapitoly v zahraničných vedeckých monogra  
BÍLIK, René: Poetická parakompendiálna esei atych r  
BARBORÍK, -ČIHAĽKOVÁ, -ŠÍDĽKOVÁ, Alena: Listopad  
Česká a slovenská literatúra v kontextu r. 19  
(V tlačiprípobžede)ie

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných  
MATEJOVIČ, Pavel: Slzy si utřeme pěstí. Disku  
literárnom prostredí a ich český-kontext. In:  
?\$\$Vedecké práce v domácich karentovaných čas  
BÍLIK, René: Poetika banálneho v slovenskej l  
67, 2020, - č. 4, s. 345

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zb  
DOMORÁK, Daniel: Oveka v tvorbe Jozefa Gregora  
HUPKO, Daniel (ed.): Janko Jesenko a Jozef G

Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2020. IS  
BÍLIK, René: o sPoie taikkoa ruedza chaosom. (O modernost  
idylickom). -ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novo  
Bratislava: Veda, 2020 (v tlačip, potvrdenie p

DOMORÁK, Daniel: tPeoreá rinka a m d uer ranl ai tay e (xlii stenciál  
-ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej sloven  
MATEJOVIČ, Pavel: Literárny sami z C? t? 3# k"o poet  
> .é t"ika novodobej slovenskej literatúry. Br

PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Interpretatívny potenciál  
ZAJAC, Peter (eds.): Poetika novodobej jašI o ven  
ZAJAC, Peter: Dlhý a krátky čas - C? j? 3# "slovens  
(eds.): Poetika novodobej slovenskej literatú

BBB Kapitoly v odborných knihách y d p u b l i k á t v á c  
ZAJAC, Peter (spolu KUHN, Ivan, POTOČÁR, Rado  
aktuálnych prieskumov  
GONDA, InPeZAJAC, SoPea kirz mus:  
Bratislava: Konzervatív 64 # inšt i 2 t. ú te, l e k t r o n i c k á  
publikácia, dostupné na h t t p s : ) / 4 / b u r & a o n i e n y t o v .  
mýtov

ZAJAC, Peter: Rovn-GONDA, InPeZAJAC, SoPea t e d i z m u s :  
Bratislava: Konzervatív 64 # inšt i 2 t. ú te, l e k t r o n i c k á  
publikácia, dostupné na h t t p s : ) / 4 / b u r & a o n i e n y t o v .  
mýtov

BÍLIK, René: Festivitty a a 4 ; 2 = \$ 7 # t' í v ( 4 k u l t ú r ( a  
! l i t a n a m i e s t o m ý t o v . B r a t i s l a v a 6 4 = K o n z e r v a t í v

2. elektronická publikácia, dostupné n  
' ()), 0% \*) ' )4 r & 0 l i t a namiesto mýtov

BDF Odborné práce v domácich časopisoch

ZAJAC, Peter: Profánnny svet Mirky –Ábelovej. I

ZAJAC, Peter: Druhý život Petra Pišťanka. In:

ZAJAC, Peter: Celanova báseň –STÁŤ. In: Fraktá

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, sc  
vydané v domácich vydavateľstvách

C??3# "–MOJ ŽIŠ, Juraj: Daniel Fischer: Singula  
galéria, 2020, nepaginované.

C?AC, Peter: Ateliér ako scéna vytvárania. Kat  
nepaginované.

## Príloha C

## Publikačná činnosť v organizácii SAV

## AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ?? ŠTEJNÝ, Dan Existencie : rekonštrukcia slovenskej literatúry 40. rokov dvadsiateho storočia (Bratislava : VEGA, 1994, 177 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ?? HORVÁTH, Tomáš Invariantom a idiomom literatúry : Detektívny román (Bratislava : VEGA, 2007, 160 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ?? SWINGING Recenzenti René Bílik, Dana Štejný (Bratislava : VEGA, 2007, 160 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)

## ABB Štúdie o literatúre vydané v domácich vydavateľstvách

- ? PRÍLEŽITOSTNÁ BĀSNICKĀ Occasional Poetry by Juraj Palkovič : miesto a význam priležitostnej poézie (Bratislava : VEGA, 1994, 177 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ? RIŠKOVÁ, Irena Priležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča (Bratislava : VEGA, 1994, 177 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)

## ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ? \$ JANČIŠ, J. Fragments and Links : Modely, identity, representation (Bratislava : VEGA, 2005, 180 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ? \$ DAV, D. Medzi poetikou a politikou : Modely, identity, representation (Bratislava : VEGA, 2006, 200 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ? \$ HUČKOVÁ, D. Význačovanie priestoru pre modernizmus v slovenskej literatúre (Bratislava : VEGA, 2006, 200 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)
- ? \$ PALKOVIČ, J. Šafárik, Pavol (Bratislava : VEGA, 2006, 200 strán, 64 = 0489 : Poetika textu a poetika 20. storočia)

- VANEKOVÁ, ROŠKOVÁ,. Lveýnbkear z prílo  
Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica  
Martin et al. Príležitosť poézie :  
slovenskej literatúry. # 64 =  
0. ( VEGA 2 / 0117 / 17 : Prílež  
Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavl  
? \$ "446?#!. Alexander Križka & mest%  
20. storočia = Alexander Križka a n  
literatúry. Modely, identit y#, r #pre  
64 = > B;? ) ) ( P; ' P  
'zentácie mesta v slovenskej liter  
? \$ TARANENKOVÁ, Silvoavnáci! Reprezentácie  
slovenskej a maďarskej kultúre 19.  
! ' 7 B 4 = % 8\* B3  
Slovak and Hungarian Culture. In K  
reprezentácie( # # 64 = > B  
2 / 0021 / 20 : Národnostné a kľezápe  
tranzície )  
? \$ VANEKOVÁ,. Oľgádežitostná latinská b  
In BRAXATORIS, Martin et al. Prílež  
poézie v dejinách slovenskej literatúry  
0. ( VEGA 2 / 0117 / 17 : Prílež  
Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavl

**ADCB Vedec k záhraničným karentinám a výskumom o životných podmienkach**

- ? \$ 3 HORVÁTH,. T Smá š s d b k á št v r ť ako pri e  
alebo prečo Rychlé šípy nemôžu nik  
Stínadla: the suburb as a space for  
never draw a map of it  
roč. 68, č. >4, ( s 4 : ! # 6 | S J R, kar 333. o v a  
3 3 . 644 = > B;? ) ) ( & 0  
literatúre II )

**ADDB Vedec k literárnym a kultúrnym dejinám a výskumom o literatúrnych dejinách**

- ? \$ \$ HORVÁTH,. T Omá š é busu a hry s čitate  
" Zrnko pravdy " Zygmunt a Miłoszewsk  
to an anthropological te  
World Literature Studies : časopis  
# ' > ( 4 : ! # | S J R, kar 333. o v a B é  
3 # 432 " < 4 # ? K 5 0 3 6 : 9 # 3  
4 4 5 0 # 3BB2E# B 432# B '  
5 0 . 644 =

**ADEB Vedec k estetickým a literárnym dejinám a výskumom o literatúrnych dejinách**

- ? \$ B BARBORÍK,. V l o d % mí r 5 ? 3 % ( 7 " )  
" 7 2 " 0 0 0 Period. Preklad Pat Me  
pošwięczone zagadnieniom komparatyst  
interdyscyplinarnym, 2020, 4r: k # č l. 4 : 2.7,  
644 = H

**ADFB Vedec lošt pátánye hv d o má-nie d lmpča akst opvia snýe lh**

?\$1 !H?82!64#. Básne Martina Ďurgalu a zbiere na pamiatku Johany. Kr"i sOt í Ňy Ďurgala and Samuel Rožnay in the Ma ' + ->1800). In Vedecký časop Slovensku : vedecký recenzova 644= as >?" (Edbané súvislosti. Pr literatú&e svt olr6očí)

?\$1 !H?82!64#. Juraj Palkovič ako vášn = Juraj Palkovič as a Passionate Op časop štúre regiónov na Slovensku : 4, č. 2, 644= 1 >?" 0161 : Zanedbané Príležitostné žánre lv8.s lso tvoernosčkie)j li

?\$1 346 ?# + K časopis k o M f a d é S h e v M a g a z i In Litikon : časopis pre výsk 644= lit 8507. (VEGA 2/0050/18 : Antitrad tridsiatych rokoch 20. storočia)

?\$1 RIŠKOVÁ, L P e a n k o Š v l i t e r á r n e j r e f l e Šramko in Literary Reflection by B regiónov na Slovensku : vedecký rec 644= >?" 0161 : Zs a únvei ds bla ons ét i. Pr í slovenskej ll ť t e s t o ú r o č í y) 16.

?\$1 VRÁBLOVÁ, T i P m o í t n e c a í p y p r í l e Ź i t o s t n o s (Prípád muránskeho zámku) = Princip 7 c a 8 e of The Castle of Muráň regiónov na Slovensku : vedecký rec 644= >?" 0161 : Zanedbané súvisl slovenskej lit o č á t) ú r e v 16.

**ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktova databázach Web of Science alebo SCOPUS**

?\$ !H?82!64#. Motív Bohorodičky ako p / %0 87 L 7 7 7 ; of Jesse in Early Slavonic Hymnogra filologii, 2020, r o č . (894:;!#s le 4:1.t 644=

?\$ KUZMÍKOVÁ, + J W o ň ě a , t a m j e C e s t a : f i l Švantnerovom Živote bez konca = Wh Philosophical Metaphor in Švantner' časopis pro novodobé liter 644= r y, 20 Dostupné na: [\*\*ADNB Vedec kléo m á r c á c c h m e i m p a k t o v a n ý c h č a s o p i s o c h F ' # 2 # \\$ = #\*\*](https://doi.org/10.144 Emócie v literatúre)</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

?\$ = BADŽGOŇOVÁ, K P o d o b y m e s t s k é h o a p r í Máriausa Kopcsaya, Moniky Kompaníkov Urban and Natural Environmens in tl

- Kompaníková and Peter Kr:išrteúvfueek .p rler  
 2020, roč. 67, > č. ( 24:!!# 14:1.3 9> D24#  
 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?:6. B644#  
 : " Geopoetika" Bratislavy: reprezer  
 ?\$= BARBORÍK, . Vičaldivmákr v meste ( Debut D  
 Man in the Town ( Dušan Kraus 's Debu  
 : revue pre literárnu vedu, ( 2042!#, 1  
 4:!. > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E#  
 6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlipis>  
 2/0069/19 : " Geopoetika" Bratislavy
- ?\$= !H?82!64# . Téma plurality svetov v  
 > ruské paralely) = The Subject  
 B 0 4 Russian Parallels).  
 pre literárnu vedu, č 2030, ( s 4:!!# 0144:!.  
 > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?  
 Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlipis>  
 Príležitostná básnická tvorba Juraj  
 Šafárika)
- ?\$= BRTÁŇOVÁ, . Mrožknosti edičného spríst  
 0 > . L B " 7"  
 7 E 0 -18>25). In Slovvaenskráev  
 literárnu vedu, 2020>, r(oč4:!!# 14:!!č. > :  
 D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 723?:6.Dc  
 na: <https://doi.org/10.31577/slovlipis>  
 pís " 9 E 0
- ?\$= DEBNÁR, MESYRENKO, Dmytro. Budovani  
 reprezentatívnych digitálnych liter  
 literárnych textov (ELTeC) na0'S9ove  
 !' \$ E % 3 \* B  
 Collection (ELTeC) in Slovakia and  
 literárnu vedu, 2020>, r(oč4:!!# 14:!!č. > ( )  
 D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?:6?  
 : Dištančné čítanie Európskej liter
- ?\$= HUČKOVÁ, . DModernizmus a avantgarda  
 dvadsiatych rokoch 020. ?gtaođečian Št  
 Reflection in 1920s. In Slovenská l  
 č. 2, s. > 11(5 4:!!# 14:!. > D24# 432"<4# B!  
 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?:6. 644#; ) ) ( )  
 v slovenskej literatúre II)
- ?\$= MIKULOVÁ, . MNová poetika starnúceho  
 Spoločenské pôžitky) = New Poetics  
 Pleasures). In Slovve nlsiktáe rlaírtneur avteúdrus  
 > ( 4:!!# 14:!. > D24# 432"<4# B!65 "E  
 3BB2E# 2?:6. 644#3. ( VEGA 2/0021/20 :  
 reprezmoťáycírealizácie, transgresie
- ?\$= ! COVÁ, Vl. a dKiamíergaória citmoovtoisvtiic káy  
 debute Pavla Viličovského Citová vy  
 and Its Catalogue of Themes and Mot  
 4 0 B . In Slovenská literat  
 2020, roč. 67, > č. ( 34:!!# 14:2.4 9> D24#  
 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?36.. 644s=t

?\$ = MA PRTOIBNL. Matematika zverejnenia  
 Mi hálka Ruža v digitálnom prostredí  
 Collection of Poems The Rose by Voj  
 Slovenská literárna vede, 2020,  
 4:1# 14:1. > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:  
 2?:6. 644# 973. (VEGA 2/0066/20 : Mod  
 66.

?\$ = NAVRÁTIL. Možnosti v jazykovej  
 and Limitations of Language Updates  
 revue pre literárnu vedu, 2(024):1# 100  
 4:1. > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E#  
 6973. Dostupné na: https://doi.o  
 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej

?\$ = RIŠKOVÁ. Jeanzyak ako básnická téma B  
 4,/ " % 7blic. In Slovenská l  
 vedu, 2020, roč. > 67 ( 4:1# 31,4:1s. > 1 D24#  
 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2736. 644s=t  
 ' ( ) ) ) 0117> B7? :) Prí

?\$ = SCHMARCOVÁ. Některé poznámky k re  
 neurónových sietí = Several Points  
 = šrks. In Slovenská literatúra :  
 > ( 4:1# 14:1. > D24# 432"<4# B!65 "  
 3B:5# 3BB2E# 2?:6. 644=

#### A E C A V e d e c k é a h p r a n i e č n ý c h r e c e n z o v a ň í n í y e c h k a z a n í o t r o n l í y k / o z a h r a n i e n ý c h v e d e c k ý c h m o n o g r a f i á c h a l e b o V Š

?B3? !H?82!64#. Princíp kontrastného pa  
 motívu zrušenia prarodičovského pre  
 ' 0 L 8 " ' 7 3 " 0 !  
 7 7 3 7 3 7 1 "  
 Texts. In Spowiedź i kazanię D% k'ult  
 = \* # # 64 =

?B3? J48!C?+#. Nie jednoznaczny fundam  
 słowackiego = Ambiguous Foundation.  
 Rocznik Słupskki.: Wydawnictwo Na/u\*ko  
 Słupsku, 2020, 644= 41782,1s. Dostupné na  
 Q ' ( ) ) \* \* ' ' ) 0 ' , / ) ) %  
 2/0025/16 : Textové figurácie slove

?B3? CUPANOVÁ. Možnosti a aktualizácie a aktual  
 textov (na príklade diel sloven(skýc  
 ? 0 # # 64 =

?B3? HORVÁTH. Nám přirozený ostrov v po  
 Grabińsk? E . L 8 4 ' 6 "  
 Grabiński and Antoni Lange). In Ost  
 Olomouc : Univerzita P64 ckého, 202  
 > B;? ) ) ( zmus v slovenskej liter

#### A E D A V e d e c k é o p a r e ě c h r e c e n z o v a n ý c h z b o r n í k o c h , d o m á c i c h m o n o g r a f i á c h a l e b o V Š u č e b n i c i a c h

- ?B\$? BRTÁŇOVÁ, O Orbita z Panny Márie v mari  
Gavloviča = The Pi %tu 0 4 % ,  
Gavlovic. In ŽEŇUCH, Peter. Bohoroc  
Slziaci klokočovský Brbartais lPaavtar ó:n kSyl  
Stanislava SAV : VEDA a k w d m i a t e f e d y  
64 = >?" 0032 : Mytologi  
svete v naratívnych prameňoch na Sl  
kultúrnych vzťahov)
- ?B\$? BRTÁŇOVÁ, P Proidpærovatelia a pLr 4 a'z ni  
\* -wishers of Ján Tonsoris. In Stud  
Univerzité ná kniž 64 ca, 2020, >?" 79 (
- ?B\$? CUPANOVÁ, K Štaatriicnaé pokusy Janka Je  
Experiments of Janko Jesenský. In  
' 0 0 & 7 9 Bratislava : Múzeum me  
64 = > B;? ) ) ( & 0
- ?B\$? DOMORÁK, D Orbitalz človeka v tvorbe J  
Jesenského = The Image of Man in tl  
Jesenský. In Janko Jesen'oký @ & oze  
7 9 Bratislava : Múzeum mesta 64 B-rat  
>?" ( " 9 ' )
- ?B\$? HUČKOVÁ, D Daundao v ýncdheonvcniáa tve tvorbe a  
Folk Educational Tendency in the Wo  
Jesenský a Jozef Gre 9 o & T7a j 9 o v s k ý : (
- ?B\$? MIKULOVÁ, M Ne ná p a d n ý rebel Jozef G  
Inconspicuous Rebel Jozef Gregor Ta  
Tajovský : Op & a m ě n 9 Bratislava : Múze  
# 64 = 0. ( VEGA 2 / 0025 / 10
- ?B\$? RIŠKOVÁ, I Nea kúav od... = Foreword...  
Príležitosť mis e's p o é z i v ý z n a m príležitosť  
literatúry. ( # # 64 = > B;?  
2 / 0117 / 17 : Príležitosťná básnická  
 Pavla Jozefa Šafárika)
- ?B\$? RIŠKOVÁ, L Modlitba ako literárny žá  
podoby modlitby v básnickej tvorbe  
; 1 0 7 " % " " 8  
3 % 6 + : zborník o problémoch a  
dejín knižnej kultúry na Slovensk  
Slovenská národná kn 64 4-i ca, 2020 B;?  
2 / 0117 / 17 : Príležitosťnaál kboávsinčiac, k ÁB  
 Pavla Jozefa Šafárika)
- ?B\$? C?:?3# " Silvester Lavrík: Nedeľné š  
literárna a výtvarná scéna 2016 K v š c  
( 1?3Bórum a n e j e r k u a l t í ú r y a v z d e l 64 a n i  
>?" ( " 9 ' )  
slovenskej 210i.t esrt aotrúorčei a)8 .

**AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničí**

- ?1? BRTÁŇOVÁ, Erika. Podoby náboženskej Nádeje. In Dolnozemský Slováci a ro medzinárodnej konferencie, Oktorás B Miroslav Absmišk, Pivarc Hlanc; recen Šmigel, MaNækl skyrnýVyBlavat6e l'stvo # 644 =
- ?1? MIKULOVÁ, . MDrvæelkæncepcie Pudu a fo 8\* 3 epts of the Folk and Folklore. české kultuře 19. století: sborník k problematice 19. 2st břežna P Dž 0ň, l Machalíkovéát, r aTs aotvään aa P Tomáš Winter; " " ( ? 0 # # 64 = > B;? 2 / 0025 / 16 : Textové figurácie slove
- ?1? TARANENKOVÁ, Ljuda maako ten " dP uhžy " P Zrození lidu v české kultuře 19. st mezioborového symposia k prob2lembařtei 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, loš Havelka, " Rořia?n POr a#hl . # 64 = 5. ( VEGA 2 / 0025 / 16 : Textové storočia )

**AFB Publikované pozvané príspevky na domácich**

- ?1 BADŽGOŇOVÁ rí K Petržalský labyrint = poetologickým a axiologickým aspekt zborník materiálov z medzinárodnej novembra 2019 na FF UoW aP (ešdoye; l ! " Prešov: Filozofická fakult 64 = > B;? ) ) ( P; ' F reprezentácie mesta v slovenskej li
- ?1 346 ?# + Prózy Dušana Duška a ich n 2000 = Dušan Dušek's Prose and Its 2000. In K poetologickým a axiologi 6 ( & n ík materiálov z medzinárod 22. novembra 2019 na FF PU v Prešov ; # ! " Prešov: Filozofická fal 64 =

**AFC Publikované príspevky na zahraničných ved**

- ?13 CUPANOVÁ, . KaJteadrníondae j stvová hra v sl začiatku 20. storočia (na p'r P%k la4de \$ 0 7 3 % > B9 0 VHV and VHS). In Slavica iuvenum XC vědecké konference Slavica Ositvæum & # # 64 = > B;? ) ) ( Modernizmus v slovenskej literatúre

**AFD Publikované príspevky na domácich vedecký**

?1\$ BADŽGOŇOVÁ, . K R e p r e p r e n a n t á c i e u r b a n i t y  
 U ' 7 , % 4 7  
 paedagogica 2019 : aktuálne teoretické  
 dizertačných prác doktorandov. Andri  
 Babiaková, Džek Blažoh, Veringová, T.  
 Kanovský, O. Kaščák, B. Kudláčová,  
 Pavlov, J. UHterln, a vAa. : V a P n e č d o a v g á o . g i c k á f  
 # 64 =

## 7I Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlo

?;6 DEBNÁR, . M d n i e k i t á l n y v ý s k u m l i t e r a t ú  
 Digital Literary Studies in Slovakia  
 : revue pre literárny výskum, ( 2 0 2 1 )  
 4 : 1 . > D 2 4 # 4 3 2 " < 4 # B ! 6 5 " E < 4 # 3 B : 5 # 3 B B 2 E #  
 6 9 7 3 . ( C A 1 6 2 0 4 : D i š t a n č n é č í t a  
 ..

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopis

\$1 BARBORÍK, . V i o a d i r m i š k á r o v o m M e d e š i m a  
 literatúru a výskum [ 6 4 4 = 9 4 4 ] , D 0 3 0 ;  
 ( Q ' ( ) ) \* \* \* ' ) ) R

\$1 BARBORÍK, . M a b a l m i i v a n . t m o l ý m z s l á  
 ja ju od detstva vnímam ako dramatický  
 výskum [ seriál ] , 6 4 2 0 = 2 9 0 1 , 4 7 r . o č n á z 5 0 , v s z . i  
 ( Q ' ( ) ) \* \* \* ' ) ) R

\$1 3 4 6 ? # + P a v e l V i l i k o v s k ý a j e h o ž i v o  
 " Vlastného životopisu zla " ( 2 0 0 9 ) .  
 2 0 2 0 , r o č . 3 6 4 4 = . 3 , s . 1 5

\$1 3 4 6 ? # + L i t e ( m a t ) ú r a g a n i z o v a b ý t š v á o p e r  
 Knižná revue, 2020, 644 = č . 30 , č . 7 / 8

\$1 MATEJOVIČ, . K p a n v d e r a o p ä t p r o v o k u j e .  
 # 644 =

\$1 MATEJOVIČ, . T p a t v o e l n i v a j e v p o s l e d n é K n i  
 30 , č . 1 2 6 4 4 = . 1 6

\$1 MATEJOVIČ, . P a v e l . Ž i v o t n á s k ú s e n o s t  
 Knižnica : revue pre knihovníctvo,  
 ógie, biografistiku, archív a m  
 roč . 2 1 , č 6 4 4 = , s . 6 8

\$1 NAVRÁTIL, . M a r t i n . A u t e n t i c i t a , i n t e r  
 pre literatúru a kultúru 644 = 2020 , roč

\$1 PALKOVIČOVÁ, . M i l e t a n o v e p o s a ž v s l o v  
 2020 , roč . 3 0 6 , 4 4 = . 9 , s . 2 2

\$1 PALKOVIČOVÁ, . B i e v d ä r m e i e r a k o o d p o v e ď  
 2020 , roč . 6 4 4 = č . 8 , s .

\$1 " ? 4 4 6 ? # ! . P u l z á c i e , p o h y b y , p o k l e s k  
 Knižná revue, 2020, 644 = č . 30 , č . 7 / 8

\$1 " ? 4 4 6 ? # ! . " A k o s a p o m i l o v a t ' s m e s t o  
 „ Posledný kôň Pompejí “ . In Fraktál  
 3 , č . 4 , 6 4 4 = 1 7

- \$1 "?446?#!. O troch reportážnych knihách (Forróvi a Bánovi). In 1020f,ormač 644  
9147. Názov z internetu. Dostupn  
Q ' ( )\*\*\* ' ) ) R
- \$1 PRUŠKOVÁ, Zra 0 0 0 0 0 ( Vi  
Vilikovského "Čarovný papagáj na áil me  
vertikálne, 2020, 644 = č. 3, č. 4, s.
- \$1 TARANENKOVÁ, Priáľniáš ľudské monštrum  
revue, 2020, ro 644 = 0, č. 4, s. 22
- \$1 VRÁBLOVÁ, . TiTrojtoemaný ostroKníž (iáe) d  
roč. 30, č. 6474/=8, s. 64
- \$1 VRÁBLOVÁ, Timotea. Cena Trojruža 20  
Bibiana : revue o umení pre de 644 = a
- \$1 C?:?3# "áňny svet Mirky Ábelovej. I  
o literatúre, 2020 644 = roč. 2, č. 5, s.
- \$1 C?:?3# " Celanova báseň "Stáť". In F  
vertikálne, 2020, 644 = č. 3, č. 4, s.
- \$1 C?:?3# " Druhý život Petra Pišťanka.  
literatúre, 2020 644 = č. 2,? " č. 9 ( "s.  
textu a poetika udalosti 20nov 644 =

#### BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (recenzovaných a nerecenzovaných)

- BB BÍLIK, René. Mikor Rudolf Chmel meg  
Preklad G. Kovács László: a nKaVollit gr  
' ( " + 0# #4 =  
Bolo raz jedno vydavateľstvo. Krásne  
+% ( ?, % # #64 =
- BB BYSTRZAK, Magdalena. Az Elán, Át tLe ki  
rubrike Prehľad v "Eláne" z roku 19  
kiadó... : a Kalligram heg(y"eds zázac  
64 = 7. Bolo raz jedno vy  
+ 0 Krásno nad Kysucou : 64 s
- BB PASSIA, Radoslav. A Kalligram Kiadó  
Beke Zsolt. In Volt egyszer egy kiá  
' ( " + 0# #64 =  
jedno vydavateľstvo... : šKrásne d ora  
( ?, % ## 4 64 =

#### BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konfrecenzovaných a nerecenzovaných)

- B1 BARBORÍK, . VISA divnárská próza 2019. I  
súčasné jné jtkritiky. Zostavili Vlaco  
Bratislava : Slovenské li 644 = árne ce
- B1 BARBORÍK, Vadimír 0 & 0 7 0  
Kolonisti po šty 6 0 5 7 1 : # 6 6 ať roči 6  
( ) \$ \* # 64 #
- B1 BÍLIK, Fesztivály a alternatívna ku

- mýto v. Kol. autorov, (Edtser) GONDONEL  
 Martin Vlachayt ni ss kl ya, va. .: .Konzervatív  
 64 = >?" (" 9 ' )
- B1 J48!C?+# "446?#! TARANENKOVÁ, Úvvo  
 KONTAKTY literatúry. Modely, identi  
 Passia, Ivana Taranenkova (eds.) ;  
 Szemkarr, ol Hollý. ( # #64 =
- B1 +<5=# 6POTOČÁR, RG7:03# n' GONDA, Peter.  
 optikou aktuálnych prieskumov. In S  
 # " ; # "(edG./) ; oponeti Grig  
 Vlachyn Bk ý t i s l a v a : Konzervatívny  
 64 =
- B1 NÁDASKAY, . V S l o v e n s k á p o é z i a 2 0 1 9 . I  
 s ú č a s n á j n ě j t k r i t i k y . Z o s t a v i l i V l a c  
 Bratislava : Slovenské 64 terárne ce
- B1 "446?#!. Spomínanie na súčasnosť :  
 In K r i t i c k á a n t o ě l o ŋ k i a 2 0 1 9 a s n e j l i t e r  
 Barborka ViBriatni sNáadvas ka ySlovenské  
 64 =
- B1 RIŠKOVÁ, . In kzaá ver. In BRAXATORIS,  
 miesto a význam príležitostnej poéz  
 # # 64 = 0. (VEGA 2/0117  
 básnická tvorba Juraja Palkoviča, l  
 ) 1)7 : Príležitostná básnická tvor  
 Pavla Jozefa Šafárika)
- B1 C?:?3#. Rovnosť. In Socializmus: re  
 Gonda, Peter Zajac (eds.) ; o p n a k ý j  
 Bratislava : Konzervatívny i 64 t i t ú t

## E A J O d b o r n é p r e k l a d ť z n ě p u b l i k á c i i

- B?: !?H?82!64# KOLLÁROVÁ, RIŠKOVÁ, Lenka  
 VANEKOVÁ, VANEKOVÁ, >'Oľ.g aPríležitost  
 význam príležitostnej poézie v deji  
 Poetry. The Position of Occasional  
 Pavol Jozef Šafárik in the Hi(sto#y o  
 64 = 0 (VEGA 2/0117/17 : Príli  
 Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavl

## E D I R e c e n z i e v č a s o p i s o c h a z b o r n í k o c h

- B\$6 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. Křižná omá n y e z  
 # 644= 1982. Recenzia na: Romány  
 Pankov ě i n . ( ++ #
- B\$6 BADŽGOŇOVÁ, . Křmať é n k y n e v y v á ť e n ý o l  
 z a c i e l e n ý n á á ť é n y : R o d G k o s o r i e n t o v a  
 644= 7146. Recenzia na: Hol"ky (ř  
 & #
- B\$6 BADŽGOŇOVÁ, . Křtanka na Jaroslav (ed.) :  
 20. stor60 č i a 7 [ Th3e % 4 " %

- Slovenská literatúra : revue pre literatúru / Jaroslava Bršarinská (ved. :). Univerzita Komenského Bratislava. SÚMRÁK NAD MÝTOM. Rodovo orientovaný časopis, 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Svätyně / Dominiček + Madrák.
- B\$6 BADŽGOŇOVÁ, Katarína. SÚMRÁK NAD MÝTOM. Rodovo orientovaný časopis, 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Svätyně / Dominiček + Madrák.
- B\$6 BARBORÍK, Vít. VITĀ. Horizontálne a vertikálne. 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Nič nestalo / Zuzana Šmrtňáková.
- B\$6 BARBORÍK, Vít. VITĀ. Horizontálne a vertikálne. 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Nič nestalo / Zuzana Šmrtňáková.
- B\$6 BARBORÍK, Vít. VITĀ. Horizontálne a vertikálne. 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Nič nestalo / Zuzana Šmrtňáková.
- B\$6 J48!C?+#. Beletrizovaný kultúrny orientovaný časopis, 2020, ročník 1, číslo 9. Recenzia na: Probudím se na Šibiř / Anna Cima.
- B\$6 J48!C?+#. Petrbocký květenář. Fütterer, Ladislav (eds.): Jak psát it: revue pro literární vědu, (2020, číslo 1, číslo 1). Recenzia na: Jak psát tran Smyčka, Tůrka, Matoušek. 2019. Dostupné na: <https://doi.org/>
- B\$6 J48!C?+#. Afekt, telo, súčasnosť. Výskum [seriál], 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Zuzana Šmrtňáková: Marenčin PT, (2020, číslo 1, číslo 1). Recenzia na: Q'())' ) ) R
- B\$6 CUPANOVÁ, KaHaajrdiunčae ková, Ivica (ed.). Literárny vedecký časopis. 2020, ročník 1, číslo 2. Recenzia na: B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 20967.3644. Recenzia na: inšpirácie v literárnej vede. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, (2020, číslo 1, číslo 1). Recenzia na: DOMORÁK, Daniel. Komiecs wættsæm. ročník 30, číslo 1. Recenzia na: Fy Šulej. : Marenčin PT, 2020.
- B\$6 DOMORÁK, Daniel. Komiecs wættsæm. ročník 30, číslo 1. Recenzia na: Fy Šulej. : Marenčin PT, 2020.
- B\$6 HORKÁ, Lu. ( ? 0 ' to representations. In Slovenská literatúra / Jaroslava Bršarinská (ved. :). Univerzita Komenského Bratislava. SÚMRÁK NAD MÝTOM. Rodovo orientovaný časopis, 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: Svätyně / Dominiček + Madrák.
- B\$6 HORŇOVÁ, Lubica. Nedokončený rukopis. Knižná revue, 2020, ročník 1, číslo 1. Recenzia na: intelektuál Alexander Brattiuslav / Vít Barborík.
- B\$6 HORŇOVÁ, Lubica. Individuálnosť. P

- B\$6 literatúry. In Literárny týždeň, Recenzia na: Literatúra ako existencia (vateľstvo Spolku slovenských spisovateľov), Bratislava, Martin: Hľadanie kompetencie, škola, život v ére neglect literárnu vedu, 2020, (roč. 4:1# 14:1. > D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 2?:6. & na: Hľadanie funkcií a rámcov. Literatúra, &0) Banka Bystro#ca: &Bel
- B\$6 BELA, 2017. Dostupné na: https://doi.org/10.2478/9783039101111. Recenzia na: O utonulé dívky v evropské pozadí, /2017 ( ) )
- B\$6 NÁDASKAY, Viliam. Netuší, nechápe, 30, č. 5, 644=1992. Recenzia na: Veľký (2C !?+#
- B\$6 NÁDASKAY, Adirleisaám nezastihnutý. In [seriál], 2024=1997.5 Recenzia na: neviditeľných miest Bratislava (Q'())\*\*\*'R)
- B\$6 NÁDASKAY, V. Pôžnámky k zbierke Ivony Platfoma pre literatúru a 644=s kum [ Recenzia na: Lepšia verzia s (e B G / # \$ upné na internete: <https://www.p
- B\$6 NÁDASKAY, V. Či je za literatúrou a literatúra horizontálne a v 644=ikáli Recenzia na: Veľký román (/C DeQ 0r' G
- B\$6 NAVRÁTIL, Makrativman, Alble9r2t6: Dienný Sílky revue pre literárnu vedu, 2(024:1# 10: 4:1. > D24# 432"<4# B!65B":E#43#BB2E# 2?:6. 6 6973. Recenzia 1926 De Ahb Martl B 06 r národná knižnica, 2019. Dostupné na
- B\$6 NAVRÁTIL, Martin. Hľadanie adekvátnej [seriál], 2024=1968.4 Recenzia na: ) ; Praha: Ústav pro česko Dostupné na internete: <http://oi.p
- B\$6 PALKOVIČOVÁ, Semsaey, Viktória (ed.): 1945. In Slovenská literatúra: > (4:1# 14:1. > D24# 432"<4# B!65 "E 3BB2E# 2?:6. 644= ! & (= 6 % 1945 / Viktória Budaspenste y; (Readr.)s: !703 5% (EGA50",
- B\$6 PASSIA, Radoslavos Oifudhobohyhrln I # 644=1982. Recenzia na: Posled Lavrík. (\$9 A6!2=E6!6#
- B\$6 PASSIA, Radoslav. Tiso je stále. t 644=1982. Recenzia na: Kněz prezid + \* &%" ( ? 0 #

- B\$6 PASSIA, Radoslav. ZamúrmikaštiePa  
28, č. 74, s. H11. a&SSN P335edná k.  
Lavrík. (\$ 9 #
- B\$6 PASSIA, Radoslav. Sivý dym nad kraj  
644=1982. Recenzia na: Sivý dym nad kraj  
% i t eErárna Bašta, 2020.
- B\$6 PRUŠKOVÁ, Zblríazka o egoinakosti ale  
jednorozcov. In Rozum: rozhovory a  
# 644=4631. Recenzia na: Jedn  
( ? ' #
- B\$6 TARANENKOVÁ, Ivana. Svášňou pre pi  
# 644=982. Recenzia na: Ženy aj  
( E #

**FAI Zostavovateľské charakteristiky (bibliografie, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- 1?6 Kritická ročenka 2019: antológia s  
Barborík a Viliam Nádaskay. Bratisl  
64 =
- 1?6 !?H?82!64# KOLLÁROVÁ, RIŠKOVÁ, Lenka  
VANEKOVÁ, Olga. Príležitosť poézie  
dejinách slovenskej literatúry = TL  
2 Poetry by Juraj Palkovič, Bohu  
History of Slovak Literature; zost  
Marián Kamenčík. Bratislava: Veda  
2/0117/17t:náPbálsnžická tvorba Juraj  
Pavla Jozefa Šafárika)
- 1?6 Kontakty literatúry. Modely, identi  
6 # ! ' . % & # !  
Tarane(nekdosv.á); recenzenti Marcela M  
Hollý. Bratislava: Veda, 2020. 35
- 1?6 Slovenská literatúra: revue pre li  
Slovenskej akadémie úsvitaevd.s1Borvaetni sskl eajv  
432"<4# B436# 3B:5# 3BB2E# Bk65á tE<r4#č2n?e6
- 1?6 Socializmus: realita namiesto mýtov  
oponeti Grigorij MesežnikoB;raMásláv  
inštitút M. R. Štefánika, 2020. 319

**GI I Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemož  
kategorii**

- ;66 BARBORÍK, NÁDASKAY, Viliam ni  
In Kritická ročenka 2019: antológia  
Slovenské literárne  
64 =entrum, 2020,
- ;66 HUČKOVÁ, Dlarnia odysey Martina Kukučí  
literárnu vedu, 2020, r4:č#147!, š.  
D24# 432"<4# B!65 "E<4# 3B:5# 3BB2E# 723?:.6.Dc  
( ' ( ) ) )
- ;66 MATEJOVIČ, ? Pa v0e7 7u. ;In Knižná re  
č. 9, s. 7. ISSN 1210
- ;66 NÁDASKAY, Vlkóamyzerá najmladšia sl

- ;66 Alicia Bednáriková, Magdaléna Martišová, orientovaný časopis, s. 260-277, roč. 9, PASSIA, Radoslav. Zo salónov medzi editorkou Katarínou Beňovou. In: 644=
- ;66 "446?#!" i' e je, ale taký výsledok členov nomináčného zboru Knihy roka 644=
- ;66 "446?#!". Literárny fond bez odvodov literatúru [a], výsk. [s. 457, s. 1]. Dostupné na internete: <https://passia.com>. PASSIA, Radoslav. Rozprávka: [anketa]
- ;66 TARANENKOVÁ, MAJŠLÁROVÁ, in: Mar 8 otázok súčasnom čítaní: (Rozhovor Ivana Kóda: konkrétne o divadla 2020, roč. C??3# "ŠEDI VÝ, Róbert. Literárna jazyková Petrom Zajacom, literárnym kritikom Fraktál: literatúra horizontál 644=

**Ohlasy (citácie):**

**AAA Vedecké monografické vydania tvorené a hraničené**

- ?? ŠÁMAL, PAVEL, LÍČEK, BARBORÍK, VĚTRÍK. Literární kronika první republiky. Praha: Academia: Paedagogická literatúra AV ČR, v. v. i., 2018. Citácie:  
 1. [3. 1] GILK, Erik. Zdařilý kaleidoskop Olomucensia. *Litteraria*, 2018, roč. 11, č. 1, s. 1-12.  
 2. [4. 1] MAJŠLÁROVÁ, Magdaléna. Kronika jako žánr literatury. *Litteraria*, 2018, roč. 11, č. 1, s. 13-20.  
 3. [5] ADAMOVIČ, Ivan. Byli jsme také. In: *Deník N*, 2019, č. 1, s. 12.  
 4. [5] BRABEC, J. Píše Jiří Brabec. In: *Litteraria*, 2019, roč. 12, č. 1, s. 1-12.  
 5. [5] KLÍČOVÁ, Eva. Literární třísnice. *Litteraria*, 2019, roč. 12, č. 1, s. 1-12.  
 6. [5] NAGY, Petr. Chybující, leč inspirování. *Litterární noviny*, 2019, roč. 30, č. 2, s. 1-12.  
 7. [5] SLOMEK, Jaromír. Literární mléčkové Echo, 2019, roč. 6, č. 19, s. 56. ISSN 1802-9019.

**AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- ?? BARBORÍK, VĚTRÍK, Vladimír. Pohyb...

začiatku 60. do konca Štátného informačného centra, 2018. 244 s. IŠ

Citácie:

1. [3.1] PASSIA, Radoslav. *Inštitúcie a informácia v kultúre a spoločnosti*. Bratislava: Veda, 2018. 244 s. IŠ 244. [3.1] PASSIA, Radoslav. *Inštitúcie a informácia v kultúre a spoločnosti*. Bratislava: Veda, 2018. 244 s. IŠ 244.

?? BARBORÍK, Vladimír. *Vývoj a výskum v oblasti*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

Citácie:

1. [4.1] CHORVÁTSKA REPUBLIKA. *Historia a dejiny Chorvátska*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

?? BÍLIK, Dušan. *Na reťazi: sondy do literárnej tvorby*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

Citácie:

H I 5 % J \$ # \* 7  
% ! ) ! \$ : 3 : %7 5% 7: )  
<< @AA @ < ; =G; @ e g=i s#t r o v a n é v : W O S  
H I ) : \$ K 3K " \$ ! + ! +  
& \$ \* ( K \$ & + \$ ! K : 4 ) 7 7: )  
% 9 : % : % % ; 5 A ? @ @ A ; 6 2 @ , # # e g i s t r o v a n é  
@ HCHÁŠOVÁ, Jana. *Stopa histórie 20. storočia*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.  
4. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. *Vývin chápania slovenskej literárnej tvorby*. Bratislava: Slovenská asociácia pre literárnu tvorbu, 2018. 64 s.

?? BÍLIK, Dušan. *Historická literárna tvorba v slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

Citácie:

H I % % \$ ! \$ 6 L ! K !! !! K ( ! & # \$ ! \* : 4 ) 7 7: % 9 : % : % % ; 5 A ? @ @ A > < ## 4 . @ , R e g i s t r o v a n é

?? BRTÁŇOVÁ, Iľona. *Pánovo zostáva navždy*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

Citácie:

H I ) 9 % 5 : ) ) : 5 % ) 2 ) : 5  
2 2 : 7 : % 2 % 7 4 ) : ) % 5 > 9 ) J :  
% 7 5 % 7 : ) 9 ) : % % ; 5 A @ < @ A ; = = @ > C # #  
2. [4.1] VANEKOVÁ, Olga. *Latinská pohľadnica*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.  
3. [6] K LAPÁKOVÁ, Mária. *Dobrý ročník: knižná tvorba v slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2018. 64 s.

?? \$ #!(DD333 & ! D < D - "  
BRTÁŇOVÁ, *Štírková* scholastická  
 64 =

Citácie:

1. [4. 1] *Motív prenosu dôsledku na potomstvo vo vybraných hmotných školách. In Z dejín škôl (nové) 51.*

;A>< CA>?

2. [4. 1] *MIHALKOVIČ, Gabríel. 18. storočie. In Z dejín škôl (nové) 51.*

:% 5 ;A= CA>?

3. [4. 1] *ŠIBALOVÁ, Mária. Rétorická a Stöckela. In prázdnice (škôl) 51.*

;A>< CA>?

?? 346 ?# + JAREŠ, MARIEŇOVÁ, RÁCOVÁ, VEROŠCHMARCOVÁ, TARANENKOVÁ, *Hľadanie sú*  
*slovenská literatúra za 200 rokov*

Taranenková (eds.), *Vládny úrad Bratislava: Literárne informácie*

Citácie:

1. [3. 1] *MAJEREK, Rafał. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zus Contemporary Slovak Fiction (An: Analysis Studies Litteraria Universitatis Jagelloniae) 333, & 7! & D% &*

2. [3. 1] *MAJEREK, Rafał. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zus Contemporary Slovak Fiction (An: Analysis Studies Litteraria Universitatis Jagelloniae) 333, & 7! & D% &*

3. [3. 1] *MAJEREK, Rafał. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zus Contemporary Slovak Fiction (An: Analysis Studies Litteraria Universitatis Jagelloniae) 333, & 7! & D% &*

4. [3. 1] *ROMANCHUK, Irina. Gendernij a Filologičeski forum, 2018, > r; b č. 4, č.*

5. [3. 1] *SOUČKOVÁ, Marta. Slovaškata Litteraruren vestnik. Světové menačslavaš*

6. [3. 1] *SVETLÍK, Adam. Africké prózy 23, č. 1, s. 63. ISSN 1450*

7. [3. 1] *SVETLÍK, Adam. Premeny Ballov Slovenského písma. Zborník štúdií.*

8. [4. 1] *BUŽEKOVÁ, Tatiana. Ohrozenie, pojmy a empirický výskum na Slovensku. XXVI, 2019, č. 1, 11, 17. ISSN 1335*



reforma. In Slovenský literárny časopis : k usly  
 ( 2 ! ! < @ > > : % 5 A C A > C ?  
 5. [ 3 . 1 ] ZAJAC, Peter. Konceptie slove  
 Šrodková i jeczczę dalej : tom dedykowa  
 Warszawa : Wydział Poloni> @ & ; k @ > > UW, 201  
 6. [ 3 . 1 ] ZAJAC, Peter. Model slovenské  
 ( ! " # pulzačný model ku ( žúrn < h ; o ! j @ v A u f . : %  
 ; A > < A C ; ? C ?  
 7. [ 3 . 1 ] ZAJAC, Peter. Romantická irón  
 & ! ( ! " # pulzačný model ku ( žúrn < h ; o ! j a  
 C < A : % 5 < A C > ; ? C ?

??

GÁFRIKOVÁ, Gabáňané súvislosti : ( 8  
 storočia). [zodp. red. Olga Vančeková  
 (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. prí  
 Citácie:

1. [ 4 . 1 ] MIHALKOVÁ, Gabriela. Deixa v  
 18. storočia. In Z dejí (n káz & q v l e j < p r ó  
 : % 5 ; A & C A > ?

??

GÁFRIKOVÁ, BRITÁŇOVÁ, NOVÁKOVÁ, VILÁBLAOV  
 80 DEKANOVÁ, AVANEKOVÁ. Oľgannonia  
 Panónia. Spoluautori: Erika Brtáňová  
 Vaneková ( B \$ ? # \$ 0 64 =

Citácie:  
 1. [ 4 . 1 ] RIŠKOVÁ, Lenka. " Ti muži , kte  
 venovaní básnickej zbierky > B o h u s % a & v a T  
 - + # \$ ! ; ! B r a t i s l a v a : U n i v e r z i t n o  
 @ : % 5 < A ; @ A @  
 2. [ 4 . 1 ] VANEKOVÁ, Olga. Uhorská histo  
 periodikách. In V e d o b ŕ a I H o m u n i z a c i a k l ŕ  
 , \* d i t o r i : E v a A u g u s t í n o v a , V e r o  
 Recenzenti : Klára K ž m b i a v á ; Ě o t i n s B ŕ e m  
 ! ; < : % 5 > ; A > > @ A <

??

5? ? : # . Druhá moderna. Bratislava

Citácie:  
 H l % 7 : . % 5 ) 5 : % ( % 7 ) 5 : %  
 ) % ; < ; @ < : % 7 5 % 7 : ) 9 ) = ; A : % % 5 < < @ A  
 = = = # # 2 ? < < R e g i s t r o v a n é v : W O S

2. [ 4 . 1 ] HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ak  
 spolky slovenských spisovateľov po v z n  
 # \$ " - ! ( < ; ! @ < : C % A 5 A ; A >

??

5? ? : # . Model človeka a sveta v - bá  
 . N 8 3 ' 7 a n d t h e W o r l d i n t h e  
 . O ( # 64 =

Citácie:  
 1. [ 4 . 1 ] CSIBA, Karol. Modernizačné po  
 literatúre ako téma v časopi s " o c h D A V a  
 ! ( < ; ! ? > < : C % A 5 A ; A >

??

5? ? : # . Druhá moderna. Slovenská m  
 Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth, J  
 informačné centrum, 2018. > 4 B 9 , 3 ) I s  
 Modernizmus v slovenskej literatúre

Citácie:

H I % 7: . % 5 )5:% ( %7 )5:9  
 ) % ; < ; @ < : %7 5% 7: ) 9)=;A:@% %5< < @ A  
 == = ## 2? < < *Registované v: WOS*  
 2. [6] KLAPÁKOVÁ, Mária. *Dobrý ročník: Knižná revue*, -2019. *č. Doš t up n é*  
 \$ #!(DD333 & ! D < D - "  
 @ M#SARYK, Matej. *Antológia v správnyo*  
 20. 6. 2019; , :% %56; > < s. 18

?? 5? ?\$?#. Zrod novodobej slovenskej  
 64 =

Citácie:

1. [4KOVÁ,RIŠenka. *Bohuslav Tablic. Poe*  
*Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech,*  
 = ; :% 5>;A>C A;>@

?? 5? ?\$?#. S izyfovský údel. Milan Ha  
 spisovateľ 64 =

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pred o*  
*slovenská literárna a výtvarná (scéna 2*  
*Fórum alternatívnej kul<tú: r%y 5 < AA = @? eláva*

?? HORVÁTH, T *Kmpš etike literárneho sul*  
*poetics of a Literary Subject]. Vec*  
 / ( # 64 = > B;?  
 2/0074/16 : Poetika slovenskej lite

Citácie:

H I J% )8 + K " & \* " & !  
 " & 3 " & \* " & ! \* \$ & + \$ K &  
 \$ " : %7 5% 7: :)% %5 < < @ @ < ; ==  
 6, p. 438. , *Registované v: WOS*

?? HORVÁTH, T *Dmš š n Mitana. Bratislava*  
 Váhy. ISBN 80

Citácie:

1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. *O stručnosť*  
 :% 5 ;A>;;A@C

?? HORVÁTH, T *Rná š rika histórie. Bratis*

Citácie:

1. [3.1] HOLLÝ, Karol. *Čechoslovakisti*  
*storočia. In KĚPĚČEK, AMĚ m)hal. / ! 0(*  
*Čecho/slovakizmus. Praha : NLN a Ústav*  
 ! A= C @ @ > :% C5 = :A;@  
 2. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúr*  
*Slovenský román p ů l z m a i š n ý m \$ d φ p & k i u ( k t o ů r n e*  
 2 ! < ; ! @ > C > < A; C ; S C A >  
 3. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. *O stručnosť*  
 :% 5 ;A>;;A@C  
 4. [4.1] *Slovenský p u b m a ť n ý z m ů s l e l k y h o p ě*  
*Peter ů l z m a i š n ý z m ů s l e l k y h o p ě*  
 Peter ů l z m a i š n ý z m ů s l e l k y h o p ě  
 ; recenz  
 ( 2 ! < ; ! @ A => > k A G ; ? C : % 5 ; A >

?? KRŠÁKOVÁ, D *aiš an Dušek. Bratislava*

H



Citácie:

1. [4. 1] NAVRÁTIL, Martin. *Pramene rannej literatúry preročníka. Vedeckí recenzenti* 1998, 1 (1): 1-10.

?? MATEJOVIČ, Vladimír. *Mináč a podoba 20. storočia [Vladimír Mináč and the Half of the 20th Century]*. Odborní slovenskej literatúry, 10. zväzok.

Citácie:

1. [4. 1] NÁDASKAY, William. *Mýtus, idylka budúcnosti prózách sociálnej kritiky a vertikálne*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 1-10.

?? MIKULOVÁ, Mária. *Práca spisovateľky (Šoltysová)*. Vedeckí recenzenti: V 64 =

Citácie:

1. [3. 1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti nedramatických textov (na príklade dieťaťa)* (1998, 1: 1-10).

2. [4. 1]: *Životy v Spolku slovenských spisovateľov; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mann* (1998, 1: 1-10).

?? MIKULOVÁ, Mária. *Práca x y realizmu ke j" n p r i* (1998, 1: 1-10).

Citácie:

1. [3. 1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti nedramatických textov (na príklade dieťaťa)* (1998, 1: 1-10).

2. [4. 1] GAVALDOVÁ, Viktória. *Mysliet dneška nedotýka, je omyl. In Slovenčina* (1998, 1: 1-10).

?? MIKULOVÁ, Mária. *Práca Tmravy medzi reálnym a ideálnym*. Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, 1: 1-10.

Citácie:

1. [3. 1] CUPANOVÁ, Katarína. *Možnosti nedramatických textov (na príklade dieťaťa)* (1998, 1: 1-10).

?? MIKULOVÁ, Mária. *Práca ovládnutého obrodenecká literatúra SAV, 2019, 2 (2): 1-10*. Odborného radu. ISBN 80

Citácie:

1. [4. 1] BARNIŠINOVÁ, Jozef. *hovernosť v črte Jozef Tajní hráči. In Slovesná hra* (1998, 6, 2: 1-10).

2. [4. 1] MALITI, Eva. *Andrej Belyj / c, 7. 1. 1998. avava: Veda: Ústav literatúry SAV, 2019, 222 s. ISBN 978*

?? NOGE, Ján. *Ústavná romantická próza. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej literatúry SAV, 2019, 1: 1-10*

Citácie:

1. [3. 1] . *Bíllo, René romantická próza. " # pulzačný model ku (ú) r n e h; o ! j e n . : %*

;A» <AC;?C?

2. [4. 1] KOLI OVÁ, Marianna. Cestopisné reprezentácia Tath eprue Náhal ovčest b p is Univerzita Komenského < @CAC, s. 235. I

3. [4. 1] VOJTECH, Miloslav. Prvá próza literatúry. In Slo-venč @rár.%C;5o @.@;6, 20

?? PALKOVI Č, R I J Š u Kr O a V j Á, . I M unzkaa ze slovenský Slovak Mountains]. Editor ka textove Ri šková. Bratislava : Ústav slovens

Cit á(c

H l ) B ) : % " - " . & , : %7 5% 7: ) 9) : % % @ < @ @ ; A == ?

379. , Registrované v: WOS

2. [4. 1] BRAXATORIS, Martin. Reflexia " - aných slovenských spisovateľov prel komunika d i 8 0 1 3 0 0 : zborník príspevkov Eva Augustínova, Veronika Murgašová, Re Žilina : Žilinská ! u n # > : % ; 5 @ ; A <

3. [4. 1] MRÁZ, Peter. Dedikácie a mott Slovenčínári, 2019, r @ @. 2, č. 4, s. 1

?? " ? 4 4 6 ? # ! . Na hranici : slovenský k r h n areál [ On the Border: Slovak Litera Vedeckí recenzenti Vladimír Barborí 64 =

Cit ácie:

1. [3. 1] MAJEREK, p a M á ě ú t o p P o ě r a d k o w a : z a g a d n i e n i a t o z s a m o š c i w n a j n o w s " z e j p r & # ( ! # - ! \* " # " %

Kultura Słowian Volume 15. S t ? o C w i : 8 % n / i 5 e w C ? C ; > ? : % % ; 5 = ? C @ : ( < C C = A D ? C @ ; ? = % ) ; < < C D o s t u p n é n a : h t t p s : / / r u j . u j . e d u . p l / x m l

2. [4. 1] H A I S Á S I Z o , v á l k v i a n . a z D é l r o d a l o m b a n : i n t e r e t n i k u s ö s s z e f ů ě ě e k ) ú r e J u ž ě t š t o i n t e r e t n i c k é s ú v i s l o s t i ) . K o m á n : % 5 U n i ; A » < A ; ?

?? P A Š T É K O V Á , P o ě t ě n ě k a a p o l i t i k a : u m e Paštéková a kol. Bratislava Ústav a v Ssl loovv 4? # 2=2;!?"56?B 64 =

Cit ácie:

1. [4. 1] L I N D O V S K Á , N a d e ž d a . S l o v e n s k é f e b r u á r . N á d e j e a s k l a m a n i a . ! I ě U m e n i S l o v e n s k á # a s ! o c i & c i a ; ! > < A % = 5 C = A >

?? P E T R Í K , . V l Č a l d o i v n ě i k r v J é g é h o d i e l e . B r I n t e r p r e t á c i e , 1 0 . z v .

Cit ácie:

H l ) 5 5 : K 5 3 \$ & 2 K \* 7 . + : % 7 5 % ) 9) : % % 5 = ; A @ A < ; == C

? 2 7 3 . , Registrované v: WOS

?? P E T R Í K , . V l D a e d s i a m ě i r r o č i e n á d e j í a p o c h y ( + 0 # 64 =

Cit ácie:

HC IDAJ, P. Náčrt literárneho portré deväťdesiatke Milana Ferka. In Slovenský časopis pre literatúru a kultúru : 5 (2019), s. 19-20.

?? PÁCALOVÁ, M. Meta-morfózy rozprávky : o Ar(s) Poetica : Ústav slovenskej literatúry

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slove Šrodkowa i jeczczce dalej: tom dedykowa 4! 3 Wydział Polonistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019, s. 19-20.

2. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenské (!" # pulzačný model ku (žúrn&h;o !j @vAu. :% ;A><AC;?C?

?? PRUŠKOVÁ, A. Ako si porozumieť s liter medzi autorom, rozprávaním a žánrom? < = \* E ( 1 \* = ! " " = ; rose]. " Odborní recenzenti

Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Bíliková. Literárne informačné centrum, 2019, s. 19-20.

Citácie:

H I ) ' ! 7 \$ 7 # ! +0 : %7 5% 7: ) 9) :%%5A @< @A ; == #

Registrowané v: WOS

?? RIŠKOVÁ, I. Béansknaic ké umenie podľa Boh Bohuslav Tablic]. Recenzenti i s Eval slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 19-20.

Citácie:

H I . 2 ! : !! \$ 2 ! " \* ! )& 6L! + # \$ \$&! - : 7: ) 9) :%%56 & z @A 2019, vol. 66, no. 5, 4 %

2. [4.1] BRAXATORIS, Martin. Reflexia vybraných slovenských spisovateľov pr komunikačnej literatúry : zborník, príspevko Eva Augustínova, Veronika Murgašová, R. Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 19-20.

?? !24B= ?< # +. Literárne reflexy. Karol Šmatlák. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 2019, s. 19-20.

Citácie:

H I ) B ): % " -" .& , : %7 5% 7: ) 9) :%%A @ < < @; A == ?

378. , Registrowané v: WOS

?? !24B= ?< # +. Encyklopédia slovenskej literatúry. Literárno-vedný ústav SAV : Obzor, 2019, s. 19-20.

Citácie:

H I 5 ) :7 )& 6L! -& \$ # \* % \$ &# : %7 9% :%:%\$ < ; A @ A

2019, vol. 66, no. 5, p. 398. , Registr

?? !24B= ?< # +. Podobizeň Ivana Horvátha : spisovateľ, 1967. 179 s.

Citácie:

1. [4.1] HABAJ, Michal. Druhá moderná.

1930. *Vedeckí recenzenti Tomáš Horváth*  
*informačné centrum*, 2018, s. 495. ISBN  
 ?? !24B= ?< # + ČEPAN, KASÁČ, ZHONÁB, KUSÝ  
6 MATUŠKA, A1ŠeMAaTnL# 4 TOMČÍK, M;B  
JúliRAMPÁK, TRIUthÁLÁŘ, Břetislav. Dej  
literatúra 1945 okvededdy 8redaktor Ka  
 #

Citácie:

1. [3. 1] *KROČANOVIÁe Dalgimirt y Iw odráamati*  
*Barča* : ' \$ ( < ; ! @ >

?? ŠMATLÁK, St Dajšhyvslovenskej litera  
Recenzovali Vladimírat Mšháča Jáfaštr

Citácie:

1. [4. 1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tabl*  
*Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech,*  
 = :% 5>;A>C A;>@

?? ŠMATLÁK, St Dajšhyvslovenskej litera  
20. storočia. Bratislava : Národné

Citácie:

1. [4. 1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tabl*  
*Vaneková; MirkoxhavenvVojtech, Peter Káša.*  
 :% 5 ;A= C A;>@

?? ŠMATLÁK, St Snípládesiat rokov slove  
2+=2# &

Citácie:

1. [3. 1] *NAVRÁTIL, MavtA\$ #. R\$visi"on an*  
*Collection Sonety Pre Tvoju Samotu by*  
*NAVRÁTIL, M. (eds.). The Reflection of*  
 7 & ( 7 + < ; @= @A>C= 5 ;A>

2. [4. 1] *NAnV.R ÁPTrl dLme nMa rrtainej poézie Vojt*  
*revíizniteerpretácie. Vedeckí recenzenti l*  
 ! ( < ; ! ;>< : 5A=A>

?? ŠÚTOVEC, Melabnr a disiecta leirtátrenrea ruir  
literárny život. Bratislava : Veda,

Citácie:

1. [4. 1] *NÁDASKAY, Viliam. Vývin chápa*  
*slovenskej literárnej vede do začiatku*  
 # Bratislava : Slovenská asociácia p  
 ;A>><A = C=

?? C?:?3#." Tvorivosť literatúry. Doslo  
Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s.

Citácie:

H l : ) J 29% ) 8& 7 " " S  
 \* \* + : % 7: ) < 5)=> :% 5 <<<;

67, no. 2, pp. 169., *Registrované v: W*

2. [4. 1] *BADŽ GOŇOVÁ, Katuršhave Ršpšžž*  
*po roku 1989. In Juvenilia paedagogica*  
*otázky pedagogiky v koncepcích (lizerita*  
*Pedagogická fakulta Trnávsk 5j univerzi*  
 ;A>><? = x @ A>

@ [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred o  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva  
;A>><;A=@@?

?? C? :?3#." Pulzovanie literatúry : Tvo  
spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80

Citácie:

H l : ) J 29% ) 8& 7 " " S  
\* \* + : % 7:<<)<<D)=> :%&5  
67, no. 2, pp. 169., Registrované v: W

**ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v č  
zahraníčných vydavateľstvách**

?? ZAJAC, Peter. Model slovenského ro  
In Slovenský románu iz za uný :msdye d o p k tu i l c  
5 # # 64 = 1. (GA ČR P406/1  
Diskurzivita literatúry nys klém ks d n t l e x t í

Citácie:

H l J% )8 + " &K \* " & ! \*  
" & 3 " & \* " & ! \* \$ & + \$ K &  
\$ " : %7 5% 7: ) 9) =:;%@5 <<< @ A ==  
6, p. 440., Registrované v: WOS

**ABB Štúdie chajr a n d n e r g r a f e i d e c k y e d a n é v d o m á c i c h v**

? JENČÍKOVÁ, MeSvtao ako médium modelove  
mesta v Slobodovom románe Rozum. I  
644=

Citácie:

1. [4. G P Ň B U Á, Ž Katarina. Reprezentácie  
po roku 1989. In Juvenilia paedagogica  
otázky pedagogiky v konceptoch (dizerta  
Pedagogická fakulta ; T k n Q, v : % k 5 j univerzi  
; A >> <? = x @ A >

**ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané**

? 3 BÍLIK, Kemá p ä t i u medzi klasici z mom  
prózy Karola Kuzmányho (Ladislav) [,  
romantism exemplified on Karol Kuz  
\$, ZAJAC, Peter. Český a slovenský  
' pulzační model ku (l 5 ur # n í h # j 64 u  
5. (GA ČR P406/12/0347 : Di  
českoo slovenským kontextu)

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Koncepce slove  
Środkowa i jeczczze dalej: tom dedykowa  
Warszawa : Wydzial Polonist > @ k < i ; @ > W, 201  
2. [6] MARKOVIČ, PaZvojla c, TuFreetčeerk, a Dkaolli.b  
slovenský literárni klasici s m u, s : % % 5 Li  
C ? @ ? < A

- ? 3 BRTÁŇÁ, Er D b d e ž a l o v p o k u s o v e ľ k ú  
E p i c ] . I n T U R Z Ā Ć E Ā Ć , D Ā d t i d m o r Ā Ć e s k ý a  
0 ( % p ů l z a Ā n í m o d e l k u ( l 5 u r # n í h :  
6 4 = > A Ā Ć R P 4 0 6 / 1 2 / 0 3 4 7 :  
1 9 . s t o l s e l t o í v e v n s Ā e s n k o k o n t e x t u )  
C i t Ā c i e :  
1 . [ 6 ] M A R K O V I Ā Ā , P a Z ů a j l a c , T u Ā e e t Ā e e r k , a D k a o l i . b  
s l o v e n s k ý l i t e r Ā r n í k l a s i c i s C m u , s : % % 5 L i  
C ? @ ? A
- ? 3 RI Š KO V Ā . I B e Ā n s k n a i c k e u m e v n z i n e e š a e k n o o s p ů o s p l o a e  
P a l k o v i Ā a [ T h e a r t 0 b f % p o t e t r y % a s a i  
P a l k o v i Ā ] . I n I Z U A R J E Ā Ā Ć E , K , P e D a e l r i . b o Ā r e s k ý  
0 ( % ' p u l z a Ā n í m o d e l k u ( l 5 u r # n í h :  
6 4 = 5 . ( G A Ā Ć R P 4 0 6 / 1 2 / 0 3 4  
1 9 . s t o l s e l t o í v e v n s Ā e s n k o k o n t e x t u )  
C i t Ā c i e :  
1 . [ 3 . 1 ] Z A J A C , P o t e o m a M b ů l z h u s l b n e s k b e  
( ! " # p u l z a Ā n ý m o d e l k u ( ů ů r n e h ; o ! j @ v > k . : %  
; A > < A C ; ? C ?  
2 . [ 6 ] M A R K O V I Ā Ā , P a Z ů a j l a c , T u Ā e e t Ā e e r k , a D k a o l i . b  
s l o v e n s k ý l i t e r Ā r n í l 8 k l a s i c i s C m u , s : % % 5 L i  
C ? @ ? < A
- ? 3 RI Š KO V Ā . I P e r n i k n a c í p " o r d o b o n u s " v b Ā  
p r i n c i p l e o f " o r d o b o n u s " i n p o e t i c  
\$ , Z A J A C , P e t e r . Ā e s i k ý k l a a s s i l o v s e m u s k ý  
% ' p u l z a Ā n í m o d e l k u ( l 5 u r # n í h # j 6 4 u  
5 . ( G A Ā Ć R P 4 0 6 / 1 2 / 0 3 4 7 : D i  
Ā e s s k l o o v e n s k e m k o n t e x t u )  
C i t Ā c i e :  
1 . [ 6 ] M A R K O V I Ā Ā , P a Z ů a j l a c , T u Ā e e t Ā e e r k , a D k a o l i . b  
s l o v e n s k ý l i t e r Ā r n í k l a s i c i s C m u , s : % % 5 L i  
C ? @ ? < A
- ? 3 RI Š KO V Ā . I P e r n i k n a c í p i m i t a t i o v S e l a n k  
I m i t a t i o i n J Ā n H o l l ý ' ; Z Ā J I A Ā Ā , l l B e j t . e r l  
s l o v e n s k ý l i t e r Ā r n í p ů k ů a š n í c i m o n d i s l : k u  
5 # # 6 4 = > B ; ? ) ) ( )  
A n t i t r a d i c i o n a l i s t i . S p o r y o k u G Ā ů t  
P 4 0 6 / 1 2 / 0 3 4 7 : D i s k u r z i v l b a e h s k e m a l  
C i t Ā c i e :  
1 . [ 6 ] M A R K O V I Ā Ā , P a Z ů a j l a c , T u Ā e e t Ā e e r k , a D k a o l i . b  
s l o v e n s k ý l i t e r Ā r n í k l a s i c i s C m u , s : % % 5 L i  
C ? @ ? A
- ? 3 C ? : ? 3 # . P a r n a s i z m u s v s l o v e n s k e j l i  
I n Ā e s k ý a s l o v e n s k ý l i p t ů e l r z Ā r Ā n n í p m o r d  
/ L 3 & 4 E % " " 0 ( 4 % ' 7  
3 " 0 ( 5 # # 6 4 =  
C i t Ā c i e :  
H l 9 ) 7 8 & % + 3 " ! 3 ! : ) !  
7 : ) 9 ) : % % 5 4 6 8 ; , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 ,  
4 %
- ? 3 C ? : ? 3 # . " K l a s i c i z m u s v s l o v e n s k e j l i t  
0 ( % p ů l z a Ā n í m o d e l k u ( l 5 u r # n í h :

64 = 5. (GA ČR P406/12/034  
19. stoletík évm čkeosnktoe xt u)

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Donkichotiáda BARI AKOVKÁUBEZALAKOVÁ, M. (eds.). Literárne recenzovaný zborník vedeckých! príspevk*  
:% 5 ;A>> <ACC

2. [6] MARKOVIČ, PaZaojla c ,TuPreetčeer k , a Dkaol li . b  
slovenský literárni klasici sCmu, s :% % 5 Li  
C?@?<A

**ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané**

? \$ BARBORÍK, V. *Národnómierský: generovanie literárnom a spoločenskom? 446?#.* In *Spisovateľ ako soci (áln# ro#a.64 =*

Citácie:

H 15 % J \$ # \* 7  
% ! ) ! \$ : 3 : %7 5% 7: )  
<<@A73, 2019, vol. 66, no. 6, p. 493.,

? \$ BÍLIK, R. *Národnómierský: generovanie literárnom a spoločenskom? 446?#.* In *Spisovateľ ako soci (áln# ro#a.64 =*

Citácie:

1. [4.1] GAŽOVIČOVÁ, EsMina. *Trh s nimke ní m podmienky vzniku a podoby fungovania p vlastným nákladom, >?@A9>> s. 221. ISBN*

? \$ J48!C?+#. Alexander Matuška v sp *Vajanského z áln HŠurban Vajanský. Na Bratislava: Veda, vydavateľstvo 64*  
9. (VEGA 2/0050/18: Antitr v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [6] LACOVÁ, Hana. *Interdisciplinárna Vajanského. In Sloveňdi-@Acr, :%P%oC; @; 20*

? \$ DRAGANOVÁ, A. *Vajanský a hlasisti: pr sporu. In Svetozár Hurban Vajanský. Veda, vydavateľstvo Slovensk 64 = aka*  
9. (VEGA 2/0033/16: Modern - " ,%# # ' %.

Citácie:

1. [6] LACOVÁ, Hana. *Interdisciplinárna Vajanského. In Sloveňdi-@Acr, :%P%oC; @; 20*

? \$ HUČKOVÁ, D. *Svetozár Hurban Vajanský, Vajanský and new literature]. In Sv ideol Bratislava: Veda, vydavateľst 64 = > B;? ) ) ( &O  
literatúre. ("19,%# # ' %.*

Citácie:

H 12) 5 76L&- % 8 ) 29) 5 . 5% J

:5 ) ) 5 : 7 1J : %7 5% 7: ) 9) :%%  
<< @AA @ < ; == 236@ , #Reg@t rované v:  
2. [6] LaAnCaQVÁl, ntHerdisciplinárny pohľad  
Vajanského. In Sloveňdi-Cár, :%P%5C; @; 20

? \$ HUČKOVÁ, D. Reflexia postavenia žien  
1903 a dobový literárny esbrea k žnony  
rodových vzťahov na Slovensku 64 =

- Citácie:
- [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Moderná s  
\$ ; 1938: posledkejša produkcie pri for  
ženy po roku 1919. In -Slově nč% %5 < @ @; o č
  - [4.1] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Časopis Ž  
republiky. In: KODAJOVÁ, Dohkalal (v d n)  
žien. Bratislava : Vydavateľstvo Slova  
3. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Živena, sp  
Daniela (ed.): Živena. 150 rokov spolku  
Vydavateľstvo ; ! C; <?B \$ CA >
  - [4.1] Živena : 150 rokov Spolku slo  
; recenzenti: Dana Hučková, Elena Mann  
< ; ! ;? :% & ? & > C;

? \$ HUČKOVÁ Dana reality k fantazijnej  
N10 % 7 % ' (8 + %  
osobnosť v spoločnosti v Bratislava revidovať  
akadémie tvorivý Hústav SAV, = 2017, s  
>?" 0644 : Kontinuity a diskontinu  
Slovensku v 19. a 20. storočí v. d. PuVn  
vzájomná reflexia v historickom pro

- Citácie:
- H 18 . . 8 :7 %7 29) 5 5 2: % 7  
2: % ) J : 2: % ): J % : % ? % % 5 < < > = A ?  
< 9 11 . , Registrované v: WOS

? \$ MIKULOVÁ, M. H. a. Mandelov národnej rep  
Hurban Vajanský. Na rozhraní (umění  
vydavateľstvo Slovenskej 64 kadémie v  
(VEGA 2/0025/16 : Textové figu ráči s

- Citácie:
- H 12 ) J ) \$ ) ## ! & \* \$ : ) !  
3 ! \* \* " # ! : % 7: ) 9) :  
< < 468 , 2019 , vol . 67 , no . 3 , p 334 . , R

? \$ PAŠTÉKOVÁ, D. Identita vojnové  
subjektu v slovenskej pavajhožke p á  
\$ , 6 % 7 D B9' 8 \$ , \*  
4 "War Literature (Leopold Lahol  
Bratislava : Literárne inf 64 r mačné c

- [6] LACOVÁ, H. Napohľad na s e s i o b n i o s á t r  
Vajanského. In Sloveňdi-Cár, :%P%5C; @; 20
8. reedícia textu In Sloven

> B;? ) ) ( ? ,/ 66 .

Citácie:

H l ) ' ! ! 7 # 7 \$ /  
%7 5% 7: ) 9) :% %5A @<,@ A == # >

Registrowané v: WOS

? \$ PÁCALOVÁ, Trainmásta komnata slovensk  
Slovenské povesti (1845). In Sondy  
: Kalligram : Ústav slovensk liter

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romant  
!" # pulzačný model ku (žúrn<h;o !j @<# . :%  
;A><AC;?C?

? \$ PÁCALOVÁ, Siamulovanie kolektívneho  
konceptie autora : (na príklade Slo  
Pavla Dobšinského) [Simulation of  
!0 3 ' > 74 Tales of August  
and Pavol Dobšinský] Ľubica Autor Lát  
0# # 64 = > B;? ) ) ( ?  
,/ 66 .

Citácie:

H@ l 8 . l ovenského romantizmu. In  
(!" # pulzačný model ku (žúrn<h;o !j @<# . :%  
;A><AC;?C?

? \$ RIŠKOVÁ, Lteúnžkbaa po novom básnickom  
Babylonská (1803)venskešoddyedatúry(  
Kalligram : Ústav slovensk liter

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Konceptie slove  
Środkowa i je czycæwa ndya lPerjof et soomr dJeodannie  
Warszawa : Wydzial Poloni>@<#>>UW, 201  
2. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenské  
(!" # pulzačný model ku (žúrn<h;o !j @<# . :%  
;A><AC;?C?

? \$ RIŠKOVÁ, Lmendkzai folklórnou inšpirác  
Hollý: Sellan4k0y) .( ll8n3 Sondy do sloven  
Bratislava : Kalligram : Ústav slovensk liter

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romant  
!" # pulzačný model ku (žúrn<h;o !j @<# . :%  
;A><AC;?C?

? \$ SOMOLAYOVÁ, Ľubimæasianizmu : Mikulá  
Sondy do slovenskej Bratislavtúry Kall  
slovenskej literatúry SAV, 2011, s.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Model slovenské  
(!" # pulzačný model ku (žúrn<h;o !j @<# . :%  
;A><AC;?C?

? \$ TARANENKOVÁ, Vlavjamas kého román: roma  
, % 7 . In %Oetozár Hurban

umenia a Brdætoil sólgai vea : Veda, vydavat  
# 64 = 9. (VEGA 2/0025/16  
slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

H | 2 76L&- % 8 ) 29) 5 . 5% J 2  
:5 ) ) 5 : 7 1J : %7 5% 7: ) 9) :% %  
<<@AA@ < ; == 236@ , #Reg@trované v:  
2. [6] LACOVÁ, Hana. Interdisciplinárna  
Vajanského. In Sloveñdi-@<@r , :%P%@< ; @<@ ; 20

? \$

C? : ? 3 # ." Kollárovo nebo, peklo, raj (6  
Sondy do slovenskej Brlaitislatváry K9.l  
ej literatúry S64V= 2011, s. 70

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romant  
!" # pulzačný model ku(žúln&h;o !j @<@# . :%  
;A>><AC;?C?

? \$

C? : ? 3 # ." Faustiáda i r k o m i r k r n a p t r i i d k e d n :  
(1864). In Sondy do slovenskej +lite  
Ústav slovenskej liter 64 úry SAV, 20

Citácie:

1. [3K1] RBĤĚI Slovenská romantická pró  
!" # pulzačný model ku(žúln&h;o !j @<@# . :%  
;A>><AC;?C?

? \$

C? : ? 3 # ." Melanchólia, pátos, irónia  
> [Melancholy, Pathos, Irony (Mirc  
Morning Tram)]. In Sondy : interpre  
stor Břiaa islava : Kalligram : Ústav  
64 =

Citácie:

H | . 3 ! ! \* . &!6L! 2  
/ &- !\$ + \$ \$ \$ -& 0  
: ! \* \*\* "# ! \* ! : %7 5% 7: )  
<<@AA@ v< l . 66, no. 2, p. 136., Regist

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich

? 3

BÍLIK., Ednovenská litera 1963) pro vysok  
učebné texty [elektronický gízcdkráo jf]ak  
Trnavskej univerzity, 2009. 80 s. 1  
'( )' 7 ' ) ) ) 9 OR 64 =

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Pramene ran  
i züinterpretácie. Vedeckí recenzenti i l  
! ( < ; ; < > < % C 5A AA >

ADDB Vedec kléo mpárã cch vk a r e n t o vnaeniýmpha kčtaos voapni ýs coh h

? \$\$

KUZMÍKOVÁ, RJeacneap cia l intoevreadtnúé rhyo zp okh d'  
reception from the perspective of c  
World Literature Studies : časopis  
' > ( 4 : ! # ! S J R , kar 333.0>v a B é  
3 # 432" < 4 # ? K 5 0 3 6 9 # 3

50 )#3 B ' : 74 4

644=

Citácie:

H I 5 ): : 1 7: K \$ 5K -" +  
! \* ! \* # ( ! " \* / 0 & " !  
4 )7 7: ) 9) % 9 : % :%;%5? @@A @ ##

???

> ;l 0 l . , Registrované v: WOS  
C? : ?3# " 8 %' % % N8 % O%' 6 D E  
Studies : časopis pre výskum svetov  
> ( SJR, kar 333.ova 3 # 3  
)? K 5 0 )# 432"<4. 644=

Citácie:

H G Ö R Ö Z D I , Judit . Dejiny v súčasných  
recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. B  
Ústav svetovej literatúry C S A S , 2 0 1 9 , s

???

C? : ?3# " Teoretické problémy kultúry v 20. storočí. In Slovak Review of World  
číslo, s 644-9

Citácie:

H I 5 ) \$ " !  
!# : 4 )7: ) 9) % 9 : % :%;%5? @@A  
l , p . 4 0 . , Registrované v: WOS

**ADFB Vedec lošt pánýe hv do má-cie d hmpčakst opia snýc h**

??1

BARBORÍK, V. Vl' aNdaj mihrovi ev kvájt šík zmleriy  
Pekrí Hľadanie prítomného času. In S  
2009, roč. 56, 644= 3, s. 183

Citácie:

H I ) \$ 2& \* \* - \$ 7  
6L! # 0 : 7% 7) 95)% : % % 5= ;A@@A  
2019, vol. 66, no. 3, p. 179. , Registr

??1

BÍLIK, R. Historický žánr a jeho kon  
revue pre literárnu vedu 644= 990, roč

Citáci

1. [4. 1] G Ö R Ö Z D I , Judit . Dejiny v súčas  
recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. B  
Ústav svetovej literatúry C S A S , 2 0 1 9 , s

??1

BÍLIK, R. René hneď's pjemizetka : (Dušan l  
Slovenská literatúra : revu# pre li  
644= 6973. (VEGA 2/4116/24 : Čítame  
slovenskej literatúry II.))

Citácie:

4H 1] KENDRA, Milan. Ponožky pred odle  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
 Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva  
;A>><;A=@?

??1

! ? H ? 8 2 ! 6 4 # . Príležitostná básnická  
bádateľského záujmu Ruda Brtáňa o l  
The Occasional Poetic Works by Jura  
4 7 6 t 3 ge of 5 Gemer and M.  
časopis o kultúre regiónov na Slove

2, č. 2, 644=8878. Dostupné na internete  
 Q '()) )\*' ) ' ) ) )34! ' 7RR

Citácie

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Dedikácie a motto Slovníčnikári*, 2019, t@@. 2, č. 4, s. 1  
 ?\$1 BRTÁŇOVÁ,. *Amiekkaloty v Bajzovej knih*  
 book of humour. In *Slovacepskeá lilitetrá*  
 # 644=

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Deixa v 18. storočia. In Z dejí(n káz & qvlej <pró*  
 :% 5 ;> CA>?

?\$1 GÁFRIKOVÁ,. *Gi Tabhicovmu historiogra*  
 literatúry. In *Slovenská literatúra*  
 644=

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, *l Leknám'u Tiummžina pto en*  
*venovaní básnickej zbierky > B 0 hus% a&v a T*  
 - + # \$ ! !Br & t; i slava : Univerzita n  
 @ :% 5 <A; > @ A @

?\$1 HUČKOVÁ,. *Dana Oženských pseudonymov*  
 na prelome 19. a 20. storočia. In  
 644=

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Živena, sp*  
*Danielai v(eenda..) : 15Ž0 rokov spolku slovensk*  
*Vydavateľstvo Slovar t > <? 2 0 IC9, s. 50, 29*  
 2. [4.1] *Živena : 150 rokov Spolku slo*  
 ; recenzenti: *Dana Hučkova vEd teenlas tMaon n*  
 < ; ! ;? :% 5 ? > C;

?\$1 HUČKOVÁ,. *Dpaondoby veľkomesta a malon*  
 prelome 19. a 20. storočia : úvodne  
 4 7 >6  
 subject). In *Slovenská literatúra* :  
 644=

Citácie:

1. [4.1] BADŽGOŇOVÁ, Katarína: *Repreze*  
 # u 1989. In *Juvenilia paedagogica 20*  
*otázky pedagogiky v konceptoch dizerta*  
*Trnavská univerzita, Pedagogická fakul*  
 ;A > <? = x @ A >

?\$1 HUČKOVÁ,. *Dúsmialu et orskú osobitnosť v*  
*Čajak: Rodina Rovesných [The effort*  
*of the genre tradition (Ján Čajak:*  
*revue pre literárnu, včdu>, 3 B :1452 1644*

Citácie:

1. [3.1] ČÍŽIKOVÁ, *s ZuvanskeK otápbmnös*  
*Čajaka. In Slavica litteraria, ? < r o č. 22*  
 ?\$1 MIKULOVÁ,. *MaOrská lma Čempysel pre jazyk*  
 literatúra : revue pre liter 644= u ve  
 (Pamäť literárnej vedy: Oskár Čepar

životného jubilea PhDr. Oskára Čepa

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúr Slovenský románpuľzmašný modoptkic(ktoúr ne 2! < ; ! @ > => <AC 5? CA>

?\$1

PETRÍK, Vladimír. Vlastní omír z úræhdvylýcých ðanl rokoch. (Kapitola z literárneho živ literárnu vedu, 20006,44=oč. 47, č. 1)

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Prameny "ran revidziteerpretácie. Vedeckí recenzenti 1 ! ( < ; ! ; < : 6 A5A=A >

?\$1

RIŠKOVÁ, Lenka. Nekaoľko poznámok o vzťah bernolákovcom. Jan : Slæweures kpar el ilti et reart 644=

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Zmena paradigmy Bohuslava Tablica. In Slovenčiči, @ @ri, 20

?\$1

RIŠKOVÁ, Lenka. Neprehliadnuteľná, no pre = Noticeable, yet unnoticed "mournl revue pre literárnu vedu, D24# 6B:45# 644= 6973. R( 6A06 / 12 / 0347 : Diskurzi českoovenském kontextu)

Citácie:

H I ) B ) : % 7 5% 7: ) 9) =: % A 5 < < @ ; A == ? 379., Reg(i 4 / rované

?\$1

RIŠKOVÁ, Lenka. Keňkoar movaniu Tablicových literatúra : revue pre liter 644= u ve (VEGA 2 / 6086 / 26 : Ad fontes. (Zo ža terárnej kultúre))

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Zmena paradigmy Bohuslava Tablica. In Slovenčiči, @ @ri, 20

?\$1

SCHMARCOVÁ, Milica. Dohňány: Du(my. pre literárnu vedu, 6240# 06,97r3ač .Vyš 7,0 Slovenská literatúra, 2014, roč. 61

Citácie:

H I J% ) 8 + K " & \* " & ! " & 3 " & \* " & ! \* \$ & + \$ K & ! \$ \$ " : % 7 5% 7: ) 9) =: % A 5 < < @ ; A ==

?\$1

ŠMATLÁK, Stanislav. Stížňanky k vývinu slove literatúrevue pre literárnu644=du, 1

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská romant !" # pulzačný model ku ( 2ú!r n k h < = j a. % u 5 ; A > < AC ; ? C ?

2. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tabl Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, = : % 5 > ; A > C A ; > @

?\$1

ŠÚTOVEC, Miroslav. Mlýmký mk moimæ ktt o m vývinu

vedy a špeciálnej literárnej histórii  
 [Historiography]. In Slovenská 2010,  
 # 644=6973. Vyšlo aj anglicky  
 61, špec. 3. Problémy literárnej his-  
 torickej pamiatke Stanislava Šmatláka (1925

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a  
 Slovenský románový model kultúrnej  
 2! < ; ! @ > > > < A/C 5/CA >

?\$1 TARANENKOVÁ, Kľúčové súčasnosti po  
 the Present After the End of the Po  
 644=

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a  
 Slovenský románový model kultúrnej  
 2! < ; ! @ > > > < A/C 5/CA >

?\$1 TARANENKOVÁ, 47 vOana ( >+  
 literárnoestetickým názorom Svetoz  
 literatúra: revue pre liter 644=nu ve

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do p  
 slovenskom romantizme. In Šubvaňský mo  
 kultúrneho (jZavU. < ; ! @ ; > < A/C 5/CA >

?\$1 C? : ?3#. Literatúra na Slovensku a D  
 Vlčka. In Slovenská literatúra: re  
 644=

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúro  
 Slovenský románový model kultúrnej  
 2! < ; ! @ > > > < A/C 5/CA >

?\$1 C? : ?3#. Inovatívnosť Oskára Čepana.  
 literárnu vedu# 2010, 44=697357 (Pä  
 vedy: Oskár Čepan: Vedecký seminár  
 PhDr. Oskára Čepana, DrSc.)

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúro  
 Slovenský románový model kultúrnej  
 2! < ; ! @ > > > < A/C 5/CA >

?\$1 C? : ?3#. Mináčova novela Na rozhraní  
 literatúra: revue pre liter 644=nu ve

Citácie:

1. [4.1] NÁDASKAY, Viliam. Mýtus, idyl  
 budúcnosti prózach socialistického rea  
 a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 1

?\$1 C? : ?3#. Kocúrkovo ako slovenský ant  
 pre literárnu vedu, 2006, 44=roč. 52,

Citácie:

1. [3.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúro  
 Slovenský románový model kultúrnej  
 2! < ; ! @ > > > < A/C 5/CA >

?\$1 C? : ?3#. Existuje čosi ako pulzačné

revue pre literárnu vedu 644=993, roč

Citácie:

1. [3.1] *BISCHMARCOVÁ ěn ěubica. Štylizácia Hroboňa ako asketického mesianistu a r*  
 &! (!" #ulzačný model ku( ěúr n<h;o !j a

C< :% 5> <AG>?C?

?\$1

C? :?3# " Literárne dejepisectvo ako revue pre literárnu vedu 644=607,3. r 80 preklad: Književna istoriografija i i diskursi nauke o književnosti: i z Beograd: Službeni gl 64s=nik, 2018, s.

Citácie:

1. [3.1] *BISCHMARCOVÁ ěn ěubica. Štylizácia Hroboňak eatkioc kaesho mesianistu a romantick*  
 &! (!" #ulzačný model ku( ěúr n<h;o !j a

C< :% 5> <AG>?C?

2. [3.1] *PIROŠ ČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúr Slovenský&!r(o ěna #p ũlz ačný model ku( t ũrne*  
 2! < ; ! @ >>> <AVC 5? CA>

?\$1

C? :?3# " Autenticnosť ako rétorická literárnu vedu, 1998644=oč. 45, č. (

Citácie:

H l :7: ) K + & K ! \* )&# &  
 ! ! \* %&- & & ! 0 : %7 5% 7: )  
 << @ A 73, 2019, vol. 66, no. 2, p. 87.,

?\$1

C? :?3# " Tvořitva osiřa ě literárneho diela literárnu vedu, 1988644=oč. 35, č. (

Citácie:

1. [4.1] *KENDRA, Milan. Ponožky pred o slovenská literárna - a výt\*várna (scéna 2 Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva*  
 ;A>><;A=C@?

ADNB V ed e c k l e o m a r c a ě c h m e i m p a k t o v a n ý c h ě a s o p i s o c h

F ' # 2 # \$ = #

?\$=

J48!C?+ # . Et in Arcadia ego. Mel 0 NB ? 8 % 6 % 7 In Slovenská literatúra : revue pre D24# 432"<4# B426# B65 "E<4# 3B:45. 644=B; 2/0025/16 : Textové figurácie slove

Citácie:

1. [3.1] *ZAJAC, Peter. Model slovenské ( !" # pulzačný model ku( ěúr n<h;b @ A =u :% 5*  
 ;A>><AC>?C?

?\$=

GAHÉR, FrŠaTnEt V ČŠEeKk, MãH ě8k2!64# . Nástro pravidlá produkcie a interpretácie 0 . L 6 0 7 ' 7 text ( with special regard to normat > ( 4: !# l4: !. > 4 ' . 644=

Dostupné na: <https://doi.org/10.241>

Citácie:

1. [ULOVÁ, Ž. BJAaRnIaNKOVÁ, Milena. Niekoľko porozumeníu Zákonníka práce. Košice :

< ; ! = : % > 5 ; A > A ; >

? \$ = 5 ? ? : # \_\_\_\_ . Lavá vpred. Prvý-ročnÍEk 7 r 1 \* 8 1 0 7 \$ ? 0-1 & 2 5 > ] . In literatúra : revue pre literárnu D24# 3BB2E# B!65 "E<4# 3B:45. 644B ; ? ) ) ( v slovenskej-literatúre (19# 0 ' % .

Citácie :

H 1 5 % J \$ # \* 7 % ! ) ! \$ : 3 : % 7 5% 7: ) << @ A 7 3 , 2 0 1 9 , vol . 6 6 , no . 6 , p . 4 8 5 . , [ 4 . 1 ] CSIBA, Karol. Modernizačné post literatúre ako téma v časopisoch DAV a

? \$ = HUČKOVÁ, DSalnoavetsrkaosítltkermacionalizrm modernej slovenskej literatúry [The Rázus' s Reflections on Modern Slova pre literárnu vedu, 2 0 1 7 D, 2 4 # o 3 c B . B 2 E # , B "E<4# 3B:45. 644=

Citácie :

1. [ 4 . 1 ] GERMUŠKOVÁ, Marta. Osmičkové literatúry. In Stredoeurópske p @ # A d y ,

? \$ = MIKULOVÁ, Ma % cel a i 0 z r u ( Žáner ako me and the Limitations of Realism ( Ger : revue pre literárnu vedu, D 2 2 4 # 1 4 8 3 , 2 " 4 B 4 3 6 # 3 B B 2 E # B ! 6 5 " E < 4 # 3 B : 4 5 . 6 4 4 =

3 itácie :

H 1 7 : \$ : " # ! \$ > = < ! % % 7 5% 7: ) 9) : % % 5 A @ < @ A ; = = = # C Registrované v: WOS

? \$ = PÁCALOVÁ, O d n r a o z p r á v o k k a l e g ó r i i n l e g ó r i e z a k l i a t e j k r a j i n y v s l o v e n 7 = E 7 > 2 B , ? % 7 ? Romanticism) ] . In Slovenská literat > D 2 4 # 3 B B 2 E # B ! 6 5 " E < 4 # 3 B : 4 5 . 6 4 4 =

Citácie :

1. [ 4 . 1 ] KOLIOVÁ, Marianna. Cestopisné reprezentácia Tatier a Váhu v cestopis Univerzita Komens B é ; A > < @ C A A C 9 , s . 2 3 5 . I

? \$ = C ? : ? 3 # . " Prolegomena k poetike slove Prolegomenon to the Poetics of Slov literatúra : revue pre literárnu D 2 4 # 3 B B 2 E # B ! 6 5 " E < 4 # 3 B : 4 5 . 6 4 4 =

Citácie :

H 1 : ) J 2 9 % ) 8 & 7 " " S \* \* + : % 7: ) < @ > : % 2 % 5 <<< ; 6 7 , no . 2 , pp . 1 6 9 . , Registrované v: W H 1 9 ) - \$ + \* & ! \* \$ " : % 7: ) 9) : % % 5 C < x < ; < ; = A @ # = = Registrované v: WOS @ H 1 8 7 ) % 8 ! & / !

7 &\* -, 0 : %7 5% 7: ) 9) =;A/@%5 <<@A  
66, no. 2, p. 113., Registrované v: WO  
4. [4. 1] KENDRA, Milan. Ponožky pred o  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva  
;A>><;A=@@?

\* AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaný

?B3 HUČKOVÁ, . DFaunakcie a podoby pseudony  
' 0 19. a 20. storočia [ Functions  
at the turn of the 19th and 20th Ce  
kultúre 19. (š Pol 0t #. -# 64 =

Citáci  
1. [4. 1] CSIBA, Karol. Súčasná vedecká  
(poznámky k čítaniu piatich ročníkov l  
teoretickým a praktickým aspektom slov  
zborník madzeirni áarl oodvn ezj mvedeckej konferen  
2018 na FF PPUr evš oPvr e:š oFviel. o z of ic R? & fakult  
:% 5 ;A?? ?? ;?

?B3 KRŠÁKOVÁ, . Ma mæ árová literatúra s-Š o  
-Zagł adal wo včeen ss k k éé, as polské litera(tui  
Univerzita Karlova, Nakladat641=st ví

Citácie:  
H l %7 4: 4% + ! \$ # # \$ ! \*  
/5 0 " - & \$ # ! 2 & % ! \*3 ! " & " %  
& : %7: : % % 5 < C C = ? < > C  
=8 0. , Registrované v: WOS

?B3 C?:?3#. Konstruktivy romantizmu v čes  
literárni mí cvh dď š kus i : z á z n a m d i s k u s  
22. a 23. z á ř í 2 0 0 5 P r v a h Č a e s k ý l c i h t o B n y d š ě l j  
64 =

Citácie:  
1. [3. 1] B I S C H M K R C O V Á e n ě u b i c a . Š t y l i z á  
H r o b o ň a a k o a s k e t i c k é h o m e s i a n i s t u a r  
& ! ( ! " # u l z a č n ý m o d e l k u ( ě ú ! r n e h ; o ! j o  
C < : % 5 < A G ; ? C ?  
2. [3. 1] B Í L I K , R e n é . S l o v e n s k á & ! r ( o m a n t  
! " # p u l z a č n ý m o d e l k u ( ě ú ! r n e h ; o ! j ě k # . : %  
; A >> < A C ; ? C ?  
3. [3. 1] P I R O Š Č Á K O V Á , J a n a . Š k o l a Š t ú r  
S l o v e n s k ý r o m a n p ů l z n a i š n ý m o d e l t ě u ( k t o ú r n e  
2 ! < ; ! @ >> > % A C ; ; ? A C ?

A E C A V e d e c k é p r á c e v z a h r a n i č n ý c h r e c e n z o r v a a t ň ý j i c e h k z a b p o i r t n o í l k y o  
z a h r a n i č n ý c h v e d e c k ý c h m o n o g r a f i á c h a l e b o V Š

?B3? "?446?# !. Potešenie z karpatských cyb r h  
českých cestopisoch z 19. storočia  
7 7 4 3 & 8

Century]. In Maľe pryzkyk... :Wykla  
4 ' 0# # 64 =

Citácie:

1. [4.1] KOLI OVÁ, Marianna. Cestopisné reprezentácia Tatier a Váhu v cestopis Univerzita Komenského < @CAC, s. 236. I

?B3?

C? :?3# " ! & Or eprezen7t ácia  
N! !0' Referenciality]. In Konf  
% ' pulzačný model ku { t5úr# eh # j64v= u  
8. (GA ČR0 P4 0 6 / 1 Diskurzivit  
č e skloovenském kontextu)

Citácie:

H l 2) :5 5 ! \$ "# 6L! # \* :  
% 7: ) 9) :%% 5 C< >; < ; =A @ # @? <  
Registrowané v: WOS

H " 6ecké práce v domácich recenzovaných monografiách

?B\$

BARBORÍK, . VISA divnárska próza v roku  
In Literárno-kritická reflexia slove  
Somola Bouáislava : Ars Poetica : Ú  
64 =

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAI OVÁ, Martina. -Priesto  
Literárny kvocient. In Součkovýú, Marta  
aspektom slovenskej literárnej kritiky  
medzinárodnej vedeckej konferencie kon  
Prešove. Prešov : Filozofická fakulta  
;A><?? ? ;?

?B\$

BRTÁŇOVÁ, . Semianov preklad románu  
v historických a kultúrnych súvisl  
dejín umenia a kultúry = FF TU, 2007,

Citácie:

1. [4.1] GÖR ÖZvD Is, ú čJausdni ýt c. h Dnej di anrys kýc h r o  
recenzenti Evžen Gál, Zoltán Németh. B  
Ústav svetovej literatúry C B A A, 2019, s

?B\$

BRTÁŇOVÁ, . Emiokvatívnošť Bajzovej Ťm  
Bajza's Artistic Method]. In Jozef  
Katarína ŽeňBurcaht ovsála (vead.:) Slavistick  
Obec Dolné Dubové, 2013, s5.. 89 zef  
v kmbtmú a literá Bmaotmi skloantæxt eSlavist  
SAV : Obec Dolné Dubové, 20164 =2. c

Citácie:

9. reedícia štúdie (Deoj. insyt c  
(Postavy slohønsøbélo demá modn éAnton B  
Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol č Dn l  
a dielo v európskom kont & 3(6) e) v. klwltz  
literárnom kontexte)

Citácie:

H l 9) 2 - ! + K- 3 \$ \$ !K( .  
, 6L! K \$ & ! '# ! \* \$ J & + )  
! \* !" : 4 ) 7 7: ) 9) % 9 ;; %? : % % 5 @ @

6#0#. ,C?Registrowané v: WOS

?B\$ ČEPAN, O Metodologické problémy literárneho textu 7 : zborník štúdií komunikácie a experimentálnej metódy. Pedagogická fakulta,

Citácie:

H I 5 ) \$ " !

!# : 4 )7 7: ) 9) % 9 : % ;: % % 5 < @ @ A

1, p. 39., *Registrowané v: WOS*

?B\$ ČEPAN, O Klár Forragnatnoiszcál evočskej mládeži; 0 : 1 Rimavský : materiály z života a diela v dňoch 6. ( 2 7. # máj#

Citácie:

1. [3. 1] *PIROŠ ČÁKOVÁ, J* "a. Ško & a: Štúr Slovenský román pú lzmačn ý m y d i p t k i e ( k t o ú r n e 2 ! < ; ! @ > @ > < A % ; % C ; A >

?B\$ KRŠÁKOVÁ, Ľ Ľáry æ n l á n ý literárny časopis / / % 6 k 4 na začiatku 20. storočia (súradniciach doby). Zborník štúdií. Historický ústav SAV : Po 6 4 y g r a f i a

Citácie:

1. [4. 1] *DUDEKOVÁ, Ľ* r i k O V á . Č O Ž i á v e G a v p o l i t i k e 20. storočia. In *KODAJOVÁ, Daniela* (ed.) *Žien. Bratislava : Vydavateľstvo Slova*

; A > < ? ? € C ;  
2. [4. 1] *Živena : ýlc5h0 žrioe kno. v ZSopsotlakvui lsal ol* ; recenzenti: *Dana Hučková, Elena Mann*

?B\$ KRŠÁKOVÁ, Ľ K a p r o b l e m a t i k e r e f l e x i e Slovensku začiatkom 20. Kapisttolry z mod 6 3 Bratislava : Ústav svetov 6 4 = l

Citácie:

1. [3. 1] *CHRENKOVÁ, Zuzana*. *Charakter zmenenom tvarye. sltre h R a B A E, ur B i p ř i ( e d . )* ) & ! *Uherska a jeho následky pro středo Olomouc : Vydavatelství Filozofické fa*

?B\$ MIKULOVÁ, M T r e V e l z i a v á , Božena Němcová biedermeieru = Terézia Vansová, Bož konceptiója. Preložila Balogh Magdo Judit Görözdi, Gabriela Mahgmevlá, ; Pévte Bratislava : Ústav svetovej# lit e 6 r 4 a

Citácie:

H I 2 ) J ) \$ ) ## ! & \* \$ : ) !

3 ! \* " # 7 : ! ) : 9) % : % % 5 < < 0 ; 4 6 8 , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 , p . 3 3 4 . , H I 7 : \$ : " # ! \$ > = < ! %

% 7 5 % 7 : ) 9) : % % 5 A @ < @ A ; = = = # C *Registrowané v: WOS*

?B\$ RIŠKOVÁ, E Tablicova báseň Alexandro

Alexander Rudnay]. In Príležitosti  
 Trnava : Filozofická fakulta, U  
 64 =

Citácie:

1. [4. 1] MRÁZ, Peter. Alexander Rudnay  
 Slovenčínari. 2019; @ oč. 2, č. 3. ISSN

?B\$ TARANENKOVÁ, Vývaha radiska slovenského  
 MIKULOVÁ, MARANENKOVÁ, Ivana. Reč  
 Bratislava : Ústav slovenskej liter

Citácie:

H 1 7 : \$ : " # ! \$ > = < ! %  
 % 7 5 % 7 : ) 9 ) : % % 5 A @ < @ A ; = < C A A = #  
 Registrované v: WOS

?B\$ C? : ? 3 # ." Latencie v slovenskej liter  
 Literature of 19th Century]. In Est  
 literatúru konca 19. a začiatku 20.  
 Universitat i s Uršia v e a r r z i k t i a n R a e v l 4 a 9 . J o z e f  
 : Košice, 2014, s. 31

Citácie:

1. [4. 1] KENDRA, Milan. Donkichotiáda  
 BARI AKOVÁ BEŽLAKOVÁ, M. (eds.). Literár  
 recenzovaný zborník vedeckých príspevk  
 : % 5 ; A > < A C C

?B\$ C? : ? 3 # ." O básnickej zbierke. (n Lit  
 slovenská, 1976, s. 133

Citácie:

H 1 5 ) : 7 ) & 6 L ! - & \$  
 # \* % \$ & # : % 7 5 % 7 : ) = 9 A @ : % % 5  
 2019, vol. 66, no. 5, p. 398., Registr  
 2. [4. 1] NAVRÁTIL, Miret i v n o j t ě r c h m e m ě h r á d n ě  
 r e v i i z n i t e e r p r e t á c i e . V e d e c k ě r e c e n z e n t i i  
 ! ( < ; ! ; A < : C A 5 A = A >

AEDA Vedecké články recenzovaných zborníkoch,  
 do máh ino n o g r a f i á c h a l e b o V Š u c e b n i c i a c h

?B\$? BÍLIK, Vezňáh Ludovíta Štúra a Jána  
 Štúr and Ján Kalinčiak]. In Bršttúra, laš  
 slovenskej literatú 64 = SAV, 2016 (GA.  
 P406/12/0347 : Diskurzivní b e h s k é m a l

Citácie:

1. [3. 1] ZAJAC, Peter. Model slovenské  
 (!" # pulzačný model ku ( 2 ú r e ; h o @ A ? u : % 5  
 ; A > < A C ; ? C ?

?B\$? ČEPAN, Oskáštetické problémy mládež  
 mládeže slovenskej a literárny roma  
 17. mája 1986 h v o d L o e s v l o o c v i e l a s v k a t e l s t v o :  
 Citácie:

1. [3. 1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúr  
 Slovenský roman p ů k z n a i š n ý m o d o p t i k e ( k t o ú r n e  
 2 ! < ; ! @ > @ > < A C ; B C ; A >

H@ 1 % QVĀ, *Lubica. Slovenský literárny reformista. In Slovenský literárny ročník : k uslyš*  
( 2 ! < ; ! @ > < A C % ? 6 ? , A >

?B\$? HORVÁTH, T. *Transkripcia detektívneho žánru* [ *Transcription of Detective Genre* ].  
75. výročia narodenia Bratislava : Fakulta Filozofická  
Univerzity Komenského v Bratislave, 2014, s. 64 =

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník Slovenčínár, -roč. C 6, : % 2014 9 @ @ ; č. 1*

?B\$? HUČKOVÁ, D. *Ženy spisovateľky v slovenskej storoch* [ *Women Writers in Slovakia* ].  
In *Nadlhoj cestě k autorskej emancipácii*.  
Universitas ŠaKašičkae U67 v 2014, Bratislava :  
Filozofická fakulta, 2014, s. 34

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *KODAJOVÁ, Daniela. Živena, sp Daniela (ed.) : Živena. 150 rokov spolku Vydavateľstvo ASL : 8 v 5 x, 2019, s. 4*

2. [ 4. 1 ] *Živena : 150 rokov Spolku slo ; recenzenti : Dana Hučková, Elena Mann < ; ! ; ? : % 2014 9 @ @ ; č. 1*

?B\$? KUZMÍKOVÁ, C. *Či je kognitívne hľadisko* [ *Sensation as a Cognitive Aspect of Vilikovsky's* ].  
Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity  
literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 64 =

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník Slovenčínár, -roč. C 6, : % 2014 9 @ @ ; č. 1*

?B\$? MACSALI OVÁ, R. *Či je kognitívne hľadisko* [ *Known Figure in Vilikovsky's Slovakia* ].  
75. výročia narodenia Bratislava : Filozofická fakulta  
Univerzity Komenského v Bratislave, 2017, s. 144

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník Slovenčínár, -roč. C 6, : % 2014 9 @ @ ; č. 1*

?B\$? ?8B:2 # 1 *Ešte raz paralipomena k Esli*  
*Again Paralipomena on Vilikovsky's Slovakia*.  
Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity  
literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 64 =

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník Slovenčínár, -roč. C 6, : % 2014 9 @ @ ; č. 1*

?B\$? PETRÍK, V. *Vladyka, regionálna a národná kultúra* :  
Dolný Kubín : Oravské múzeum P. J. Šafárika, 2014, s. 144 =

Citácie:

1. [ 4. 1 ] *HIA v Slovník o v Dáklia az i rodalomban : 144 =*

*interetnikus összefüggések) = Južné Slo  
interetnické súvislosti). Komárno: Uni  
;A>> A;?*

?B\$? PRUŠKOVÁ, 6Zoká "arkádie" Pavla Vili  
duše k ikonografii krajiny ako idec  
Arcadias"]. In K dielu Pavla Vili k  
spisovateľa a iprleakvlaada tFeilla.zofická  
Katedra slovenskej literatú64 =a li

Citácie:

1. [4. 1] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník  
Slovenčinár, -roč. C6, :%2005, 9 @ @č. 1*

?B\$? VRÁBLOVÁ, . TiOndotšetáylu "vyznávania" k  
vývoju poetickej obraznosti v slove  
storočia [From a Style of Decl \$ring  
In Literárnohistori BkátksllakviumÚs  
literatúry SAV,642=0 17, s. 89

Citácie:

1. [4. 1] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Láska s e  
percepcii Hmď ámio eMa š dn Slovenčinár, 20  
@ @; <>*

?B\$? C?:?3#. "Región, ako problém lokálne  
kultúre : Zborník prác z 9. konferenc  
Dolný :KuBránvské múzeum P. O. Hvi

Citácie:

1. [4. 1] *HALSÁ Sz, v álkvi aan .a zDélr odal omban :  
interetnikus összefüggések) = Južné Slo  
interetnické s ōvislos.t i%). " ŠKómá rno: AA :  
;A>> A;?*

?B\$? C?:?3#. Vili kovského príbehy umiera  
K dielu Pavla Vili kovského : pri pi  
prekladateľaa.: Filozofická fakulta  
slovenskej literatúry a64l ěterárnej

Citácie:

1. [4. 1] *KRAJANOVÁ, Kristína. Zborník  
Slovenčinár, -ro k.@ 6:;%%200, 4 @ @; č. 1*

\* AEE **Vedec ká hpná čených nerenzenovaných vedec k**

?BB PRUŠKOVÁ, . Žmírbehy bez št'astných kon  
beletrizovaná spomienka a fikcia aŠad  
Zagłada v české, slo"venš ké a&poľské  
Nakladatelství Karo64 num, 2007, s.

Citácie:

H l %7 4: 4% + ! \$ # # \$ ! \*  
/5 0 " - & # \$ \* % 2 & + \*! ! 3& "%  
& : %7: : %5 <CC=? < > C  
=8 0. , *Registrowané v: WOS*

?BB C?:?3#. Literárne dejepisectvo ako  
0 0 2 0 ( " ' 0# # 64 =

Citácie:

1. [3. 1] *PIROŠ ČÁKOVÁ, Jana. Sonda do p*

*slovenskom romantizme. In Šubvaňský môd kultúrneho (j2avu. <@;; !:% 5> &AG;?C?*

\* AEF **Vedec h o m p r ť a c h n e r e c e n z o v a n ý c h v e d e c k ý c h**

?B1 BRTÁŇOVÁ, VRÁBLĽOVÁ,. *Time octeenaz i s t i k a v* 6 +2000 :k zob qrr móbl  
dejinách knižnej kultúry. [zostavil  
Martin : Slovenská národná knižnica

Citácie:

1. [4. 1] *AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam.*  
*Ťránkach periodiskah oNovsitieccic laensni aalsetsi. c o*  
*komuniká d i 8 0 0 1 5 0 0 : zborník príspevkov*  
*Eva Augustínova, Veronika Murgašová, R*  
*Žilina : Žilinská ! u κ i > : % ; 5 @ A <*

?B1 GÁFRIKOVÁ, *Ki p e b b l é m u r o z l i š o v a n i a*  
v barokovej homiletike. In SKLADAN  
kultúra. ( B \$ ? # # 6 4 =

Citácie:

1. [4. 1] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Deixa v*  
*18. storočia. In Z dejí (n k á z & q v l e j < p r o*  
*: % 5 ; A & C A > ?*

?B1 HORVÁTH,. *T ċ m p ť a n o v l i p e o ě k t o j e h o*  
kontexty. In ČEPAN, Oskár. *L i t e r á # r i*

Citácie:

1. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Konceptie slove*  
*Środkowa i jeczczede d a t e j l o a n n e d e d y k o w y*  
*Warszawa : Wydzial Poloni > @ & ; k @ > > UW, 201*  
2. [4. 1] *Slovenský pubmačný z m u s e l k y h o p í*  
*Peter Zajac, Lubica Schmarcová a kol.*  
( 2 ! < ; ! < @ < A @ ; 5 C ? A >

AFA **Publikované pozvané príspevky na zahranič**

?1? HUČKOVÁ,. *D V a n j a n a l i a t e k r ť a t z i i .* In *Obraz va*  
*světové literárně vědní fi lé i b t o h e m ě s t k i & y l*  
*a kol. (eds.) ; recenzoval P r ě h u e l Ú a*  
*českou literaturu AV Č R 6 4 : = Akropolis*

Citácie:

1. [3. 1] *Š N S F I O Š Ě Á K Š R # h M E L , \* Š ! ,*  
*prozi: češki in slovaški primer. In S l*  
*slavistični kongres Vidme 2018. Ur. A.*  
*% , 7, & - , < > ! = ; < = A A < % 5 ; A >*

AFC **Publikované príspevky na zahraničných ved**

?13 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Osvietenský vzdelá*  
*medzi Dolnou zemou a Slovenskom. Ec*  
*< r A c e n z e n t i P a v e l H u s á r i k , E a d*  
*: Vydavateľstvo Ivan 6 K r = a s k o , 2015,*

Citácie:

H I : \$ . & , ) \$ ) \* - " ) &  
 % 7 5 % 7 : ) 9 ) : % % 5 < < @ A ; == ? # @ >  
 Registrované v: WOS

**AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých**

?1\$ 5??:#. K obrazu mesta v slovenskej  
 In Podoby mesta v slovenskej ( <poé&i i  
 Komenského, 2014, s. 13  
 Citácie:  
 1. [6] KUBRICZKÁ, Lenka. Volanie po sy  
 č. 4, s. 18; 4. ISSN 2585

?1\$ HUČKOVÁ,. Dlatnateratúra v srloujžebkátcyh l'vúydc  
 časopisov zo začiatku 20. storočia)  
 , 7 % (  
 Periodiká v mi nBrdatsit sil av as úč a U#n io v #ri z  
 64 =  
 Citácie:  
 H I 5 ) ! ) : % : 5 2 % 5 ) %  
 \* - & ! \* ! \* \* 3 \$  
 # # : % 7 5 % 7 : ) 9 ) = ; A % 5 < < @ A ;  
 ? ## 4 @ < @ , Registrované v: WOS

?1\$ PRUŠKOVÁ,. Zotrarkov človek píšuci v  
 literárnych naratívov). In Po"et i Kca/  
 ( eds. ) ; receAnzteonnt i P oM rrii vač ( áK% š á <  
 8 % ( # # 6 4 = > B ; ? )  
 Poetika slovenskej literatúry po ro  
 Citácie:  
 1. [4. 1] KENDRA, Milan. Ponožky pred o  
 slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
 Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva  
 ; A > < ; A = @ < ?

?1\$ RIŠKOVÁ,. LVéynzknaam príležitostných tl  
 literatúry príležitostná báseň ako méd  
 60' 7 2 " \$ ' 0 "  
 In Kniha 2017 : zborník o problé(moc  
 Slovenská ná # od n # k 6 4 ž n  
 Citácie:  
 1. [4. 1] MRÁZ, Peter. Dedicácie a mott  
 Slovenčínári, 2019, t @ @. 2, č. 4, s. 1

?1\$ TARANENKOVÁ,. Pírviaznaa ky histómóle i s tKoñ  
 výskumu 19. storočia v Ústave slove  
 Minulosť, súčasnosť a perspektívy l  
 Passia ; recenzenti Karol (Csi 7 a Q '  
 túru a výskum v spolupráci s Ústa  
 64 = 3. ( VEGA 2 / 0 0 2 5 / 1 6 : T  
 literatúry 19. storočia )  
 Citácie:  
 1. [6] LI ET APVaEsCs, i dT, o mRi aš d o s l a v ( ed. ). Mi  
 perspektívy literárnovednej slov @ k i s t i  
 : % % 5 < ? ? < @

**BAB Odborné knižné publikácie vydané v domáci**

- ? 35 BE#!. Literatúry v kontexte a kritika. Bratislava : Vydav  
 Citácie:  
 1. [4.1] GÖRÖZDI, Judit. Dejiny v súčasnosti. Bratislava : Vydav  
 Ústav svetovej literatúry, 2019,  
 ? 35 BE#!. Literárne maďarské slovníky  
 Citácie:  
 H 1 ) 8 : . & ) & \* \$ 6L! # 2 & +  
 %7 5% 7: ) 9) : % % 5A @ < @ A ; = € # @ < @ < <  
 Registrované v: WOS  
 ? 35 BE#!. Paralely a konfrontácie. E  
 Citácie:  
 H 1 ) 8 : . & ) & \* \$ 6L! # 2 & +  
 %7 5% 7: ) 9) : % % 5A @ < @ A ; = @ < @ ##  
 Registrované v: WOS  
 ? 35 BE#!. Romantizmus v globálnom kontexte  
 ( + 0# 64 =  
 Citácie:  
 1. [4.1] GBÚROVÁ, Marcella. Škafn < Baun  
 : % 5 ; A = A = =  
 ? MATEJ OVIČ, 4 a veľ ( + 0#  
 Srbský preklad kapitola 4) Chvňuňobýeb!  
 > . 6 5?! " ? = : # rsi nauke o kn  
 novije slovačke nauke o književnost  
 64 =  
 Citácie:  
 1. [4.1] KENDRA, Milan. Donkichotiáda  
 BARI AKOVÁ, Z. Á, M. (eds.). Literárne  
 recenzovaný zborník vedeckých príspevk  
 : % 5 ; A > < ACC  
 ? J\$! ? # ? C? : ? 3# " Pokušenia Dominika  
 literatúre, s porovnaním s da mi es. l o B r á k t o i c s l  
 143 strán. ISBN 978  
 Citácie:  
 H 1 . 3 ! ! \* . & ! 6L! 2  
 / & - ! \$ + \$ \$ ! \$ - & 0  
 : ! \* \*\* "# ! \* ! : %7 5% 7: )  
 << @ A 73 , 2019 , vol . 66 , no . 2 , p . 136 . ,  
 ? C? : ? 3# " 4 / ( + 0#  
 64 =  
 Citácie:  
 1. [3.1] KOBYLÍŇSKA, Anna. Trajektorie  
 \$ 3 ) # % 3 : 8 : ! " & , # ;  
 Europe Šrodkow & Jakówa : Bibliobanach 2019 ,  
 ; A > @ < ; @ = =  
 ? C? : ? 3# " + / , & ( + 0#

Citácie:

1. [3.1] *KOBYLIŇSKÁ, Anna. Trajektorie \$ 3 ) # % 3 : 8 : ! " & , # ; Europd ko šerjo i n Kr B d k l o k w a n a d h . b r o n , 2 0 1 9 , ; A > @ < ; @ > =*

**BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách**

BRTÁŇOVÁ. Origiánálny rozprávač. In  
Kalligram : Ústav slovenskej

Citácie:

H 1 9 2 ) - ! + K - 3 \$ \$ ! K  
, 6 L ! K \$ & ! '# ! \* \$ J & + )  
! \* ! " : 4 ) 7 7 : ) 9 ) % 9 : % A : ? % % 5 ; @ @ A  
6 # # . , C ? R e g i s t r o v a n é v : W O S

ŠÚTOVEC. Mielpaanovský apoštolát plur  
ZAJAC, Peter. ObrParzeyš oOvs k:árVay dČevpaatVeaš  
# 64 =

Citácie:

1. [3.1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúr Slovenský román p u l z m a i š n ý m o d e p t k i e ( k t o ú r n e 2 ! < ; ! @ > A > < A C ; C A >*

**BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

\$B "?446?#!. Pahýľ alebo výhonok. In A  
3, č. 26, 6636. DSS Nu p & 3 na intern  
Q '( ) \*\*\* % & ) ) , ) % ) ' % R

Citácie:

1. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Reflexie slove 2000. In Součková, Marta (ed.): K te o l i t e r á r n e j k r i t i k y p o r o k u 2 0 0 0 : z b o r n a n e j 3 0 . n o v e m b r a 2 0 1 8 n a F F P U F i l o z o f i c k á f a k u l t a P U v > < P ? ? e š ? o v e , 2 0 1 9*

**\* BDEB Odborné práce v zahraničných nekarantov**

\$B C?:?3#." Chvála kánoinntenšiptrý t žimvætní  
kulturní čtrnáctideník, 2013, roč.

Citácie:

H 1 5 7 # + " ! \* &  
7 + & + + % \$ \$ : ! # / - " ) & \* \$ 0  
: % 7 5 % 7 : ) 9 ) : % = % 5 @ < @ A ; = = = #  
R e g i s t r o v a n é v : W O S

**BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

\$1 BARBORÍK. VIDa dniá m í a r p r ó z a : d ě a l š í p o k a t ú r a / u m e l e c k á k o m u n i k á c i e 6 4 4 = 2 0 1

Citácie:

1. [4.1] *BRIŠKÁR, Juraj. Témou očarení*

*intenzite interpretácii. In Součková, !# !skej literárnej kritiky po roku medzinárodnej vedeckej konferencie kon Prešove. Prešov : Filozofická fakulta ;A»<?? ?;*

2. [4. 1] BUZINKA, *Is @ VÁ, pMært niowý. l-Rntier ár n Literárny kvocient. In Součková, Marta aspektom slovenskej literárnej kritiky medzinárodnej vedeckej konferencie kon Prešove. Prešov : Filozofická fakulta ;A»<?? ?;*

\$1 BARBORÍK, . *VlJ æ dhiam íBre ň ov á : Honey moon . výskum [seriál], 2047., Náčov 2z il sTŠd*

Q '( )' ) ) ): M M3 M M3 M? M  
R

Citácie:

1. [4. 1] K LAPÁKOVÁ, *Mária. Honey moon . slovenská literárna a výtvarná (scéna 2 Fórum avlnteejr nkautil úry a vzdelávania, 2019 ;A»< ;A=@@?*

\$1 ČEPAN, . *OR k á z delia romantizmu. Z ruk rozsiahleho vedeckého diela Rázdeli Jenčíková. In d yS l d 9 9 3, k é o p ě h 6 1 4 9 , č.*

Citácie:

1. [3. 1] MIKULOVÁ, *Marcela. Ťaživé ded Europa Środkowa i jeszcz e dalej : tom Goszcz yWarszawski z e g wa : Wydział ! P@kon% 5tyki ;A»@< ;@>>*

2. [3. 1] PIROŠČÁKOVÁ, *Jana. Škola Štúr Slovenský roman p ů l z n a i š n ý m o d ě l p t k i e ( k t o ů r n e 2 ! < ; ! @ > @ > < A % ; 5 C ; A >*

@ H @ l P e t e r . K o n c e p c i e s l o v e n s k é h o r o m a n u Środkowa i jeczcz e dalej : tom dedykowa Warszawa : Wydział Poloni s @ s ; k @ >> UW, 201

\$1 ČEPAN, . *O O k ě k o m t é x t y Chalupkovej poéz umelecká komunikácia, 6443, roč. 18*

Citácie:

1. [3. 1] BILÍŇSKA, *Irena. Ideové výchov nár oplnloi tického priestoru In Š p o w e a k k Š a & ! ( ! " # ul z a č n ý m o d e l k u ( 2 ú ! r n e < h ; o ! j a @ ; ? : % 5 < A A G ; ? C ?*

\$1 HUČKOVÁ, . *Dfaunmakcie a podoby vedeckej Bratislava : Štátny p ě d á # g o l g i c 6 1 4 4 = ú s t*

Citácie:

1. [4. 1] CSIBA, *Karol. Súčasná vedecká (poznámky k čítaniu piatich ročníkov l teoretickým a praktickým a s" p # e k t & m < s k o v zborník materiálov z medzinárodnej ved 2018 na FF PU v Prešove. M P a r e t š æ v S æ u č k o v Filozofická fakulta Prešovskej univerz*

- \$1 MACSALI OVÁ, Zepmkiantu do videa. In K  
644= 1982. Dostupné na internete  
Q '())\*\*\* 0 ') %) & RR  
Citácie:  
1. [4. 1] STANI SLEAVOVÁ, I Zteratúry pre  
dnes. In Součková, Marta (ed.): K teo  
literárnej kritiky po roku 2000: zborn  
konferencie konanej 30. novembra 2018  
Filozofická fakulta PU v <P?e š?ove, 2019
- \$1 "?446?#!. " Někde to tam musí být...  
literatúry v Česku). In Romboid : 1  
č. 2, s6.44±  
Citácie:  
1. [4. 1] PÁTKOVÁ, Jana. Reflexie slove  
2000. In Součková, Marta (ed.): K teo  
literárnej kritiky po roku 2,000: ,zborn  
konferencie konanej 30. novembra 2018  
Filozofická fakulta PU v <P?e š?ove, 2019
- \$1 "?446?#!. Zdokonaľovanie kruhu : po  
&, ! 7 :z deväťdesiatych rokov.  
umelecká komunikácia, B44=, roč. 3  
Citácie:  
1. [4. 1] LIETAVEC, Tomáš. K literárnok  
Juroleka. In Součková, p rMakrttiac k(ýeml. a): p ek  
slovenskej literárnej kritiky po roku  
vedeckej konferencie konanej 30. novem  
Filozofická fakulta PU v <P?e š?ove, 2019
- \$1 "?446?#!. " Nevďačná cudzinka " Irena  
umelecká komunikáci#, 206144= roč. 5  
Citácie:  
1. [4. 1] CSIBA, Karol. Nevďačná cudzin  
slovenská výtvarná národnosť 2015 v (odbornej  
 Fórum alternatívnej kultúry > <a; A= @ deláva
- \$1 RIŠKOVÁ, Věynznana m príležitostnej poé  
Fraktál : l á l t e r a a ú v a r t h i o k á l z m o n t B 4 4 = 9 ,  
8912. ( VEGA 2 / 0 1 1 7 / 1 7 : Príležitost  
Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Ša  
Citácie:  
1. [4. 1] MRÁZ, Peter. Dedi k á c i e a m o t t  
Slovenčinári, 2019, r @ @. 2, č. 4, s. 1
- \$1 C?:?3#. " Záhyb, ba rRo k I an sRko un p i o n i a l , A 2 0 0  
644=  
Citácie:  
1. [3. 1] B I S C ň M R C O V Á e n E u b i c a . Š t y l i z á  
2 - ň a a k o a s k e t i c k é h o m e s i a n i s t u a r o m a  
& ! ( ! " # u l z a č n ý m o d e l k u ( ž ú l r n e h ; o ! j a  
C < : % 5 < A G ; ? C ?

\* BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných

\$1 BARBORÍK, V l j a d i ň i e r d n a ( j e d i n á ? ) p o d

- + ' % " Rosová). In *Romboid* : komunikácia, 2012, 644=č. 47, č. 7, s. 10.  
Citácie:  
1. [3. 1] MAJERĽEK, D. *Kadrafalé Diigracjii we w słowackiej (na przykładzie tekstów Zus Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Contemporary Slovak Fiction)*. In: *Acta Universitatis Carolinae – Philologica*, 2012, 55, 1, s. 10-11. ISSN 0021-8425. DOI: 10.2478/1572-3147.12.00001
- \$1 BARBORÍK, VILAUDLII má rprekrytí dejinami komunikácia, 2013, 644=č. 48, č. 4, s. 10.  
Citácie:  
HÁTKOVÁ, Jana. *Images of Shoah and Holocaust in Slovak Literature*. In: *Acta Universitatis Carolinae – Philologica*, 2013, 56, 1, s. 10-11. ISSN 0021-8425. DOI: 10.2478/1572-3147.13.00001
- \$1 ČEPAN, O Rkóá n t i z m u s a m e s i a n i z m ů s . . . 644=  
Citácie:  
1. [3. 1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúr Slovenský román púľzmačný mydloptkiewicz (któúr ne 2! < ; ! @ > @ > < A % ; B C ; A >*  
H @ I 8 . r . *Koncepcie slovenského romána Šrodkowa i jeczczce dalej: tom dedykowa Warszawa: Wydzial Poloni> @ ; k @ > > UW, 2013.*  
3. [3. 1] ZAJAC, Peter. *Mačba d z h u s l b n e s b b é ( ! " # p u l z a č n ý m o d e l k u ( ž ú l r n e h ; o ! j @ v A r . : % ; A > < A C ; ? C ?*
- \$1 ČEPAN, O k á r o v é r o z p o r y s l o v e n s k é h o s l o v a n s k o u f i l o s o f i e i t 4 6 4 4 = . r 3 6 2 . 4  
Citácie:  
1. [3. 1] SCHMARCOVÁ, Lúbia. *Slovenský reforma. In Slovenský u l r z o a m č a n ý t i n z o m d u e s l : k u s l y t ( 2 ! < ; ! @ > > < A C ? ; B ? ; A >*  
2. [3. 1] ZAJAC, Peter. *Koncepcie slove Šrodkowa i jeczczce dalej: tom dedykowa Warszawa: Wydzial Poloni> @ ; k @ > > UW, 2013.*  
@ H @ I 8 . d e l s l o v e n s k é h o r o m a n t i z m u . ( ! " # p u l z a č n ý m o d e l k u ( ž ú l r n e h ; o ! j @ v A r . : % ; A > < A C ; ? C ?
- \$1 ČEPAN, O Š k á r , š t ú r o v c i a s l o v e n s k ý u m e l e c k á k o m p o z i t i v a . 644= č. 6, s. 10.  
Citácie:  
1. [3. 1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. *Škola Štúr Slovenský román púľzmačný mydloptkiewicz (któúr ne 2! < ; ! @ > @ > < A % ; B C ; A >*  
H @ A J A C , P e t e r . *Koncepcie slovenského Šrodkowa i jeczczce dalej: tom dedykowa Warszawa: Wydzial Poloni> @ ; k @ > > UW, 2013.*
- \$1 ČEPAN, O k š p i r á t o r i ( ž a n á š b d m e d z i p r ó z a a k o s p o r b y t i a a v e d o m i a . 644=  
Citácie:  
1. [3. 1] KROČANOVÁ, Dagmar. *Inovácie a*

- Barča* : ' \$ ( < ; ! @ > : % 5 ; A >> << @ <>
- \$1 5??\$?#. Nadprozaickou tvorbou Lepohľady, 1993, roč. 44=109, č. 3, s. 1.  
Citácie:  
H I ) ' ! ! 7 # 7 \$ / !  
% 7 5% 7: ) 9) : % % 5A @ < @ A ; == #  
Registrowané v: WOS
- \$1 HORVÁTH, T. *Zmäšstvo*. In Park, 1999,  
Citácie:  
1. [4. 1] *FÖLDSVÁRULÉK sztrínelle Öice: K K B*  
: % 5 ; A >> ; ; A @ C
- \$1 HUČKOVÁ, D. *Daktauálné otázky textológi literárnu vedu*, 2012, 3B:45. 6494,= č. 1.  
Citácie:  
H I 5 # + " ! \* & &  
7 + & + + % \$ \$ ' / : ! # - " ) & \* \$  
: % 7 5% 7: ) 9) : % % 5 @ < @ A ; == = #  
Registrowané v: WOS
- \$1 KRŠÁKOVÁ, M. *Malý pohyb v stagnácii* :  
2004. In *Knihy a spoločnosť* : K  
5584. Dostupné na internete:  
Q ' ( ) \*\*\* & ) 3 ) ) / / % R  
\$1 Q ' ( ) \*\*\* & ) 3 ) ) / / R
- Citácie:  
H @ I . ) ) \* - *prami-Europa środkowa. W*  
*zagadnienia tożsamości w naj-nowszej pr*  
& # % - ! \* : " # " %  
*Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultu*  
? ? @ : % 5 ? C ?
- \$1 PETRÍK, V. *Medzi tmá rrslovenskej literár literatúru, kultúru a duchovný život*  
Citácie:  
H I 5 ) : 7 ) & 6 L ! - & \$  
# \* % \$ & # : % 7 5% 7: ) = 9 A @ : % % 5  
< ; == *Re g#i s@ ; > ované v: WOS*
- \$1 ŠÚTOVEC, M. *Mullatnú ra v čas Obšiansk zmasp*  
roč. 8, č. 1644=  
Citácie:  
1. [4. 1] *GAŽOVIČOVÁ, Nina. Trh nikdy n*  
# " & # *ng-ďvania po roku 1989. Bro*  
*vlastným nákladom, > 2? (Ak 9 > > s. 236. ISBN*

\* BED Odborné recenzované zborníky (nekonferenčné)

- B\$ PETRÍK, V. *Medzi tmá rrslovenskej literár literatúru, kultúru a duchovný život*  
8 % ( 8 # #  
Citácie:  
1. [4. 1] *HAISZOV, Zoltán. A z Délr odal omban :  
interetnikus összefüggések) = Južné Slo  
interetnick Komúvnótó Univerzita J. Sely*

B\$ PÁCALOVÁ, *Stamučný náčrt dejín slove*  
( > 1883). In PIROŠČÁKOVÁ, *Jana*. . Sl  
( + : Ústav slovenskej lit 64 =

Citácie:

1. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Model slovenské*  
( ! " # pulzačný model ku ( žúr n < h; o ! j @ v Au . : %  
; A > < AC; ? C ?

B\$ PÁCALOVÁ, *Hlasa barda*. In CHALUPKA,  
zostavila, edičnú poznámku, komentá  
Janka P Braltóšlava : Kalligram : Ús  
64 =

Citácie:

H 15 ) : 7 ) & 6 L ! - & \$  
# \* % \$ & # : % 7 5 % 7 : ) = 9 A @ : % % 5  
2019, vol. 66, no. 5, p. 398., *Registr*

B\$ SOMOLAYOLVUÁ, *Abicmesianizmus akov roman*  
Romantickí mesianisti. Výber zostav  
a doslov napísal Bratliisda v Somolkay d via  
literatúry SAV 64 = 2010, s. 615

Citácie:

1. [3. 1] PIROŠČÁKOVÁ, *Jana. Škola Štúr*  
*Slovenský roman p u l z a č n ý m o d e l k u ( ž ú r n < h; o ! j @ v Au . : %*  
2 ! < ; ! @ > A > < AC; ? C A >

B\$ SCHMARCOVÁ, *Ču b p i a c n a v i p t i c k ý m o d e l s*  
*romantizmu*. In Os b m o s v a O s k a r l a e r Č i e p a  
64 =

Citácie:

1. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Model slovenské*  
( ! " # pulzýa č model kultúr ( n 2 e h o < j q v ! u . @ > < : %  
; A > < AC; ? C ?

B\$ SCHMARCOVÁ, *Hu' b a i d c a n i e s t r o m u n e s m r t*  
KRÁL, *Janko. Básne*; výber zostavil  
diela a doslov napísal Br a a l t a i s l u a b v i a c a : S K c a h l i  
slovenskej literatúry 64 = SAV, 2014, s.

Citácie:

1. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Konceptie slove*  
*Šrodková z è ě l a b e j : t o m d e d y k o w a n y P r o f e*  
*Warszawa : Wydzial Poloni s @ & ; k @ > U W, 201*  
2. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Model slovenské*  
( ! " # pulzačný model ku ( žúr n < h; o ! j @ v Au . : %  
; A > < AC; ? C ?

**BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konf  
recenzovaných a nerecenzovaných)**

B1 ČEPAN, *Osvětkov spor s romantizmom*.  
u : zborník z vedeckej konferenc  
ústavu SAV a Slovensk Majr t l i n t e r a M a r t n i e c j

Citácie:

1. [3. 1] *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola štúr Slovenský pulz ačný model kultúrnej 2! < ; ! @ > @ > < A % ; B C ; A >*
- B1 JENČÍKOVÁ, Ivana Štrpka. In Čítame s 6  
zväzok zostavili: René Bílik, Eva: Paštéková, Zborraat i Psrluašvkaov: á. Ústav slov  
64 =
- Citácie:
1. [4. 1] *RÉDEY, Zoltán. Krátka správa Ivana Štrpku. Levoča: M% B> ; A ; ? P A ? , er. 201*
- B1 SCHMARCOVÁ, ZIAJAC Peter. Štúr, štú  
úvod. In Štúr, štúrovci, romantici,  
+ Szemán, FedBrra t Mast leaj voav.: i Ústrav úrlyo  
64 = 4. (GA ČR P406/12/034  
19. st o lselto ív evn sčkeésnk ok o n t e x t u )
- Citácie:
1. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Koncepcie slove Šrodkowa i tjoemc zdcezdey kdoawlaenjy: Profesor Joan Warszawa: Wydział Poloni> @ & ; k @ > > UW, 201*
2. [3. 1] *ZAJAC, Peter. Model slovenské (!" # pulz ačný model kul ( ú r e ; h b @ & u : % 5 ; A > < A C ; ? C ?*
- B1 ŠMATLÁK, St Ďn s k b ø v: [ R ú f u s , M i l a n : (  
Slovenský spisovateľ, 1972, s. 257
- Citácie:
1. [4. 1] *NAVRÁTIL, Martin. Pramene ran ví z i i n e t e r p r e t á c i e . V e d e c k í r e c e n z e n t i 1 ! ( < ; ! ; > < : % A 5 A ; A >*
- B1 C? : ? 3 # . " Tak jasne žiaria hviezdy, t  
Ľubomír (prekl.). Šn b k ú s i k n é š v æ j s ň i e a  
po súčasnosť. Zostavil, doslov a p  
Ľubomír Feldek . . . ( ß e t # a l . # . 6 4 =
- Citácie:
1. [4. 1] *PRUŠKOVÁny Zb i t e r 8 k n y t ě n a r a t i p o v o j n o v é h o r o m á n u . I n B r l á m e i n s i l e a , v a e s t e S t l i o k v a s o c i á c i a p r e e s t e t > k , A , = C = 0 1 9 , s . 3 0 3 .*
- B1 C? : ? 3 # . " Krik a t i c h o s t o r o č i C a ? . : ? 3 # n " Š  
(prekl.). Krik a t i c h o s t o r o č i a : a  
vybral, zostavil, kalendárium, biog  
preložili Ján Štrasser( + a P e t o # r Z # a 6 j 4 :
- Citácie:
1. [4. 1] *VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzi otázkam a ich hodnotovému korelátu v s Jazyk a umenie pre deti a mládež v hod premeny školy a učiteľské vzdelávanie zborník príspevkov z vedeckej konferen z droj]. Adela Mitrov B r e Ž a v a n a P Š é ť o v k b á < ; ! : % A 5 ; A & ? ? ? @ 3 = . N á z o v z i n t r e r n e t u .*
- (  
M\$ # ( D D 3 3 3 # & - ! D 3 - D # \* D 3 - D 3 \$ E \* F D 3

- B1 C??3# " **D** **D!&- D - # \*N** Náleziská Dušana Duška. In  
Citácie:  
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred o  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
Fórum alternatívnej kultúry) > < ; A = @ ?  
B1 C??3# " **BÍLIK**, René. Na úvod. In Poe  
Bíl P & tter Zajac (eds.) ; recenzent(i 8  
< 8% ( #4 = # > B ; ?  
) ) (i"ka slovenskej literatúry po  
Citácie:  
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ponožky pred o  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
Fórum alternatívnej kul<tAúr: % 5a vzdeláva  
; A > < ; A = @ ?  
B1 C??3# " Optická poézia Milana Adamč  
Michal Adamčiak Archív I I Koškk & k r é t  
# 64 =  
Citácie:  
H C Šrank, Jaroslav 2.0 IMi)l. a nA rAc d h a i m v č i I a l k ((  
konkrétna 1p9o7é2z. i a l n l 9S6O4GČ Ā W R Á,, M.án (Eds.),  
slovenská literárna scéna 2015 v odbor  
:% 5 ; A > > ; A = @ ?

\$ 0 = ké monografie, dramatické diela, scenáre  
autorské katalógy vydané v domácich vydavateľ

- 3? 5??:# 3 ' 0 ( ( \$ \*  
reedícia: Habaj, Micha( : C) \$ uť Mor#  
Druhé vydanie. 171 s. 64 \$ BN 978  
Citácie:  
1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Stopy históri  
textoch. In Stredoeurópske 5 p e @ # A y, 20  
2. [6] HOSTOVÁ, Ivana. Caput Mortuum.  
výtvarná scéna 2015 v (o dFbóorrune ja lrteefrlneaxtií  
kultúry a vzde @ á v : d % 5 a ; A ; A = @ ? 9, s. 31  
3? HORVÁTH, . T V m á 0 ž E ( E 3 ? #  
Citácie:  
1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosť  
:% 5 ; A > > ; ; A @ C  
3? HORVÁTH, . T N i m á k o ľ k o n á h l y c h k o n f i g u r  
terničné čítanie, zv. 6. I S B N 80  
Citácie:  
1. [4.1] FÖLDVÁRI, Kornel. O stručnosť  
:% 5 ; A > > ; ; A @ C  
3? HORVÁTH, . T D m á š k . 1 . v y d . L e v i c e :  
Citácie:  
H / C F Ö L D V Á R I , K o r n e l . O s t r u č n o s t i . L  
:% 5 ; A > > ; ; A @ C  
3? HORVÁTH, . T o n á o š ( 4 ' )

philosophicus. Zostavil a dosl  
Koloman Kerész 64 =

Citácie:

1. [4. 1] FÖLDEVÁRI, Kornel. O stručnosť  
: % 5 ; A » ; ; A @ C

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

B\$6 BARBORÍK, Vilydii rí ra i t d y d i k l n h R α m b o n i i c  
umelcká komunikácia, 644=, roč. & 4 ( ( ? ' #  
Holá veta o láske / Dušan Dušek.

Citácie:

1. [4. 1] KENDRA, Milan. Ponožky p? ( e d o  
slovenská literárna a výtvarná (scéna 2  
Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva  
; A » < ; A = @ ?

B\$6 KRŠÁKOVÁ, Hamadské listy Jaroslavy  
K, 4 2006, roč. 3, č. 13, & s. ( 5. ' ' % S S % N  
( ? ' #

Citácie:

1. [4. 1] JAVORČÍKOVÁ, Jana. Vývinové t  
autorov a autoriiek v Severnej Amerike  
9 ALAKOVÁ, M. (eds.). Literárne podoby  
vedeckých príspevkov. Bratislava: ARTh  
; A » < < A C C

B\$6 MACSALI OVÁ, Hvan kv krajině zázrakov.  
644= lenzia na: Reflux. Nie kto  
Kepp l b v í c e : K K Bagala, 2015. Dost  
Q ' ( ) ' ) ) ) % & / & &  
) R

Citácie:

1. [3. 1] MAJEREK, Rafał w s p D ó ś w i e a d e j e p i r o  
słowackiej (na przykładzie tekstów Zus  
9 ! ! : + ! ! C / < ; 0 ! C  
< C C = A D < > C @ ; @ @ % ; < @ < @ < A > : % % 5 > ; A  
333 , & ! & D % &

B\$6 ?8B2 # 1. Matuška, Alexander: Dielo  
pre literárnu vedu, 2 0 1 5 3 , B : 4 5 # č B ! 6 5 2 , 6  
6973. Recenzia na: Dielo IV. Os o  
( 8 #

Citácie:

1. [4. 1] CSIBA, Karol. Súčasná vedecká  
(poznámky k čítaniu piatich ročníkov l  
teoretickým a praktickým aspektom slov  
zborník m a t e r i á l o v z m e d z i n á r o d n e j v e d e c k e  
2018 na FF PU v Prešove. M P a r e t š a v S o u č k o v  
Filozofická fakulta Prešovskej univerz  
; A » < ? ? ? ; ?

B\$6 ?8B:2 # 1 Dczer, Pavol: Literatúra  
literatúra : revue pre literár 3 t B u 4 5 # c  
B!65. 644=6973. Recenzia na: Literatí  
( # & ! ( 4 0 ) "

( 4? "#

Citácie:

1. [4. 1] CSIBA, Karol. Súčasná vedecká (poznámky k čítaniu piatich ročníkov literárnej teoretickej a praktickej literatúry) slovenskej zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie 2018 na FF PU v Prešove. Prešov: Súčková Filozofická fakulta v Prešove, 2019, v esr. z ; A > < ? ? ? ; ?

B\$6 NÁDASKAY, V. P. Fabrika na zmysel ži v literatúru a výskum, 2018, Ročeník, a Ján Gašparčík: Skačnápnužaa 2017 r n Q '())' ) ) R

Citácie:

1. [4. 1] JUHÁSOVÁ, Jana. Od vecnosti v 2019, roč. 2, č. 1, s. 129. ISSN 2585

B\$6 "?446?#!. Skúsenosť s iným. Iná Rombo komunikácia, 2018, roč. XLVI, č. 9 Buchty švabachombta ZúskavkeppKkvBa;

Citácie:

1. [3. 1] MAJEREK, RAFAŁ. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zus Contemporary Slovak Fiction (An Analysis % & 7 9 ! ! : + ! ! C / : % % 5 @ @ ? ! % % 5 @ > @ @ 333 , & 7! & D % &

B\$6 "?446?#!. Román v prášku. In Rombo komunikácia, 2009, 644= XLII V, & č. 8; prvého septembra (alebo inokedy) / 64 =

Citácie:

1. [4. 1] Součková, Marta. Je literárna (ed.): K teoretickým a praktickým aspektom 2000. Prešov: Súčková Filozofická fakulta v Prešove, 2019, s. 237. I

B\$6 "?446?#!. Od mnohohlasu k nejasnosti 644= 4051. Recenzia na: Honeymoon Marénčin 64, = 2016. 3. Dostupné na i Q '())' ) ) ) % & % 0 0 / ) R

Citácie:

1. [4. 1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Honeymoon. slovenská literárna a výtvárna (scéna 2 Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva ; A > < ; A = @ ?

B\$6 PETRÍK, V. P. Advokát: Agáta. In S 644= 7786. Recenzia Bujat: Burá gá te št + #

Citácie:

1. [3. 1] ŠENKÁR, Patrik. Novodobá proza ; A < ; 0 5 ( & < ; ! ; @ @ @ C C : % 5 ; A >

B\$6 PRUŠKOVÁ, Z. Toraténí v t y k t o c h n R y m á j u m e l e c k á k o m u n i k á c i a , 2014, roč. 48

na: Buchty švabach + m ? ; ? Z ů # ka Kepplo

Citácie:

1. [3. 1] MAJEREK, RAFAŁ. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Contemporary Slovak Fiction (An Analysis % & 7 9 ! ! : + !! C / : % % 5 @ ; < A @ ? % % 5 @ > @ @ 333 , & 7! & D % &

B\$6

SCHMARCOVÁ, Iľubivota, ktorému možno uumelecká komunikácia, 2014, roč. 4: na: Smrekový leševó Radol M# Jmý oľek.

Citácie:

1. [4. 1] LIETAVEC, Tomáš. K literárnok Juroleka. In Součková, Marta (ed.): K slovenskej literárnej kritiky po, roku vedeckej konferencie konanej 30. novem Filozofická fakulta PU v < P ? ? e š ? o v e , 2019

B\$6

SCHMARCOVÁ, Iľubivota, ktorému možno uumelecká komunikácia, 2014, roč. 6714. Recenzia na: Pohreb andulky Levoča: Modrý Peter, 2015.

Citácie:

1. [4. 1] TRIZNA, Peter. Pohreb Andulky / ; = H On TOP 5: slovenská literárna a výt ( Fórum alternatívnej kultúry a v z ; A > < ; A = @ ?

B\$6

ŠAKOVÁ, J. a r Sot sr laacvha z prázdnoty. In K 644 = 1982. Recenzia na: Veľká l (á #

Citácie:

1. [4. 1] SOUČKOVÁ, Marta. Veľká láska. literárna a výtvarná scéna (2 Fórum odbo alternatívnej kultúry a v z < ; A = @ ? ania, 2

B\$6

TARANENKOVÁ, Prvíazmaak slobody, realiuumelecká komunikácia, 2014, roč. 4: 57 km odt Ťašk Zuska Kepplo + v á . #

Citácie:

1. [3. 1] MAJEREK, Rafał. Doświadczenie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski # " % / Zus " k ! Kepplová ' s Wri Studia Litteraria Universitatis Jagell ; - C : % % 5 @ > @ ?

B\$6

C ? : ? 3 # . " Litánie za stratené v húfe 644 = H ! i & na: Orodovnice / J & r ? ' # 64 =

Citácie:

1. [3. 1] PÁTKOVÁ, Jana. Images of Shoa % 7 & : 5 % % ( \$ ! & # < > # C ? : % % 5 B < ? =

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (slovníky, zborníky, atlasy . . . )

- 1?6 BAJZA, Jozef Ignác. Dielo ; výber z života a diela napísala Erika Brtáňová slovenskej literatúry SAV, 2009. IS  
Citácie:  
H 1 5 ) \$ " !  
!# : 4 )7 7: ) 9) % 9 : % ;: % % 5 < @ @ A  
1, p. 39., *Registrowané v: WOS*
- 1?6 BARBORÍK, VĽADIMÍR. Spisovateľ ako D 14 Role] ; vedeckí recenzenti ( # 64 =  
Citácie:  
1. [4.1] *BLAŽOVSKÝ, Ján. Čo znamená byroč. 4, 2019, č. 3, s. 24, ISSN 2453*  
2. [6], *HUČKOVÁ. Spisovateľ, zoon politii 2019), č. 11A>3. 8. ISSN 2585*  
3. [6] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: Knižná revue, -2019?r o% % 5 9 8 2. č Dostupné \$ #!(DD333 & ! D < D - "*
- 1?6 Kritická ročenka 2018 : antológia s Barborík. Bratislava : Literárne i  
Citácie:  
1. [6] *BUKAČOVÁ, I. itickou ku kvalitnej 2019, roč. - 209, : % c% 5 ; 9, < s. 23*
- 1?6 DUDEKOVÁ, BAĽBOREK, KERTÁŇOVÁ, FALISO? FRANCOVÁ, ZUZANA, CHOLLY, HUČKOVÁ \$ 5 < "+2# \$ JANURA, KAMÁREK, KUDRÁŠOVÁ \$ KUŠNIRÁKOVÁ, LENGOVÁ, LENGYELOVÁ, MACHAJDÍK, ? 3152# r" MANNOVÁ, E2 =; # ORIŠKOVÁ, PONDRI MAVSKÝ ŠEMŠEĽ ŠMALTBĽAN 6 TIŠLIAR, VEPSA, LOSIKÁ, VONDOČI, ODSKÝ, I VRZGULOVÁ, ZAVÁČKÁ, ZAVÁČKÁ, Marín ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bf/a#t i 9 (Centrum excelentnosti vý slovenských dejín pri Historickom u profesijnej a spoločenskej realizácii  
Citácie:  
*HJC DENDYS, I. Problematika žien a jej dejepisu. In Juvenilia Paedagogica. Tr s. 64, [c k 2 4 y a n D o 3 0 2 0 n é n a i n t e r n e t e : M\$ #!(DD +D D@? =; ?D\*1 1D. 9 5 : ; 7 # O \*E 3 F N : % > 5 ? ; A > @ A >*  
2. [4.1] *NOSKOVIPČOVÁ, s i Lj. n á S orcoiláal nžoi e n v participácie žien v bezpečnostných zlo stabilizácie personálnuo svt noýzcbhr oaj eznáycchhr asn zboroch. Zborník vedeckých a odborných ozbrojených síl gen. M. R. Št < 2 f á n i k a , Dostupné na internete : M\$ # (DD333 !! D! & & D " D k , D # \* & N D . % 5 ( " ; A > < C ? < ?*
- 1?6 5? ?\$?#. Nadrealizmus : Avantgarda

slovenskej literatúry SAV, 2006. 60

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Aktualizácie súčasnej lyriky (po posktonváďčevnáf,) .V. I N e B l i k . Aspekty literárnovedné a jazykovedné I :% 5 ; A x ? = < = ? ; C

1?6 35?E<" + ?# 4PQÁ CALOVÁ., Básne a starožité známky, komentáre, kalendárium živ Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 49. zväzok.

Citácie:

H 1 5 ) : 7 & ) 6 L ! - & \$ # \* % \$ & # : % 7 5 % 7 : ) = 9 A @ : % % 5 2 0 1 9 , v o l . 6 6 , n o . 5 , p . 3 9 8 . , R e g i s t r

1?6 KUZMÁNY, Karol. Dielo ; výber zost ži vodtiaelaa a doslov napísala Erika B slovenskej literatúry SAV, 2014. 68 64 =

Citácie:

1. [3.1] BÍLIK, René. Slovenská & k d m a n t ! " # p u l z a č n ý m o d e l k u ( ž ú r n e h ; o ! j & x ž . : % ; A > < A C ; ? C ?

1?6 MIHÁLIK, Vojtech. Brána ; editor M Spolku slovenských spisovateľov, 20

Citácie:

1. [6] HAJKO, Dalimír. Vojtech Mihálik 173, č. - 3; s. 117

1?6 Reálna podoba realizmu. Zostavili l Bratislava : Ústav slove 64s k e j l i t e r

Citácie:

1. [4.1] GAVALDOVÁ, Viktória. Mysliet dneška nedotýka, je omyl. In Slovenčín @ @ ; < >

1?6 Konfigurácie slovenské h z m o r d e g a l l i k z u n t ú : [ Configurations of Slovak Realism] . ( 5 # 64 = 8 ( GA Č R P 4 0 6 /

Diskurzivita lit esrlact uer nys kl 9 m ks d m t l e x t i

Citácie:

H 2 l ) J ) \$ ) ## ! & \* \$ : ) ! # 3 ! \* " # ! : % 7 : ) 9 ) : < < 4 6 8 , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 , p . 3 1 3 , 3 H 1 9 ) 7 8 & % + 3 " ! 3 : ! : % ) ! 7 : ) 9 ) : % % 5 0 4 6 8 ; , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 , 4 %

@ H 1 8 . # ! \* : ) ! E : % 7 : : % % 5 0 4 6 ; 8 , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 , p . 3 7 6 C H 1 8 . # ! \* : ) ! E : % 7 : ) 9 : % % 5 0 4 6 ; 8 , 2 0 1 9 , v o l . 6 7 , n o . 3 , p . 3 7 7

5. [3.1] CUPANOVÁ, Katarína. Možnosti nedramatických textov (na príklade die \$ ( < ; ; ! : A % 5 x A x < @ < >

6. [3.1] ZAJAC, Peter. Romantická irón

- 1?6 Minulosť, súčasnosť a perspektívy literatúry  
recenzenti Karol Csiba, Dušan Teplový s spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry  
Citácie:  
1. [6] KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: Knižná revue, -2019-?rô%5982. č Doš t upné \$#!(DD333 &!D <D -"
- 1?6 PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelekt Barborík, Magdalena Bystrzak. Bratislava 2014 =  
Citácie:  
HUBEIŇO, Ján. Zostať a nezaničniť. In: >@ :%%5? @ @ =
- 1?6 Podoby autobiografickej literatúry vysvetlivky, medailóny autorov a dohľadligrām : Ústav slovenskej literatúry literatúry, 46. zväzok. ISBN 978  
Citácie:  
1. [4.1] Živena : 150 rokov Spolku slovenských spisovateľov ; recenzenti: Dana Hruáčková, v a E l : e n l a y d M a v n a n i  
< ; ! ; A : % < 5 ? ; & > C ;
- 1?6 Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní Taranenkova ; vedeckí recenzenti Peter Veda, vydavateľstvo v o a k S a l d é m i e v i e d , 2019  
Citácie:  
1. [6] KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: Knižná revue, -2019-?rô%5982. č Doš t upné \$#!(DD333 8D !-D' <
- 1?6 Český a slovenský literární fenomén [phenomenon]. Dalibor Tureček, Petr Bětko, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : (GA ČR P406/12/0347 : Diskusní seriál  
9  
Citácie:  
H I 9) 7 8& % + 3 " ! 3 ! % ) !  
7: ) 9) :%%50 4 6 8; , 2019, vol. 67, no. 3, 4 %  
2. [6] MARKOVIČ, Paľo, Tuřetčerk, a Dkaolli. b slovenský literární klasici s C m u s : % % 5 Li C ? @ ? < A
- 1?6 Štrůštůrovci, romantici, obrodenci + Szemán, Fedor Matejov. Bratislava 2014 = 4 (GA ČR P406/12/0347 století v k e m s k o n t e x t u )  
Citácie:  
1. [4.1] KAPSOVÁ, Eva. Vizualna pocta

čítanie v *Alfúčnass nMus a hia a Jiří David. In časopis pre jazyk, literatúru, :%k%u5l t úru =C€@=A*

1?6 C? :?3#." Michal Mi p o p d l a w á H o s l ž a v e n s k e ( " # #

Citácie:  
 1. [3.1] *BISCŇMRRCOVÁ ěn ě ubica. Štylizá Hroboňa ako anikætt ü cæ é h o m a n e t s ü æ k é h o m i l o &! (!" #ulzačný model ku ( ě ú! r n æ h; o ! j o C< :% 5> æ M G ; ? C ?*  
 2. [3.1] *PIROŠ ČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúr Slovenský román p u ž m a ě n ý m o d e p t k i e ( k t ú r n e 2 ! < ; ! @ > > > æ A / C 5? C A >*

1?6 Krik a t i c h o s t o r o ě i a : a n t o l ó g i a e z o s t a v i l , k a l e n d á r i u m , b i o g r a f i e á n u Š t r a s s e r a P e t e r Z a j a c . B r a t i s l a v a

Citácie:  
 1. [4.1] *VRÁBLOVÁ, Timotea. Na pomedzi otázkam a ich hodnotovému korelátu v s . " & d # t i a m l á d e ž v h o d n o t o v ý c h a p r e m e n y š k o l y a u ě i t e l ť s k é v z d e l á v a n i e z b o r n í k p r í s p e v k o v z v e d e c k e j k o n f e r e n z d r o j ] . A d e l a M i t h r o ! v O r e ž a z a n a P S ě ť o v í k b ó < ; ! A : % æ ? ; A @ æ . N á z o v z i n t r e r n e t u .*

M\$ # ( D D 3 3 3 # & - ! D 3 - D # \* D 3 - D 3 \$ E \* F D 3 D D ! & - D - # \* N

1?6 " 9 i k ' a u d a l o s t P i e t e R e n z á j B á c l i ( k e d s Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava : Typ 64 = 5 ( VEGA 2 / 0 0 7 4 / 1 6 : P o e t

Citácie:  
 H l ) 9 - \$ + \* & ! \* \$ " \$ ! : % 7 : ) 9 ) : % æ C æ æ < ; < ; = A @ # @ ?  
 Registrované v: WOS  
 2. [6] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Dobrý ročník: Knižná revúø,, - æ 0 ! æ æ ? r o % % 5 9 8 æ . D o s t u p n é \$ # ! ( D D 3 3 3 & ! D < D - "*

1?6 Slovenský román p u ž m a ě n ý m o d e p t k a k o ! 0 0 ( 4 % " ' 7 3 " 0 a @ , " E Schmarcová a kol. ; recenzenti Ada 64 =

Citácie:  
 H l : 7 : ) \$ ! \* / : 3 \$ \$ ! \* 0 : % 7 5 % : % : % 5 æ æ @ @ < ; 6 6 , n o . 4 , p . 2 9 9 . , R e g i s t r o v a n é v : W O

**GI I Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemož kategórií**

;66 BARBORÍK, . V l O a d i á m i o r r o c h ( M i k š í k o B e l i t e r v á t s ú k r u m , a 2 0 1 8 , r o ø . 1 4 3 , D o s t u p n é

Q '())' ) ) R

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. *Metamoderni Marta* (ed.): *K teoretickým a praktickým roku 2000: zborník materiálov z medzinovembra 2018 na FF PU v Prešove*. Preš

;66

BARBORÍK, ŽILKOMÁR ŠAŠEK, a Dušan. Nie pekné, ale čo sa komu páči: rozhov kultúry, 2000, ro 6445, č. 5

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Ponožky pted o slovenská literárna a výtvarná (scéna 2 Fórum alternatívnej kultúry a vzdeláva*

;66

5??:#. Neviditeľná cestička úteku Kulntýržiivot, 2001, 644-č. 2, č. 42, s

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. *Caput Mortuum slovenská literárna a výtvarná (scéna 2 Fórum alternatívnej <k;ult @r@> <@; A5-COR> láva*

*Príloha D*

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.  
 Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej pr  
 Počet hodín( za semes  
 Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univ  
 literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.  
 Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po r  
 Počet hodín za semester: 6  
 Názov katedry: vKystookleíjckša univerzita v Ružomb  
 literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.  
 Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a  
 Počet hodín za semester: 24  
 Názov katedry a vyakkejjašFVUy: Kfi b dz o f i l e k á n f a

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.  
 Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej k  
 Počet hodín za semester: 24  
 Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa

r\$. Erika Brtáňová, CSc.  
 Názov semestr. predmetu: Kapitoly z kultúry s  
 Počet hodín za semester: 24  
 Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa

% & # " \$  
 Názov semestr. predmetu: R o l s k a p a r e i d m s t u w a c j a w X X w i e k u  
 Počet hodín za semester: 6  
 Názov katedry a vysokej školy: Małopolska Szk  
 Ekonomiczny w Krakowie, Poľsko, Akademia Dzie

+ 3 , # " \$  
 Názov semestr. predmetu: p r i e d m a t ú r a S l o v e n s k á o č i a  
 Počet hodín za semester: 60  
 Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa  
 slovenčinu ako cudzí jazyk

! " # " \$  
 Názov semestr. predmetu: w a c k a r p a t y + j a k % p o l s k o  
 poľské pohraničie.  
 Počet hodín za semester: 8  
 Názov katedry a vysokej školy: Małopolska Szk  
 Ekonomiczny w Krakowie, Poľsko, Akademia Dzie

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Det ská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola m  
, %

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia det ského

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola m  
, %

### Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej pr

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univ  
literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia vybran

Počet hodín za semester

Názov katedry a vysokej školy: Katolícka univ  
literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po r

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry: a Katolícka škola univerzita v Ružombe  
literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Textový seminár

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Textový seminár III.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta

### Semináre:

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktoranský seminár I

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta  
%

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vláďa 341 mír Barborík,  
Názov semestr. predmetu: Spisovateľ ako sociál  
Počet hodín za semester: 1  
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa

Mgr. Dana Hučková, CSc.  
Názov semestr. predmetu: Svetska knozna  
Počet hodín za semester: 2  
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa

Mgr. Martin Navrátil, PhD.  
Názov semestr. predmetu: Varianty prazdny  
Počet hodín za semester: 2  
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa

! " # " \$  
Názov semestr. predmetu: Spisovateľ ako sociál  
Počet hodín za semester: 1  
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta

Mgr. Lenka Rišková, PhD.  
Názov semestr. predmetu: Básnické umenie ako  
Juraja Palkoviča a Bohuslava Tablica  
Počet hodín za semester: 2  
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fa



## Príloha F

## 6 popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

! 2	#& 1 14	&	Ná z o v	! 4 2 2	Dá t u m p o č e t
Mgr. Kat Badžgoň		6 =	6 + ( = # á& a c video pre	' ( ) )*** % 0	
doc. Mgr. Barborík		!2	Vladimíra Slovenský Alexander	Rádio Dev relácia špeciá	
doc. Mgr. Lenka D Barborík >		!2	O Karlovi pri príležit výročia je	Rádio Sl >!8 4.# #	
doc. Mgr. Barborík	" \$ Daniel ová	6 =	Literárny kritická d knihách Ka Kolbasa VŠ znič a Vít Staviarske	' ( ) )*** % 0	
doc. Mgr. Barborík	" \$ Mária Klapáko Zuzana	"	Lite%á kritická d knihách A. Septuchy a Madro Svät	' ( ) )*** % 0	
doc. Mgr. Barborík	" \$ 8 0 Janecov Gabriel	6 =	Literárny kritická d ách Jany Juráňovej Naničhodni Barbory Hr Jednorožce	% , 0	
doc. Mgr. Barborík >	! Šimášek >	!2	! & publikácii ročienka.	Rádio Dev	
9 # "		!2	Na linke > & .	Rádio Reg >!8 4.	
9 # "		8	Výročie n Andreja Sl	Správy F	
" \$ B Br táňová >	Lenka D >	!2	! & 6 Bajzu k /	Rádio Sl (RTVS), r ráno, Slo	
% & # "	Anna Gr Tomáš H (moderá	"	+ ' ( = intelektuá antifašist Gölln Gwovk	Galéria %# Františká	
+ \$ 3 " \$	Benikov Beáta P ? Makýšov Volárov (moderá	"	Ako sa (n literatúra školách, c r 7 7	+ , " 0' Partizán Palisády,	
Mgr. Mare		"	Človek a	1 =	

" \$			človeku v	Pistorih Štefánik	
Mgr. Mareš " \$	Lášticová " (moderátorka)	12	2,0 & výskumu p "koronakrí	Rádio Dev relácia V ( (	
\$ Domorádk,		"	Diskusia	J' festival KC Malý 8	
\$ Domorádk,		"	\$ spisovateľ Zuzanou M	J' festival KC Malý 8	
\$ Domorádk	# á" k\$	"	\$ spisovateľ 0 0	Karlovesk Jurigovo	
\$ Domorádk,		"	Eudové li Afriky a E 0 ? 4 ,	1 !? # + 3 v-á 3	
" \$ 5		8	Nedeľná c poézie, Mi % ,	\$ / > ! 8 4	
" \$ 5	Makýšová Volárová (moderátorka)	12	! & publikácii & 0 ' % ,	Rádio Dev relácia	
Mgr. Ivan " \$	C & Goliano (moderátorka)	12	4% "	Rádio Dev relácia	
Mgr. Dana 34		BH	Evanjelic pri Kozej škola i p-ko \$ literatúra	Ul. Pal	
Mgr. Dana 34		i n	Príležito Andrej Slá >	Slovensk	
Mgr. Vlasta Mravcová		6 =	Miroslav Dotyky a i vzdelávaci stredné šk	' ( )*** % 0	
0 Nádaszká		6 =	Socialist & 0 " Jilemnický vzdelávaci stredné šk	' ( )*** % 0	
0 Nádaszká	Vladimír Barborík Šimášek (moderátorka)	12	Vyšla Kri ročienka 20	Rádio Dev relácia denník, 1	
Mgr. Mart " \$		6 =	Jambický vzdelávaci stredné šk	' (*)* % 0	

			S ' &		
Mgr . " \$		6 =	Milán Rúf Modlitbička vzdelávaci stredné šk S ' &	' ( )*** % 0	
Mgr . " \$		"	Textolog ' 0 % & Vojtech Mi ? / >	\$ slovensko II. (Letn podujatie slovenské literatúr	
Mgr . Eva		6 =	" 2 5 & Hájnikova vzdelávaci stredn%# š S ' &	' ( )*** % 0	
! " \$		8	Vystúpeni Umenie (Li	\$ / >!8 4 relácia U	
! " \$		8	Vystúpeni <0 >Ea t ú	\$ / >!8 4 relácia U	
! " \$		8	Vystúpeni Umenie (Li	\$ / >!8 4 relácia U	
! " \$	Eva Urb Jakub D Tina á Čo \$ ; , Magová , Vallová	6 =	Vystúpeni na podujat 2019 Knižr	Youtube k # +	
Mgr . Lu Schmarcov		6 =	C Váhu a div & á vacie stredné šk S ' &	' ( )*** % 0	
6 Taranecko		8	\$ " Vilík-oVesčkný zelený	\$ / >!8 4 relácia 5 0	
6 Taranecko		6 =	decký po 4? S 6 Taraneckov	***	
6 Taranecko	Júlia S	6 =	E T 4 * 6 Taraneckov	' ( )*** ) )	
8 0 Vráblová		8	Det ská kn deti čítat	\$ / >!8 4 relácia 5 0	
8 0 Vráblová		"	Dialóg vo vnútorného : % Bodnárovej mládež .	\$ slovensko II. , Ústa literatúr	
8 0 Vráblová		8	+ 7 Medzinárod materinské	: >!8 relácia S	

80 Vráblová		!2	& konferenci kríže:	Rádio Dev relácia denník	
80 Vráblová		!2	Téma na t rozprávke	Rádio Sl >!8 4.	
' 7 " \$ " C / # \$ 4		6=	Literárny kritická / % posledných	' ( )*** % 0	
' 7 " \$ " C / # \$ 4		!2	rozhovor a kultúre	Rádio Sl ( RTVS), r	
' 7 " \$ " C / # \$ 4	Lukáš K	!2	Aké Českoslove > & .	Rádio Sl ( RTVS), + % # (	
0 \$ 0 Nádas ka	Tomáš H Želinsk ( moder á	6=	Kapitalx: utópie v s literatúre	' ( ) 0) 9% ' , ) / %	
! " \$ "	? Makýšov Volárov ( moder á	!2	Pravideln o aktuáln literatúre	Rádio Dev E # ( (	

prednáška / tbleasčetdaT V vILzi \$ , ! R: 0 B & publikácia, MM  
multimédiok, u mD@tárny film