



Nové publikácie

Katarína Bednárová, Mária Kusá, Silvia Rybárová (eds.): Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre

Slovník prináša prostredníctvom portrétov takmer stovky prekladateľských osobností a ich výberových bibliografií súhrnný obraz podstatnej časti knižnej produkcie najdôležitejších diel filozofickej, sociologickej, historickej, literárnovednej či umenovednej orientácie, ktorá bola vydaná a preložená na Slovensku v rozpätí od medzivojnového obdobia 20. storočia po 20. roky 21. storočia. Vydali Ústav svetovej literatúry SAV a VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. Celý slovník je zároveň voľne prístupný.



[Viac informácií](#)

Erika Brtáňová, Katarína Žeňuchová, Marián Kamenčík (eds.): Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly



Kázňová próza sa stala objektom intenzívnejšieho skúmania slovenských literárnych vedcov, jazykovedcov a historikov až po roku 1989. Prítom od stredoveku až do polovice 20. storočia jej patrilo dominantné miesto v literárnej kultúre na Slovensku. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie (Bratislava 21. 11. – 22. 11. 2023), ktorý vydali Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prináša 16 vedeckých štúdií, ktoré popri domácich autoroch napísali aj renomovaní odborníci z Česka, Poľska a Maďarska.

[Viac informácií](#)

Silvia Rybárová: Dejiny, pamäť a osobný príbeh v súčasnej francúzskej próze

V posledných rokoch sa vo francúzskej próze zintenzívnili záujem o stvárnenie dejín prostredníctvom subjektívneho prežívania postáv; najmä o stvárnenie dejín druhej svetovej vojny a holokaustu. Naratívizácia sa upína na individuálnu i kolektívnu pamäť a nastojuje závažné otázky týkajúce sa traumy, medzigeneračnej pamäti, identity, zabúdania či manipulácie spomienok. Publikácia sa v úvodnej časti venuje problému fikcionalizácie dejín stručne zmieňuje o (literárnovednom) uvažovaní o dejinách v slovenskom prostredí.



[Viac informácií](#)

Plánované podujatia

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024



Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a o. z. Platforma pre literatúru a výskum Vás pozývajú na vedecký seminár Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024.

Literárno- kritická reflexia slovenskej literatúry

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Dátum konania: 24. 4. 2025
Termín zasielania [prihlášok](#): 28. 3. 2025

Kontaktná osoba: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.; radoslav.passia@savba.sk

Publikačné výzvy

Twenty-fourth Annual Czech and Slovak Studies Workshop

24. ročník podujatia Czech and Slovak Studies Workshop sa bude konať 25. – 26. apríla 2025 na Univerzite Severnej Karolíny v Chapel Hill. Táto interdisciplinárna konferencia je otvorená príspevkom s českou a slovenskou tematikou z rôznych odborov: od antropológie cez ekonomiku, filozofiu, geografiu, históriu, judaistiku, literatúru, politológiu, religionistiku, sociológiu až po umenie.



Abstrakt: max. 250 slov

Zaslanie abstraktov do: 18. 12. 2024

Kontakt: bryantc@email.unc.edu

Organizátori a organizatorky: Chad Bryant, UNC-Chapel Hill, Czech and Slovak Studies Association; Michaela Appeltova, Wake Forest University; Kirill Tolpygo, Global and Interdisciplinary Studies; Slavic & East European Studies, UNC-Chapel Hill; Lisa Wolverton, UNC-Chapel Hill

[Viac informácií](#)

TIC 2025: Translators, Interpreters, and Society



Štvrtý ročník bienálej konferencie TIC je naplánovaný na 24. – 26. septembra 2025. Cieľom konferencie je skúmať zložitý vzťah medzi prekladom, tlmočením a spoločenskou dynamikou. Víťané sú príspevky v anglickom znení, ktoré sa venujú otázkam, ako prekladatelia/-tky a tlmočníci/-čky ovplyvňujú a sú ovplyvňovaní/-é kultúrnymi, politickými a spoločenskými silami. Súčasťou konferencie je aj [špeciálna sekcia venovaná prekladu v časopisoch](#).

Abstrakt: max. 300 slov

Zaslanie abstraktov do: 31. 1. 2025

Kontakt: registration@tic-conference.eu

Organizátori: Filozofická fakulta UK v Bratislave, Filozofická fakulta UMB v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta UKF v Nitre, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav svetovej literatúry SAV

[Viac informácií](#)

Forum Historiae 2/24: Theatre as a Venue and Tool of Social Change in the “Long” 19th Century

Druhé budúročné číslo Forum Historiae, časopisu a portálu pre históriu a príbuzné spoločenské vedy, má tému Divadlo ako miesto a nástroj spoločenských zmien v „dlhom“ 19. storočí. Redakcia prijíma príspevky v anglickom jazyku.



Rozsah: 15 – 30 normostrán

Zaslanie príspevkov do: 31. 1. 2025
prostredníctvom [prihlasovacieho formulára](#)

Kontakt: jana.laslavikova@savba.sk

Zostavovateľka čísla: Mgr. Jana Laslaviková, PhD., Historický ústav SAV

[Viac informácií](#)

Výročia

30 rokov pražskej univerzitnej slovakistiky



ÚSTAV ETNOLOGIE A STŘEDOEVROPSKÝCH
A BALKÁNSKÝCH STUDIÍ
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Slovakistika na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe oslavuje 30 rokov. V roku 1994 bolo po prvý raz otvorené magisterské štúdium odboru slovakistika, do ktorého nastúpilo prvých šesť študentov a študentiek. O počiatkový rozvoj odboru sa zasadilo viacero osobností z rôznych vedných oblastí, ako napríklad literárni vedci Ludvík Patera a Rudolf Chmel, lingvisti Alexandr Stich, Olga Schulzová a Mira Nábělková, historici Ján Mlynárik, Jan Pychlík a ďalší. [Slovakistika na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity](#) je špecifická svojím zameraním na česko-slovenské vzťahy, ktorými sa zaoberá v oblasti jazyka, literatúry aj histórie.

[Viac informácií](#)

Adresa:

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Dúbravská cesta 9
841 04 Bratislava

Chcete nám pomôcť rozšíriť nové informácie z oblasti literárnovednej slovakistiky? Vypíšte formulár na našej [stránke](#), alebo nás kontaktujte emailom na chyrnik@savba.sk.

Preposlal Vám niekto tento email? Môžete sa [prihlásiť na odber](#) a nové číslo zašleť aj Vám. Nemáte už tento záujem odoberať náš newsletter? Môžete sa [odhlásiť z odberu](#).