



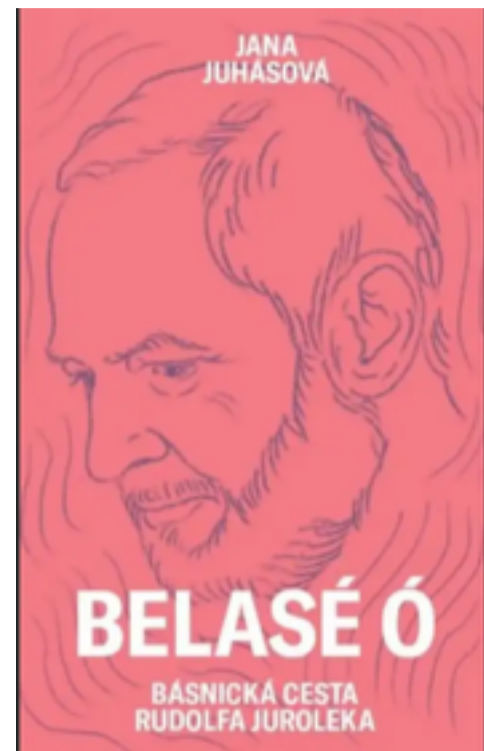
## Nové publikácie

### Monika Adamická, Alexej Mikulášek, Štefan Timko: Antisemitizmus v literatúre a filme krajín V4. Interpretačné sondy

Stredoeurópske dejiny sú poznačené nielen multikultúrnym dialógom, ale aj formovaním rôznych predsudkov a prejavmi intolerancie. K nim by sme mohli zaradiť aj antisemitizmus, ktorého podstata, príčiny a historické súvislosti boli predmetom mnohých monografií. Predkladaná monografia chce tento diskurz obohatiť a reflektovať fenomén antisemitizmu v kontexte stredoeurópskej literatúry a kinematografie.



### Jana Juhásová: Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka



Rudolf Jurolek predstavuje prírodný prúd slovenskej poézie s jemnými spirituálnymi akcentmi. Duchovnosť nachádza v krajine, ktorá putuje spolu s básnikom a má podiel na jeho myslení. Jej znakom je večná záhrada, raj. Pútnik krajinou a vo vyčistených zdrojoch jazyka opakovane hľadá stratenú nevinnosť. Monografia Jany Juhásovej otvára Jurolekov dôverný priestor, plný svetla a vzduchu, do ktorého sa dá vstúpiť a objavovať v ňom nielen okolitý svet, ale aj vzdušnosť v našich telách, plnosť, belasé ó.

[Viac informácií](#)

### Radoslav Passia, Vladimír Barborík a kol.: Literárne krajiny Bratislavy. Obraz mesta po roku 1918

Desaťčlenný autorský kolektív podáva výsledky výskumu literárneho obrazu Bratislavy, vytvára a interpretuje katalóg jeho kľúčových toposov v časovom rámci približne jedného storočia, v ktorom slovenská metropola prešla zásadnými politickými, etnickými a kultúrnymi zmenami. Literárny obraz Bratislavy sa doposiaľ neustáil okolo kánonického jadra niekoľkých základných autorov a textov, zostáva heterogénny až fragmentárny, je stále skôr nedokončenou mozaikou.



[Viac informácií](#)

### Ivica Hajdučeková, Iveta Bónová: Maša Haľamová in the Dar – Červený mak – Smrť tvoju žijem Triad



Monografia Maša Haľamová v triáde Dar – Červený mak – Smrť tvoju žijem prezentuje výsledky archívneho výskumu a (re)interpretácie Haľamovej troch básnických zbierok. Autorky uvádzajú, že poetku je možné považovať za predstaviteľku spirituálnej poézie, ktorá v slovenskej medzivojnovej literatúre nadväzuje na osobitý typ konfesijnej (protestantskej) tradície.

[Viac informácií](#)

### Kristína Pavlovičová, Jozef Pavlovič: Slová sv. Klimenta Ochridského

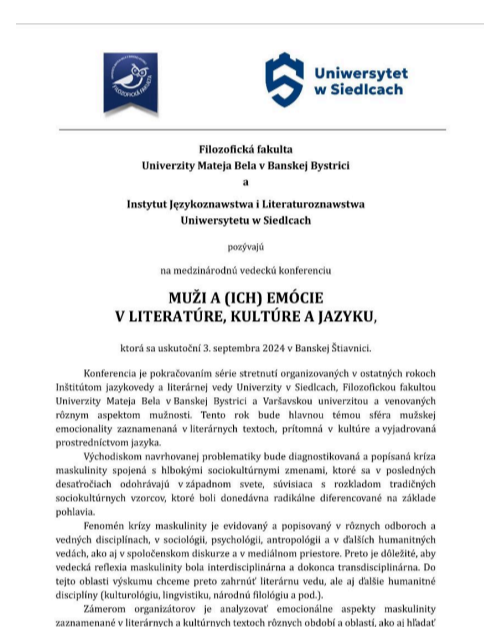
V monografii Slová sv. Klimenta Ochridského sa slovenským čitateľom po vyše tisíc rokoch po prvý raz v histórii dostáva do rúk štrnásť vybraných slov (t. j. paregoretických homiletických textov) k perikopám najvýznamnejších sviatkov roka v normovanom staroslovenskom prepise a v preklade do súčasnej slovenčiny, pričom ku každému slovu sa pridružuje výkladový komentár.



[Viac informácií](#)

## Plánované podujatia

### Muži a (ich) emócie v literatúre, kultúre a jazyku



**Miesto konania:** Banská Štiavnica

**Dátum konania:** 3. 9. 2024

**Kontaktná osoba:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD.; [martina.kubealakova@umb.sk](mailto:martina.kubealakova@umb.sk)

**Prihlášky na konferenciu posielajte do:** 30. 5. 2024

[Viac informácií](#)

### Paris as a Place of Memory in Slavic Cultures

**Miesto konania:** Budapest, at Eötvös Loránd University Faculty of Arts (1088 Budapest, Múzeum krt. 4 – 6.)

**Dátum konania:** 17. – 18. 10. 2024

**Prihlášky na konferenciu posielajte do:** 31. 5. 2024

[Viac informácií](#)



### Ideme ďalej. Ivan Štrpka a jeho dielo v slovenskej literatúre a kultúre



**Miesto konania:** Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

**Dátum konania:** 19. 9. 2024

**Kontaktná osoba:** Mgr. Ivana Hostová PhD.; [Ivana.Hostova@savba.sk](mailto:Ivana.Hostova@savba.sk)

**Prihlášky na konferenciu posielajte do:** 20. 8. 2024

[Viac informácií](#)

### Fragment v slovenskej poézii

**Miesto konania:** Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9 v Bratislave

**Dátum konania:** 8. 10. 2024

**Kontaktná osoba:** Mgr. Ivana Hostová, PhD.; [Ivana.Hostova@savba.sk](mailto:Ivana.Hostova@savba.sk)

**Prihlášky na konferenciu posielajte do:** 31. 8. 2024

[Viac informácií](#)

### Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky

**Miesto konania:** Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9 v Bratislave

**Dátum konania:** 5. 12. 2024

**Kontaktné osoby:** Mgr. Eva Palkovičová, PhD.; Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.; [mlada.slovakistika@savba.sk](mailto:mlada.slovakistika@savba.sk)

**Prihlášky na konferenciu posielajte do:** 30. 9. 2024

[Viac informácií](#)



## Publikačné výzvy

### Súvzťažnosť krajiny a kultúry v literárnom a kulturologickom diskurze V4 /Stredoeurópske pohľady

/Stredoeurópske pohľady

Príspevky môžu reflektovať dve tematické línie: 1. Súvzťažnosť krajiny a jej kultúrneho priestoru ako intersemiotického faktora, ktorý determinuje nielen vzťahy medzi postavami a jednotlivými miestami deja, ale aj celkovú kompozíciu výstavby slovenského textu a jeho „filozofie“. 2. S ohľadom na prebiehajúci *Rok kresťanskej kultúry* sa príspevky môžu venovať výskumu spirituality a kresťanských motívov, ktoré zásadným spôsobom tiež ovplyvňujú súvzťažnosť kultúrno-historickej tradície a mentálneho „naladenia“ krajiny či konkrétneho, alebo mytologického miesta ako jej určujúceho ideového východiska.

**Abstrakt:** max. 150 slov/1 odsek

**Zaslanie abstraktov do:** 15. 6. 2024

**Zaslanie príspevkov do:** 15. 9. 2024

**Kontakt:** [ceviews2020@gmail.com](mailto:ceviews2020@gmail.com)

**Zostavovatelia čísla:** prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.; doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.; PhDr. Monika Adamická, PhD.

[Viac informácií](#)

### Local Communities in Austria-Hungary and Beyond /Acta Poloniae Historica

/Acta Poloniae Historica

Changes in the management of the Habsburg Empire and new technologies, expanding the circulation of social communication, accelerated the modernisation processes taking place in Central Europe. It was an area inhabited by various communities; they had to rework their modus vivendi and to find their place in complex networks of relations, in the context of the liberalising legal framework of the 1860s. We pose the question how the new or redefined communities were formed and managed. We are interested in the local perspective and local reflections of ongoing processes in general, as they have not been sufficiently represented in research on the cultural and socio-political space of the Habsburg monarchy.

**Zaslanie príspevkov do:** 1. 9. 2024

**Kontakt:** [habsburgstudies@uw.edu.pl](mailto:habsburgstudies@uw.edu.pl)

**Zostavovatelia čísla:** Maciej Falski; Anna Kobylińska; Aleksander Łupienko

[Viac informácií](#)



Copyright © 2024 Ústav slovenskej literatúry SAV. Všetky práva vyhradené.

Adresa:

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.  
Dúbravská cesta 9  
841 04 Bratislava

Chcete nám pomôcť rozchýriť nové informácie z oblasti literárnovednej slovakistiky? Vypĺňte formulár na našej [stránke](#), alebo nás kontaktujte mailom na [chymrik@savba.sk](mailto:chymrik@savba.sk).

Nemáte už viac záujem odberať náš newsletter? Môžete sa [odhlásiť z odberu](#).