

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.



**Výročná správa o činnosti a hospodárení
za rok 2024**

Bratislava
február 2025

Obsah

ČASŤ A

Výročná správa o činnosti organizácie za rok 2024

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky
3. Medzinárodná vedecká spolupráca
4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi
5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť
6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu
7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie
9. Aktivity v orgánoch SAV
10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv
11. Orgány v. v. i., ich skladba a činnosť, štrukturálne, organizačné a právne zmeny v organizácii
12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii
14. Realizácia Koncepcie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie
15. Iné významné činnosti organizácie
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV ako celku
18. Vyjadrenia vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

PRÍLOHY K ČASTI A

A-1 Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31. 12. 2024

A-2 Projekty riešené v organizácii

A-3 Publikačná činnosť organizácie

A-4 Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

A-5 Medzinárodná mobilita organizácie

A-6 Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

A-7 Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom

ČASŤ B

Výročná správa o hospodárení organizácie za rok 2024

19. Základné informácie o hospodárení organizácie
20. Prehľad príjmov a výdavkov
21. Pohyb a konečný stav majetku
22. Opatrenia na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov z predchádzajúceho roku
23. Ďalšie údaje o hospodárení organizácie

PRÍLOHY K ČASTI B

B-1 Ročná účtovná závierka

B-2 Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke

ČASŤ A

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

**Výročná správa o činnosti organizácie
za rok 2024**

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Predseda správnej rady: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Predseda vedeckej rady: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Predseda dozornej rady: Mgr. Róbert Karul, PhD.

Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Dúbravská cesta 5812/9, 841 04 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:

nie sú

Typ organizácie: Verejná výskumná inštitúcia od roku 2022

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T	O
		M	Ž	M	Ž				
Celkový počet zamestnancov	30	9	21	2	1	29	26,36	17,4	2
Vedeckí pracovníci	20	8	12	2	0	19	18,9	17,4	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci)	2	0	2	0	1	2	1,05	0	1

Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	3	1	2	0	0	3	1,56	0	1
Odborní pracovníci ÚS	3	0	3	0	0	3	3,25	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1,6	0	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2024 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2024 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratíve, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31. 12. 2024)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	0	7	0	1	0	6	2
Ženy	0	11	0	1	0	10	2

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31		31-35		36-40		41-45		46-50		51-55		56-60		61-65		> 65	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
Muži	1	1,0	1	1,0	0	0,0	1	1,0	3	3,0	1	1,0	1	1,0	0	0,0	0	0,0
Ženy	0	0,0	0	0,0	2	2,0	2	1,6	1	1,0	0	0,0	3	2,5	2	2,0	0	0,0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31. 12. 2024

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	44,8	45,4	45,4
Ženy	50,0	49,5	50,5
Spolu	48,5	47,9	48,2

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v personálnej štruktúre a pod.)

Organizácia v roku 2024 fungovala v rovnakej štruktúre. V priebehu roka došlo len k menším personálnym zmenám. V roku 2024 ústav uzavrel Výkonnostnú zmluvu o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu výskumu a vývoja. V decembri 2024 organizácia pristúpila k procesu implementácie HRS4R SAV (schválené uznesením predsedníctva z 12. 12. 2024).

Správna rada (funkčné obdobie 17. 1. 2022 – 16. 1. 2027)

predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., riaditeľka Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
členovia:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)

Vedecká rada (funkčné obdobie 6. 2. 2023 – 5. 2. 2028)

predsedníčka: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

interní členovia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Janka Piroščáková, PhD.

externí členovia:

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., (FF UMB Banská Bystrica)

Miroslava Vallová, prekladateľka

Dozorná rada (funkčné obdobie 21. 1. 2024 – 20. 1. 2026)

Mgr. Róbert Karul, PhD. (predseda, člen DR ex offio)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (FiF UK v Bratislave)

Ing. Veronika Púčiková (Ú SAV)

Medzinárodná poradná rada

Dr. Rajendra Chitnis (University College, Oxford)

prof. Róbert Kiss Szemán (Eötvös Loránd University, Budapest)

Ing. Pavel Janáček, Ph.D. (Institute of Czech Literature of the CAS, Prague)

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)

Oddelenie literárnej teórie (Mgr. Tomáš Horváth, PhD.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Martin Navrátil, PhD.)

Odborné činnosti

Knižnica a bibliografia: Mgr. Oľga Olšinová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra: hlavná redaktorka – Mgr. Dana Hučková, CSc.;

redaktor – Mgr. Karol Csiba, PhD.; jazyková redaktorka – Mgr. Janka Piroščáková, PhD.; technická

redaktorka – PhDr. Adelaida Mezeiová

Zmeny v štruktúre zamestnancov

Martin Braxatoris nahradil na pozícii vedeckého tajomníka k 1. 10. 2024 Ivanu Hostovú.

Na pozíciu koordinátorky popularizačných, projektových a publikačných činností nastúpila 1. 5. 2024 Jana Vicenová.

Na pozícii hlavného redaktora vedeckého časopisu Slovenská literatúra vystriedala k 1. 6. 2024 Karola Csibu Dana Hučková.

K 30. 6. 2024 ukončil svoj pracovný pomer na pozícii vedeckého pracovníka Marek Debnár.

K 1. 10. 2024 ukončila pracovný pomer na pozícii administratívnej pracovníčky Elena Chobotová

a miesto nej nastúpila Dominika Marková (úväzok 0,3).

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov

Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV:

Mgr. Vilam Nádaskay, PhD.

Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2024

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	7	0	45291	45291	-	-	-	-
2. Projekty APVV	0	5	-	-	-	-	-	22616
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	1	0	1998	1998	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2024

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2024	Bratislava	1	-
2. Projekty výziev EŠIF podané r. 2024	Bratislava	-	-
	Regióny	-	-

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2024

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2024

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	-	-	-	-	-	-
10. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont Európa podané v roku 2024

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont Európa v roku 2024

	A	B
Počet podaných projektov Horizont Európa		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe A-2.

2.2.3. Zámery na čerpanie Európskych štrukturálnych a investičných fondov v ďalších výzvach

Ústav hľadá možnosti pripojenia sa do uvedených výziev ako spoluriešiteľská organizácia.

2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2024

Služi aj na výber výsledkov do výročnej správy SAV. Každý výsledok má byť charakterizovaný stručným, všeobecne zrozumiteľným popisom – maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF. Nadpis by mal vystihnúť prínos a význam výsledku – podľa možnosti by nemal byť zredukovaný na názov/nadpis publikačného výstupu.

2.3.1. Výsledky na báze základného výskumu

Výskum staršej slovenskej literatúry v transkultúrnych kontextoch

BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita – V. SZABÓ, László. Samuel Ferjenčík und sein Buch der Exzerpte und Notizen = Samuel Ferjenčík a jeho kniha výpiskov a poznámok. Bratislava: Veda, 2024. 231 s. ISBN 978-80-224-2096-9.

Monografia spracúva osobnosť a poznámkovú knihu Samuela Ferjenčíka, ktorý bol výraznou osobnosťou slovenských kultúrnych dejín 19. storočia. Rukopis predstavuje nemeckojazyčný dokument zo štyridsiatych rokov 19. storočia, pozostávajúci najmä z poznámok a výpiskov z autorovho vlastného čítania rôznorodých prameňov publikovaných v nemčine. Výskumný tím sa zamerlal na rekonštrukciu pramennej základne (s využitím metód digitálnych humanitných vied) a na literárnohistorickú, kultúrnohistorickú a lingvistickú interpretáciu textu, ktorý je podnetným materiálom z hľadiska ars excerptandi, stylistickej imitácie, pôsobivosti obrazného jazyka, hypertextových a intertextových vzťahov, analogického myslenia autora, ako aj otázok národnostnej a etnickej identity. Pamiatka odráža predovšetkým Ferjenčíkove postoje v čase Slovenského prestolného prosbopisu (1842), ale čiastočne aj v neskoršom období, v ktorom odmietal panslavistickú orientáciu slovenských elít. V knihe sa identifikujú predlohy prevažnej časti excerptov a upravených pasáží, ktoré pochádzajú prevažne z rokov 1840 – 1842. Významným momentom je príprava posolstva Slovenského prestolného prosbopisu, na ktorom sa podieľal aj Samuel Ferjenčík a ktorého variant (zrejme fragment pripravovaného textu) sa zachytáva aj v jeho poznámkovej knihe. Súčasťou knihy je kritická edícia pamiatky.

Výskum slovenskej literatúry 19. storočia

Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. Ivana Taranenková, Magdalena Bystrzak, Marianna Koliová, Eva Palkovičová a Lubica Schmarcová (eds.). Bratislava: Veda, 2024. 551 strán. ISBN 978-80-224-2079-2.

Slovenská kultúra sa od štyridsiatych rokov 19. storočia presadila vďaka iniciačným aktivitám predstaviteľov slovenského romantizmu ako rovnorodý celok s unifikovanou identitou, ktorý bol založený na vyhrtených opozíciách. Ten sa potom stal východiskom pre kultúrne a národné sebaidentifikovanie, vytváranie kultúrnej pamäti a hľadanie svojho miesta v kontexte iných kultúr. Pod povrchom kultúrneho modelu založeného na princípe homogénnej jednoty sa však nachádzali pôvodne dynamické a diferencované procesy participujúce na vytváraní kultúry, ktoré boli následne

normalizované, stabilizované alebo vytesňované. Prejavujú sa aj v dobovej literatúre. Zámerom editovanej knihy tvorenej tematicky a metodologicky prepojenými kapitolami je zviditeľniť dynamické a rôznorodé procesy prítomné v slovenskej literatúre „dlhého“ 19. storočia, ktoré sa podieľali na vytváraní dobovej kultúry, modifikovali ju či transformovali. Kniha ponúka čitateľskej verejnosti nielen vedecké štúdie, ale ako svoju prílohu aj rozsiahly „dôkazový materiál“, čiže čítanku textov, o ktoré sa autorky vo svojom výklade opierajú, a tiež reprodukcie výtvarných diel, dokladajúce paralelné procesy vo výtvarnom umení. Ivana Taranenková, Ľubica Schmarcová, Eva Palkovičová, Magdalena Bystrzak a Marianna Koliová prechádzajú pri uvažovaní od poetiky ku kultúre, vychádzajú spoza hraníc úzkej odborovej špecializácie k interdisciplinarite. Otvárajú napokon témy, ktoré sú dnes predmetom verejného záujmu a diskusií, a poukazujú na organické napojenie slovenskej tvorby na dobové európske literárne a kultúrne prúdy.

Výskum slovenského literárneho modernizmu

Medzipriestory modernizmu. Habaj, Michal – Hučková, Dana (eds.). Bratislava: Veda, 2024. 320 strán. ISBN 978-80-224-2083-9.

Editovaná kniha v troch tematických blokoch – I. moderna, II. avantgardy, III. rozhrania – poukazuje na originalitu, rozsah a rozmanitosť modernizmu v slovenskej literatúre prvej polovice 20. storočia. Artikulácia nového na horizonte národnej kultúry a súčasne v prepojení s nadnárodnými impulzmi viedla k formovaniu osobitej a modernej kultúrnej identity. Pre pochopenie modernistického hnutia je kľúčové vedomie pluralitného a heterogénneho charakteru slovenského modernizmu: tento predpoklad umožnil registrovať, sledovať a opísať jeho paradoxné, ambivalentné a kontradiktórické prejavy. V tomto zmysle publikácia reflektuje rôzne podoby modernizačných úsilí v slovenskej literatúre prvej polovice 20. storočia s dôrazom na vzájomné prieniky a prechody, pričom práve miesta, kde dochádza k interakciám a vrstveniam, sú identifikované ako špecifický príznak situácie a vývinu slovenského literárneho modernizmu.

Výskum žánrových podôb slovenskej medzivojnovnej literatúry

HORVÁTH, Tomáš. Brazília Petra Suchanského. Medzi dobrodružným románom a cestopisom. Bratislava: Veda, 2024. ISBN 978-80-224-2092-1.

Témou vedeckej monografie je literárna tvorba slovenského spisovateľa Petra Suchanského (1897 – 1979), pochádzajúceho z Dolnej zeme, z dvadsiatych až štyridsiatych rokov 20. storočia. Sústreďuje sa predovšetkým na prózy inšpirované spisovateľovým šesťročným vystažovaleckým pobytom v Brazílii. Spisovateľ varioval spracovanie brazílskej témy v rozpätí medzi žánrami cestopisu, cestopisného dobrodružného románu a exotického dobrodružného románu. Záberom na vydavateľskú a prekladateľskú činnosť Petra Suchanského v štyridsiatych rokoch 20. storočia, v čase, keď vydával zošitovú edíciu dobrodružných románov *Nové romány*, ponúka monografia aj fragment z dejín slovenskej populárnej literatúry.

2.3.2. Výsledky aplikačného typu

Digitálna študovňa slovenskej literatúry je webový projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý bol spustený v priebehu roka 2023 na webovej adrese <https://studovnaliteratury.sav.sk>. Ponúka voľný prístup k rôznym elektronickým dokumentom, napr. slovníkovým dielam z produkcie nášho pracoviska, k periodikám, ako aj monografickým a zborníkovým publikáciám zameraným na dejiny slovenskej literatúry, vybrané teoretické problémy a textológiu. Digitálna študovňa je otvorená a bezplatná a postupne sa obohacuje o ďalšie elektronické zdroje a dokumenty. Jej služby sú určené nielen vedeckej komunite, ale aj širšej verejnosti so záujmom o vedecké poznatky o slovenskej literatúre a kultúre od najstarších čias po súčasnosť. Konceptia a koordinácia projektu: Magdalena Bystrzak a Radoslav Passia.

Príprava edičného výstupu pre vydavateľstvo na základe základného výskumu

Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. Jana Piroščáková (ed.). Bratislava: Tatran, 2024. 262 s. ISBN 978-80-222-1566-4 (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“

v slovenskej literatúre 19. storočia)

Komentovaná edícia po prvýkrát sprístupňuje zachované torzo zbierky Amálie Sirotkovej, rodenej Schidlayovej (1813 – 1892), najstaršej známej slovenskej rozprávarky, ktorej zber máme materiálovo doložený (rukopis Povesti Amálie Sirotkovej uložený v LA SNK v Martine, sign. B593). Hoci je Sirotková zaujímavou osobnosťou v kontexte ženských autoriek 19. storočia a fakticky „iniciačnou“ ženou-rozprávarkou, ona ani jej zbierka doteraz neboli predmetom relevantnej vedeckej reflexie, s výnimkou bazálneho popisu rukopisu zbierky Jiřím Polívkom v Súpise slovenských rozprávok (1923).

2.3.3. Výsledky na báze medzinárodnej spolupráce

Európske dimenzie textologického výskumu

ANTONIUK, Mateusz – FLAIŠMAN, Jiří – KOSÁK, Michal – MAJOR, Ágnes – NAVRÁTIL, Martin – YESYPENKO, Dmytro. *Eastern European traditions. Czech, Hungarian, Polish, Slovak, and Ukrainian literary drafts. In A Comparative History of the Literary Draft in Europe. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2024, pp. 127-140. ISBN 978-90-272-1526-0.*

Kolektívna publikácia *A Comparative History of the Literary Draft in Europe* v 38 kapitolách uchopuje z komparatívneho hľadiska dejiny literárnych náčrtov (drafts) v Európe aj za jej hranicami. Kniha odhaľuje paralely v zachovaných stopách ľudskej tvorivosti naprieč geografickými, časovými, lingvistickými, druhovými a mediálnymi hranicami a upriamuje pozornosť na materialitu náčrtov a efemérnosť procesu písania.

Výskum cenzorských a marginalizačných praktík v preklade

HOSTOVÁ, Ivana. *Translated, transgressed, transported : A century of Whitman in Slovakia. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 74-85. (2023: 0.2 - IF, 0.205 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690.*

HOSTOVÁ, Ivana – MONTICELLI, Daniele – KALNYCHENKO, Oleksandr – DJOVČOŠ, Martin. *Addressing power imbalances in research and translation studies. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 108-125. (2023: 0.2 - IF, 0.205 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690.*

Štúdie sú súčasťou samostatného čísla časopisu *World Literature Studies*, na zostavení ktorého sa podieľala vedecká pracovníčka Ústavu slovenskej literatúry SAV, sa zameriava na postihnutie prienikov medzi prekladom a mocou, cenzúrou a marginalizovanými identitami. Jednotlivé štúdie si všimajú, ako preklad vzdoruje štruktúrnemu útlaku, respektíve ako ho upevňuje, a to najmä v kontexte strednej a východnej Európy. Tematicky sa venujú otázkam ako kurátorstvo kultúrneho exportu, cenzúra v literárnom preklade či politická ekonómia recepcie. Zviditeľňujú tiež rolu, ktorú prekladateľky a prekladatelia zohrávajú pri formovaní teórie, a obhajujú dekolonizáciu poznania a inkluzivitu v globálnej kultúrnej produkcii.

Výskum maskulinit v stredoeurópskom kontexte

Výskumný projekt *Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective)* je výsledkom spolupráce Ústavu literárnej vedy Sliezskej univerzity v Katoviciach (IL WNH US), Ústavu českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej, Ústavu českej literatúry Akadémie vied Českej republiky, Ústavu poľskej kultúry Fakulty polonistiky Varšavskej univerzity (IKP WP UW), Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Centra spoločenských vied – Sociologický ústav (HUN-REN TK SZI) a Francúzskeho výskumného centra humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES, CNRS-MEAE). Jeho výstupom boli dve podujatia, ktoré za účasti výskumníkov z Poľska, Česka, Slovenska, Maďarska a Francúzska skúmali rôzne témy konštrukcie, ale aj subverzie stredoeurópskych maskulinit v historickom a súčasnom kontexte so zameraním na tradíciu, kultúru a literatúru. Konali sa v dňoch 19. až 20. 6. 2024 vo Francúzskom výskumnom centre humanitných a

spoločenských vied v Prahe a 14. až 15. 11. 2024 na Sliezskej univerzite v Katoviciach. Podujatia podporilo aj francúzske ministerstvo pre vyššie vzdelávanie a výskum prostredníctvom programu PARCECO.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe A-3)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2024/ doplňky z r. 2023
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	2 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	11 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	1 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	2 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	14 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	2 / 0
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	2 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	11 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	6 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	2 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	3 / 1
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	1
18. Ostatné vydané periodiká	0
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	4 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	35 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	34 / 0

Evidujú sa len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2023 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2023 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky</i>	14 / 0	0 / 0	2 / 0	0 / 0	16 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2023/ doplnky z r. 2022
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	120 / 1
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	2 / 2
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	1 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	60 / 22
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	9 / 9

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	37
Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach	24

Aktívne prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

BRAXATORIS, Martin: Chápanie literárnej češtiny v diele Pavla Šramka. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 19. – 20. 9. 2024.

BYSTRZAK, Magdalena: Rok 1968. Odlišné kontexty, totožné afekty: rekapitulácia. Príspevok na zasadnutí Poľsko-slovenskej komisie historikov. Varšava (Poľská republika), Inštitút histórie Poľskej akadémie vied, 21. – 22. 10. 2024.

HORVÁTH, Tomáš: Spravodlivosť Sherlocka Holmesa. Príspevok na vedeckej konferencii DÍLO Arthura Conana Doylea v kontextu československé popkultury. České Budějovice, Ústav věd a umění a Kultuře FF JU, Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky FF UP a Ústav pro českou literaturu AV ČR, 19. – 20. 6. 2024.

HORVÁTH, Tomáš: Między snem, obłędem i zaświatami. Rzeczywistość psychiczna w prozie modernizmu. Príspevok na vedeckej konferencii Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku. Katowice (Poľská republika), Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział humanistyczny, 10. – 11. 10. 2024.

KALIŠOVÁ, Romana: Poetic Staging of the Communicative Situation in the Poetry of Slovak Modern School. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii BASEES Annual Conference. Robinson College, University of Cambridge, 5. – 7. 4. 2024.

NÁDASKAY, Viliam: Old Young Literature: Literary Gatekeeping in Slovakia during Normalisation. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii BASEES Annual Conference. Robinson College, University of Cambridge, 5. – 7. 4. 2024.

NORBA, Olha: Slovenská sci-fi literatúra ako alternatívny komunikačný priestor v období neskoréj normalizácie. Príspevok na vedeckej konferencii The 11th Conference for Young Slavists. Budapešť (Maďarská republika), 8. 5. 2024.

NORBA, Olha: Subversive Strategien in der slowakischen Literatur der Grauzone im gesellschaftlichen Kontext des späten Sozialismus. Príspevok na vedeckej konferencii 31. Tagung Junger Osteuropa-Expert*innen in Gießen (Nemecko), 4. – 6. 7. 2024.

- NORBA, Olha: Social critique in the Slovak literature of the grey zone during the fading state socialism as a catalyst of the system change in 1989.: Príspevok na dvedeckom seminári PhD Workshop at CEFRES The Voice from below in a context of massive repression and mass violence. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 22. 11. 2024.
- PALKOVIČOVÁ, Eva: Ludovít Kubáni: Soul in Paris, Body in Malohont. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The Bourgeois Public Discusses Art II: Arts and their Publies in Central Europe between Regional and European Centres. Praha, Ústav pro českou literaturu a Institut dějin umění Akademie věd ČR, 17. – 18. 10. 2024.
- PASSIA, Radoslav: The City and its Memory (on the Example of the Literary Image of Bratislava After World War II). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii The Sixteenth International Slavic Studies Conference Memory and History in Slavic Languages and Literatures. Sofia (Bulharsko), Fakulta slovanských filológií, Sofijská univerzita Sv. Klimenta Ochridského, 30. – 31. 5. 2024.
- PÉTEROVÁ, Martina: Za sociálnu funkciu. Literatúra a spoločnosť v marxistickej literárnej teórii. Príspevok na kolokviu Literatura a spoločnosť medzi literárnou vedou a sociológiou. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 16. 5. 2024.
- PIROŠČÁKOVÁ, Jana: „Dľa kommanda a programu vopred ustáleného“ – Terézia Vansová na ceste po Dolnej zemi. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ženy cestovateľky – ženy na cestách (konferencia o fenoméne ženského cestovania). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Národní muzeum Praha, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, 16. 10. 2024.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Čeština jako literární jazyk Slováků na prelome 18. a 19. století. Z úvah B. Tablica o potrebe literárnej produkcie v domácom jazyku. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 19. – 20. 9. 2024.
- SCHMARCOVÁ, Ľubica: K formovaniu symbolického kapitálu v iniciačnej fáze utvárania slovenskej romantickej generácie. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Trh a kapitál v českej kultúre 19. stoloetia. Mezinárodní mezioborové sympozium k problematice 19. stoloetia. Plzeň, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, 29. 2. – 2. 3. 2024.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Idyll, myth, grotesque: transformations of the idyllic mode in Central European literature. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Central/East European Literatures as World Literature. Budapešť (Maďarsko), Institute of Literary Studies, Research Centre for the Humanities, Hungarian Research Network, 6. 8. 6. 2024.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Of Fathers and Sons. Masculinity in Slovak Literature. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Central-European Masculinities in a Comparative Perspective: International symposium. Katowice (Poľská republika), CEFRES, with the support of the French Ministry of Higher Education and Research (MESR, PARCECO Program), in collaboration with the University of Silesia in Katowice, the Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences (ÚČL AVČR), Department of Czech and Comparative Literature, Charles University (ÚČLK FF UK). 19. – 20. 6. 2024.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Transformations of the Don Juan archetype in Slovak literature. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii International Workshop: Central European Masculinities in a Comparative Perspective. Organizátori: CEFRES in the frame of the Central European Masculinities research project, with the support of the French Ministry of Higher Education and Research (MESR, PARCECO Program), in collaboration with the University of Silesia in Katowice, the Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences (ÚČL AVČR), Department of Czech and Comparative Literature, Charles University (ÚČLK FF UK), 14. – 15. 11. 2024.
- VANEKOVÁ, Oľga: Čeština a latinčina ako literárne jazyky v tvorbe autorov na území dnešného Slovenska na prelome 18. a 19. stoloetia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 19. – 20. 9. 2024.

Aktívne prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach na Slovensku

BARBORÍK, Vladimír: Človek v dejinách a v spore s nimi. Ján Rozner: Noc po fronte. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy. Slovenská literatúra po roku 1989. Prešov, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy a Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, 28. – 29. 11. 2024.

BRAXATORIS, Martin: Vzťahy Štefana Lešku st. a Pavla J. Šafárika v kontexte sporov o českú prozódii. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontext slovenského umenia a estetiky. Bratislava, Katedra estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 25. 9. 2024.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Rehistorizácia výskumu staršej slovenskej literatúry. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontext slovenského umenia a estetiky. Bratislava, Katedra estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 25. 9. 2024.

BYSTRZAK, Magdalena: Rok 1968. Odlišné kontexty, totožné afekty. Príspevok na česko-slovenskej konferencii Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Slovenská asociácia pre estetiku – Spoločnosť pre estetiku na Slovensku, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Prešovskej univerzity, 15. – 16. 10. 2024.

BYSTRZAK, Magdalena: Kultúra terapií a novšia slovenská próza. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy. Slovenská literatúra po roku 1989. Prešov, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy a Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, 28. – 29. 11. 2024.

CSIBA, Karol. Esejistika literátov (Veronika Šikulová: Radosti a dni, Dušan Dušek: Veľká potreba lampášov, Viliam Klimáček: Divná doba). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Perspektívy retrospektívy. Slovenská literatúra po roku 1989. Prešov, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy a Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, 28. – 29. 11. 2024.

HUČKOVÁ, Dana: Kinestetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. 4. 2024.

HUČKOVÁ, Dana: Žánrové hľadania a experimenty VHV. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontext slovenského umenia a estetiky. Bratislava, Katedra estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 25. 9. 2024.

KALIŠOVÁ, Romana: Udalosť a jej reprezentácia v poézii slovenskej moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. – 16. 4. 2024.

KALIŠOVÁ, Romana: Udalosť ako základný naratívny komponent slovenskej modernistickej lyriky. Príspevok na česko-slovenskej konferencii Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Slovenská asociácia pre estetiku – Spoločnosť pre estetiku na Slovensku, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Prešovskej univerzity, 15. – 16. 10. 2024.

NÁDASKAY, Viliam: „Dívať sa životu do očí“. Slovenská poézia počas ranej normalizácie. Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Príspevok na česko-slovenskej konferencii Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Slovenská asociácia pre estetiku – Spoločnosť pre estetiku na Slovensku, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Prešovskej univerzity, 15. – 16. 10. 2024.

NAVRÁTIL, Martin: Moderna a katolícki autori od 30. rokov 20. storočia. Príspevok medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jazykové a kultúrne kontexty kresťanskej tradície: slovensko-slovanské a slovensko-európske vzťahy a paralely. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 23. – 24. 5. 2024.

NORBA, Olha – PASSIA, Radoslav: Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. 4. 2024.

PALKOVIČOVÁ, Eva: Korešpondencia žien ako metodologická výzva. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. 4. – 16. 4. 2024.

PÉTEROVÁ, Martina: Jej identita. Prítomnosť ženy v ľavicovom diskurze medzivojnového obdobia. Príspevok na medzinárodnej doktorandskej konferencii Identity. Bratislava, Vysoká škola múzických umení, 13. – 14. 6. 2024.

RIŠKOVÁ, Lenka: Potreba knihy v domácom jazyku na prelome 18. a 19. storočia. Z úvah Bohuslava Tablica (1769 – 1832). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kniha: Quo vadis, knižná kultúra. Martin, Slovenská národná knižnica, 23. – 24. 5. 2024.

RIŠKOVÁ, Lenka: Predhovor ako interpretačný kľúč: Aké intencné rámce odhaľuje Předmluva Pavla Šramka k dielu Života i smrti požehnaná památka. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontext slovenského umenia a estetiky. Bratislava, Katedra estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 25. 9. 2024.

ZLEJŠIA, Barbora: Interpretačné variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. – 16. 4. 2024.

Aktívne prednášky na národných vedeckých podujatiach

BRAXATORIS, Martin: Vplyv humanistickej poetiky a rétoriky na podoby príležitostnej básnickej tvorby z prelomu 18. a 19. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Slovenská literárna renesancia. Bratislava, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 1. 3. 2024.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Kresťanský humanizmus v kázňach Jána Lochmana a Jakuba Jakobeá. Príspevok na vedeckej konferencii Slovenská literárna renesancia. Bratislava, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 1. 3. 2024.

HOSTOVÁ, Ivana: Plátne máp: stratené: nájdené: stratené: nájdené. Príspevok na vedeckej konferencii Ivan Štrpka – Ideme ďalej! Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave a Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2024.

PAVLOV, Martin: Osamelé stromy nebežia (k tvorbe Petra Repku). Príspevok na vedeckej konferencii Ivan Štrpka – Ideme ďalej! Bratislava, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK – Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum, 19. 9. 2024.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Johanka varí. Kuchárska kniha Terézie Vansovej. Príspevok na vedeckom seminári Medveckovci v slovenskej kultúre. Martin, Slovenská národná knižnica a Národný biografický ústav, 26. 6. 2004.

RIŠKOVÁ, Lenka: Renesanční básnici v literárnohistorickej reflexii Bohuslava Tablica. Príspevok na vedeckej konferencii Slovenská literárna renesancia. Bratislava, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 1. 3. 2024.

VANEKOVÁ, Oľga: Bocatívo latinské a nemecké spracovanie skúseností z pražského väzenia. Príspevok na vedeckej konferencii Slovenská literárna renesancia. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 1. 3. 2024.

Aktívne prednášky vedeckých pracovníkov a pracovníčkna domácich podujatiach organizovaných Ústavom slovenskej literatúry SAV

BARBORÍK, Vladimír: Prítomnosť Rosovej: román Dar a dve predchádzajúce prózy. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, 9. 4. 2024.

BYSTRZAK, Magdalena: Ku knihám Ako sme žili v rokoch normalizácie a Pohyb v uzavretom kruhu“. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, 9. 4. 2024.

CSIBA, Karol: Tri beletristické debuty (Miroslava Kuľková: Hotel Balkán, Júlia Marcinová: Kde si sa vydala, tam si mlieko pýtaj, Agáta Petrakovičová: Podenka). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, 9. 4. 2024.

ČIŽMÁR, Šimon: Uchopiteľný význam ostal za horizontom. O neurčitosti poézie Dušana Šutaríka. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Bratislava,

Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, 9. 4. 2024.

ČIZMÁR, Šimon: Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja. Príspevok na vedeckej konferencii venovanej životnému jubileu Fedora Matejova Fragment v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024.

ČIZMÁR, Šimon: Kyborgický subjekt v poézii Michala Habaja. Príspevok na Konferencii mladej literárnovednej slovakistiky 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 12. 2024.

HOSTOVÁ, Ivana: Fragment medzi determináciou a náhodou. Príspevok na vedeckej konferencii venovanej životnému jubileu Fedora Matejova Fragment v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024.

HUČKOVÁ, Dana: Krčméryho výklad dejín slovenského výtvarného umenia. Príspevok na vedeckom seminári Štefan Krčméry redivivus. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 5. 2024.

KALIŠOVÁ, Romana – NAVRÁTIL, Martin: Fedor Matejov: Lekcie (nielen) (z) poézie. Príspevok na vedeckej konferencii venovanej životnému jubileu Fedora Matejova Fragment v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024.

NÁDASKAY, Viliam: Stroskotanci na neopustenom ostrove. O románe Ondreja Štefánika Siroty. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023, 9. 4. 2024, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava.

PAPCUNOVÁ, Nina: Podnety regionalizmu a vzťah k prírode v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia. Príspevok na Konferencii mladej literárnovednej slovakistiky 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 12. 2024.

PASSIA, Radoslav: Čo nového, Šikulovci? (Nad knihami Agáty Petrakovičovej a Verony Šikulovej). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, 9. 4. 2024.

PAVLOV, Martin: Ekokritika v stredoeurópskom kontexte. Príspevok na Konferencii mladej literárnovednej slovakistiky 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 12. 2024.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Krčméry nekonvenčný. Príspevok na vedeckom seminári Štefan Krčméry redivivus. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 5. 2024.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Račkovský rukopis. Príspevok na vedeckej konferencii venovanej životnému jubileu Fedora Matejova Fragment v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024.

TARANENKOVÁ, Ivana: Fragments ako príbeh života. Fragmentárne naratívy v autobiografickom písaní. Príspevok na vedeckej konferencii venovanej životnému jubileu Fedora Matejova Fragment v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024.

ZLEJŠIA, Barbora: 23. I. 1932. Prozaický úvod básnika. Príspevok na vedeckom seminári Štefan Krčméry redivivus. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 5. 2024.

2.6. Vyžiadané prednášky

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy A-3, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

HOSTOVÁ, Ivana: „Právě teď jsem zachytil tvůj pohled. Vedu ho zleva doprava“. Prednáška v Ústave pre českú literatúru AV ČR v Prahe (ČR), 25. 3. 2024.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Taoism and Philosophy of Life in Slovak Modernist Naturism. Hlavná prednáška na vedeckom seminári na University of Hawaii, Department of Religion, College of Arts, Languages & Letters. Honolulu, 4. 11. 2024.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2024

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2024 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlášené v roku 2024

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlášené v roku 2024

b) udelené v roku 2024

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2024 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Braxatoris Martin	Návratová projektová schéma SAV pre rodičov po návrate z materskej alebo rodičovskej dovolenky	1
	VEGA	2
Csiba Karol	VEGA	1
Horváth Tomáš	VEGA	2
Hostová Ivana	VEGA	1
Hučková Dana	VEGA	2
Navrátil Martin	VEGA	1
Passia Radoslav	VEGA	3
Piroščáková Jana	VEGA	1
Schmarcová Ľubica	VEGA	1
Taranenková Ivana	PostdokGrant	5
	VEGA	1

2.9. Účast' na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Recenzovanie knižných publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet vypracovaných recenzií na vedecké monografie, vedecké štúdie a zborníky

Meno pracovníka	Ved. monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Braxatoris Martin	0	0	1	0	0	1	0
Brtáňová Erika	1	0	2	0	0	0	0
Bystrzak Magdalena	0	0	2	0	0	0	0
Habaj Michal	0	0	2	0	0	0	0
Hostová Ivana	1	0	2	3	0	0	0
Kuzmíková Jana	0	0	0	0	0	5	0
Nádaskay Viliam	0	0	2	0	0	0	0
Navrátil Martin	1	0	2	0	1	0	0
Passia Radoslav	0	0	1	0	0	0	0
Schmarcová Ľubica	0	0	1	0	0	0	0
Vaneková Oľga	0	0	1	0	0	0	0
Spolu	3	0	16	3	1	6	0

2.11. Iné informácie k vedecko-výskumnej činnosti.

V roku 2024 vedeckí pracovníci publikovali svoje výstupy v domácom aj zahraničnom prostredí a vystupovali na domácich a medzinárodných vedeckých podujatiach. Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí.

V roku 2024 pokračovala vedecká spolupráca s domácimi a zahraničnými inštitúciami. Aktuálne riešené domáce a zahraničné projekty pokračovali podľa stanoveného harmonogramu vedeckej práce.

Prehľad projektov APVV, v ktorých ústav figuroval v roku 2024 ako spoluriešiteľská inštitúcia

Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UMC v Trnave, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, zodpovedná riešiteľka za ústav Dana Hučková)

Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UFK, zodpovedný riešiteľ za ústav Martin Navrátil)

Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Jana Kuzmíková)

Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitovedných textov ako kultúrny a literárny

transfer v 20. storočí (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Prehľad projektov VEGA riešených v roku 2024 v kooperácii s inými inštitúciami

Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka (spoluriešiteľská inštitúcia Univerzita Cyrila a Metoda v Trnave)

Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia. VEGA 2/0031/24 (spoluriešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UK)

Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky. VEGA 2/0032/24 (spoluriešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UK)

Podané projekty APVV v roku 2024 (aktuálne v štádiu hodnotenia)

Spoločnosť, pamäť, identita. Tri desaťročia slovenskej literatúry (1990 – 2020) (Ústav slovenskej literatúry SAV je hlavná riešiteľská inštitúcia)

Prednášky pozvaných vedcov a vedkýň na pôde Ústavu slovenskej literatúry SAV:

PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR): Počátky literární kritiky a formování literárních kánonů (případ českých zemí), 15. 1. 2024

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc. (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno): Ediční příprava textů J. A. Komenského: Manualník, 8. 4. 2024

Oksana Blashkiv (Uniwersytet w Siedlcach): Stredoeurópsky univerzitný román, 6. 5. 2024

Yveta Dörflová (Literární archiv Památníkunárodního písemnictví, Praha): Zápisníky Boženy Němcové jako tlumok cestovatele, 3. 5. 2024

doc. Dr. Špela Sevšek Šramel (Univerzita v Lubľane): Editorský a prekladateľský proces: Dilemy pri vydávaní korešpondencie A. G. Masarykovej s architektom Jožem Plečnikom, 4. 11. 2024

Prednášky na zasadnutiach vedeckých oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV:

Súčasťou práce ústavu sú pravidelné pracovné zasadnutia oddelení. V roku 2024 sa konali nasledujúce prednášky:

BARBORÍK, Vladimír: Spor Hodža – Škultéty: „politikum“ a „duch národa“ (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 18. 9. 2024)

BRAXATORIS, Martin: Vplyv komunikačných funkcií príležitostných literárnych diel vo vernakulárnom jazyku na ich poetiku (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 30. 9. 2024)

CSIBA, Karol: Milo Urban: Z tichého frontu (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 20. 5. 2024)

HORVÁTH, Tomáš: Text a krajina (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 27. 5. 2024)

HORVÁTH, Tomáš: Neviditeľná hrôza Algernona Blackwooda (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 25. 11. 2024)

HOSTOVÁ, Ivana: Feministické myslenie na Slovensku a básnický výskum subjektu a tela v debute Nóry Ružičkovej Mikronauti (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 26. 2. 2024)

HOSTOVÁ, Ivana: „Právě teď jsem zachytil tvůj pohled. Vedu ho zleva doprava“ Písanie slovenskej poetky a výtvarníčky Nóry Ružičkovej (aj) ako odpoveď Věre Linhartovej (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 17. 6. 2024)

KALIŠOVÁ, Romana: Transgenerická naratológia: naratologická analýza poézie ako nová systematická teória lyriky (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie a oddelenia literárnej histórie, 25. 3. 2024)

KALIŠOVÁ, Romana: Modernistická poézia a tematizácia komunikačnej situácie (Konverzačná poézia/báseň ako rozhovor v slovenskej lyrike prvej tretiny 20. storočia: Ivan Gall, Ján Smrek, Emil Boleslav Lukáč (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 24. 6. 2024)

KUZMÍKOVÁ, Jana: Konceptualizácia naturizmu s prihliadnutím na moderný výskum literatúry a literárnej komunikácie (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 16. 9. 2024)
NÁDASKAY, Viliam: Nové slovo mladých ako mechanizmus kontroly mladej literatúry (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 22. 4. 2024)
NORBA, Olha: Rekonštrukcia cenzorskej praxe obdobia normalizácie na príklade autorských stratégií úniku (porovnanie cenzurovanej a pôvodnej verzie románu Alty Vášovej „Po“ z roku 1979) (vystúpenie na zasadnutí oddelenia textológie a digitálnych projektov, 23. 9. 2024)
PALKOVIČOVÁ, Eva: Editovanie prózy druhej polovice 19. storočia v praxi (vystúpenie na zasadnutí oddelenia textológie a digitálnych projektov, 13. 5. 2024)
PALKOVIČOVÁ, Eva: Nízka každodennosť Jonáša Záborského (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 28. 10. 2024)
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Terézia Vansová: Z Dennice do knižnice (vystúpenie na zasadnutí oddelenia textológie a digitálnych projektov, 5. 2. 2024)
TARANENKOVÁ, Ivana: Cudzí vo vnútri. Ľud v slovenskej literatúre 19. storočia (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie, 19. 2. 2024)
TARANENKOVÁ, Ivana: Lokálne a globálne, centrálné a periférne v súčasnom literárnovednom výskume (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej teórie, 29. 4. 2024)
TARANENKOVÁ, Ivana: Hrdinky Terézie Vansovej (vystúpenie na zasadnutí oddelenia literárnej histórie a oddelenia literárnej teórie, 9. 12. 2024)

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry SAV vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (71. ročník v roku 2024). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel, príspevky sú k dispozícii aj online formou otvoreného prístupu, každý príspevok má identifikátory DOI a ORCID.

Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom výskumnom priestore. Časopis pracuje na zvyšovaní svojho rankingu, udržaní hodnotenia časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV. Rovnako sa snaží o registráciu v ďalších databázach.

Aktuálny ranking časopisu v Scimago Journal & Country Rank: Q1 (SJR 2023 0,16)

Evidencia v databázach:

ProQuest (od 2023)

DOAJ (od 2022)

SCOPUS

Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-EBSCI; od 2017)

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

Slavic Humanities Index

Modern Language Association – International Bibliography / Directory of Periodicals (MLA)

Open Academic Journals Index (OAJI)

V roku 2024 bola výroba časopisu financovaná z podpory Edičnej Rady SAV a z ústavných zdrojov.

Redakcia:

Hlavný redaktor: Karol Csiba (do 31. 5. 2024)

Hlavná redaktorka: Dana Hučková (od 1. 6. 2024)

Vedecká editorka: Dana Hučková (do 31. 5. 2024)

Redaktor: Mgr. Karol Csiba (od 1. 6. 2024)

Jazyková redakcia: Janka Piroščáková

Redakčná elévka: Barbora Zlejšia

Preklady do angličtiny: Ivana Hostová

Databázy a distribúcia: PhDr. Adelaida Mezeiová

Grafické spracovanie: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Radoslav Passia, Zora Prušková, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

3. Medzinárodná vedecká spolupráca

3.1. Medzinárodné vedecké podujatia

3.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2024 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára), Praha, 20 účastníkov, 19. – 20. 9. 2024

Konferencia približuje češtinu ako literárny jazyk z nadnárodnej perspektívy, so záujmom o jej špecifické podoby vo viacjazyčnej strednej Európe, ako aj o rozmanité kultúrne funkcie, ktoré plnila v iniciačných fázach českého národného hnutia od polovice 18. storočia do 19. storočia a funkcie, ktoré na seba prevzal. Skúma jej premeny z hľadiska funkčnej diferenciacie jazykov v strednej Európe, ktorá súvisela s rozvojom médií či knižného trhu. Ďalšie konštituovanie češtiny vníma v perspektíve komunikácie jednotlivých centier a kultúrnych programov aj tam, kde sa vo svojich inováciách ešte úplne nepresadila. Pozornosť venuje aj okolnostiam, podmienkam a protagonistom týchto procesov.

3.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2025 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

About Criticism. Alexander Matuška In Memoriam (1910 – 1975) /O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15 účastníkov, 30. 5. 2025 (Magdalena Bystrzak, 02/5441 6025, magdalena.bystrzak@savba.sk)

Medzinárodný vedecký seminár poskytne priestor na diskusiu o formách slovenskej kultúrnej/umeleckej/literárnej kritiky v kultúrno-historickej perspektíve. Zhodnotí jej funkcie včera a dnes, všimne si limity a možnosti jej jazyka, nastolí otázku dnešnej marginalizácie kritickej reflexie pri súčasnej apológii tzv. kritického myslenia, zhodnotí podmienky fungovania kritiky dnes a v minulosti. Legitímnou témou budú otázky uznania, kritickej autority, hodnotenia, vkusu, konsenzu, literárnych cien a súťaží. Pôjde aj o reflexiu pozície kritikov/ kritičiek včera a dnes.

Central-European Masculinities in a Comparative Perspective III/Central-European Masculinities in a Comparative Perspective III, Bratislava, 15 účastníkov, 18. – 19. 9. 2025 (Ivana Taranenková, 02/5441 6025, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Medzinárodná konferencia je pokračovaním cyklu vedeckých podujatí, ktoré sa zameriavajú na problematiku stredoeurópskych maskulínit v rôznych historických, spoločenských a ideologických konfiguráciách so zameraním na tradíciu, cirkuláciu a metodológiu.

Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15 účastníkov, 16. 10. 2025 (Olga Vaneková, Olga.Vanekova@savba.sk)

Medzinárodné kolokvium sa zameria na otázky literárnej reprezentácie kľúčových historických udalostí slovenskej, resp. širšej regionálnej histórie, a ich úlohy v premenách literatúry od najstarších čias do prelomu 18. a 19. storočia. Sústreďí sa tiež na otázky komunikačných funkcií literárnych diel vo vzťahu k týmto udalostiam, ako aj na vplyv týchto udalostí na formovanie dobovej kultúrnej a literárnej paradigmy. Kolokvium bude dedikované Gizele Gáfrikovej pri príležitosti nedožitého 80. výročia jej narodenia.

Czech-Slovak Doctoral workshop: Traditional and Alternative Approaches to the Interpretation of Literary Works and Literary History / Česko-slovenský doktorandský workshop: Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín, Bratislava, 15 účastníkov, 22. – 24. 10. 2025 (Dana Hučková, Dana.Huckova@savba.sk)

Doktorandské diskusné bienále v rámci dlhoročnej spolupráce Ústavu slovenskej literatúry SAV a Katedry českej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity; v roku 2025 seminár k problematike interpretácie literárnych diel a dejín literatúry, zameraný na prienik tradičných a nových výkladových prístupov. Cieľom bude identifikácia rôznych typov modelov výkladu (stabilizované – konvenčné – polyfokálne), uplatňovaných typov komunikačných okruhov (uzavreté – otvorené), ale aj analýza kategórií ako konvencia, tradícia a subverzia a tiež postihnutie procesov, ako formujú podobu výkladu rôzne typy obmedzení, preferencií či dominancií. Podkladom diskusie budú aktuálne kolektívne publikácie českých a slovenských literárnych vedcov (Gesto a skutečnost. Umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život; Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989) aj individuálne monografie k diskutovaným témam.

Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2025, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 12. 2025 (Eva Palkovičová, eva.palkovicova@savba.sk)

Konferencia je určená pre doktorandov aj ambiciózných študentov magisterského štúdia odborov týkajúcich sa slovenskej literatúry. Bude príležitosťou na diskusiu o metodologických, literárnohistorických i praktických otázkach, s ktorými sa mladí výskumníci vo svojej práci stretávajú. Cieľom stretnutia je jednak spoznať svoje výskumné témy, mať možnosť obhajovať svoje tézy pred konštruktívne naladeným publikom, získať nové podnety a pohľady na výskumnú problematiku, ale aj vzájomne sa podporiť pri prekonávaní prekážok a nadviazať prípadnú spoluprácu.

3.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 3a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Taranenková Ivana	1	0	0
Spolu	1	0	0

3.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

3.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Polsko-Słowacka Komisja Historyków, IH PAN (funkcia: členka)

Mgr. Šimon Čižmár

INSL International Network for the study of lyric (funkcia: člen)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Člen MODERNITAS – Modernism and Avant-Garde Studies (La Maison des Sciences Humaines – ULB) (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES) (funkcia: členka)
EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)
History and Translation Network (<https://historyandtranslation.net/>) (funkcia: členka)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

European Society of Comparative Literature ESCL (funkcia: členka)
International Network for the Study of Lyric (INSL) lyricology.org (funkcia: členka)
MODERNITAS – Modernism and Avant-Garde Studies (La Maison des Sciences Humaines – ULB) (funkcia: členka)

Mgr. Romana Kališová

INSL International Network for the study of lyric (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Epimodernist Research Alliance (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY – Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

3.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 3b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Hostová Ivana	“SONATA” – funding opportunity addressed to the researchers within panel “HS2” (Culture and Cultural Production)	1

3.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Ústav slovenskej literatúry aktívne podporuje medzinárodnú spoluprácu a výmenu poznatkov v rámci literárnovedného výskumu a prispieva k rozvoju poznania slovenskej literatúry aj v medzinárodnom kontexte. Kľúčové body medzinárodnej spolupráce sú:

1. Vytváranie medzinárodnej siete spoluprác
2. Aktívna účasť v medzinárodných výskumných skupinách
3. Spolupráca na konkrétnych projektoch (výskumných, publikačných a pod.)
4. Organizácia a participácia na medzinárodných vedeckých podujatiach
5. Zapojenie do medzinárodných vedeckých spoločností
6. Členstvo v redakčných radách zahraničných časopisov

Najviditeľnejšie oblasti medzinárodnej vedeckej spolupráce sú:

A. Spolupráca s Ústavom pro českou literaturu AV ČR

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR. Dlhodobá spolupráca je zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov a na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa na základe zmluvy o spolupráci realizuje v týchto oblastiach:

1. Česko-slovenské konfrontácie: diskusie k problematike výskumu súčasnej slovenskej a českej literatúry (každoročné vedecké kolokviá)
2. Umění – gesto – argument: spolupráca na projekte podporovanom Akademickou prémieou udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
3. Literárnohistorické dialógy: diskusie k problematike výskumu starších literárnych období (pravidelné vedecké kolokviá s publikačnými výstupmi)
4. Slovenská a česká literatúra v historických premenách – smery, žánre, kontexty (tematické konferencie)

Medzi ústavmi prebieha intenzívna spolupráca v oblasti textologického výskumu.

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovakistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovakistického sympózia.

V roku 2022 Ústav slovenskej literatúry SAV podpísal s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, Zmluvu o spolupráci pri vytváraní a využívaní informačných zdrojov a stal sa členom Konzorcium literárnovednej bohemistiky (osoba poverená koordináciou: Magdalena Bystrzak).

Vedenie oboch ústavov pravidelne rokuje a konzultuje otázky vedenej politiky a manažmentu – riaditeľka ústavu Ivana Taranenková je členkou Rady Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Pavel Janáček, vedecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR a člen Akademickej AV ČR je členom medzinárodného poradného zboru Ústavu slovenskej literatúry SAV.

Vedeckí pracovníci oboch ústavov pôsobia ako členovia redakčných rád vedeckých časopisov vydávaných inštitúciami (v redakčnej rade časopisu Slovenská literatúra Pavel Janoušek, Michal Jareš, Petr Šámal, v redakčnej rade časopisu Česká literatura Ivana Taranenková).

Riaditeľka a riaditeľ oboch ústavov pravidelne rokujú o rozvoji ďalšej spolupráce vo oblasti výskumnej i projektovej. V roku 2024 sa začali prípravy podujatí a projektov na ďalšie obdobie.

Takisto sa chystá predĺženie a aktualizovanie zmluvy o spolupráci.

B. Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba

Dohoda zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.

D. Ďalšie medzinárodné spolupráce

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Ukrajina) a so slavistickými a slovakistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.). Rozvíja sa spolupráca s CEFRES Praha. V roku 2024 pokračovala spolupráca s Ostravskou univerzitou v rámci výskumu modernizmu, ako aj v oblasti vedeckej výchovy doktorandov.

Vedeckí pracovníci rozširovali svoje spolupráce so zahraničnými partnermi a možnosti publikovania v zahraničí.

Ústav bol v roku 2024 spoluorganizátorom dvoch podujatí výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective). Je výsledkom spolupráce Ústavu literárnej vedy Sliezskej univerzity v Katoviciach (IL WNH UŚ), Ústavu českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej (ÚČLK FF UK), Ústavu českej literatúry Akadémie vied Českej republiky (ÚČL AV ČR), Ústavu poľskej kultúry Fakulty polonistiky Varšavskej univerzity (IKP WP UW), Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied (ÚSL SAV), Centra spoločenských vied – Sociologický ústav (HUN-REN TK SZI) a Francúzskeho výskumného centra humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES,

CNRS-MEAE). Výstupom projektu boli dve podujatia, ktoré za účasti výskumníkov z Poľska, Česka, Slovenska, Maďarska a Francúzska skúmali rôzne témy konštrukcie, ale aj subverzie stredoeurópskych maskulínit v historickom a súčasnom kontexte so zameraním na tradíciu, kultúru a literatúru (19. – 20. 6. 2025, CEFRES, Praha; 14. – 15. 11. 2024 Sliezska univerzita v Katowiciach). Projekt bude pokračovať aj v roku 2025.

Ústav sa prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov snaží zapájať aj do ďalších aktivít medzinárodných vedeckých spoločností (pozri prílohu 3.2.1).

V roku 2024 sa na pôde ústavu realizovali prednášky pozvaných literárnych vedcov zo zahraničia. V rámci výskumného štipendia SAIA bola na výskumný pobyt na ústav v roku 2024 prijatá dr. Irena Bilińska z Poľska.

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe A-5.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe A-2.

4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi

4.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v technologickej a všeobecnej spoločenskej praxi

4.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

4.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu a využitia odbornosti

5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť

5.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 5a Počet doktorandov v roku 2024

Forma	Počet k 31. 12. 2024				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2024					
	celkový počet		z toho novoprijatí		M	Ž	Ukončenie z dôvodov					
	M	Ž	M	Ž			ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	2	4	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Spolu	2	6	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0
Z toho zahraničných	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	8		2		4		0		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.

Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v riadku „Súhrn“ vyjadruje celkový počet doktorandov (mužov a žien spolu), čiže je súčtom príslušných dvoch buniek z riadku „Spolu“. V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2024 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.

Pod predčasným ukončením rozumieme ukončenie bez obhajoby dizertačnej práce pričom doktorand neabsolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia. Pod neúspešným ukončením rozumieme ukončenie bez úspešnej obhajoby dizertačnej práce, pričom študent absolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia.

5.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 5b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	1	0	0	0	0

5.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 5c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2024 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

5.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 5d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2024 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu

5.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 5e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2024 (obhajoba leto 2024)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
0	0	0	0	0

Číslo v prvom stĺpci musí byť súčtom čísel v stĺpcoch 2-4, pokiaľ je známe uplatnenie dočasne nezamestnaného absolventa/ky a bude zahrnutý do stĺpcov 2-4. Ak jeho/jej uplatnenie nie je známe, musí byť číslo v stĺpci 1 súčtom čísel v stĺpcoch 2-5

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A-1.

5.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 5f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia a počet zahraničných doktorandov

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	UKR/1

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín. Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

5.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 5g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Názov doktorandského študijného programu	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
filológia	7320	slovenská literatúra	Filozofická fakulta UK

Názov a číslo študijného odboru vyplňte/vyberte podľa aktuálne platného zoznamu študijných odborov <https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory?from=menu1>. Názov doktorandského študijného programu v stĺpci 3 je

Tabuľka 5h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v. v. i.)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Dana Hučková, CSc. (filológia)		
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

5.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 5i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2024

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	3	0	6	0
Celkový počet hodín v r. 2024	82	0	314	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe A-4.

Tabuľka 5j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	0
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	0
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	8
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	4
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	1
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	2

5.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium

Ústav slovenskej literatúry SAV realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v ústave sa riadi Vnútnym systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garankou štúdia je Mgr. Dana Hučková, CSc.

K 31. 12. 2024 mal ústav šesť interných študentiek a študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia a dve externé doktorandky.

Počet (potenciálnych) školiteľov (k 31. 12. 2024): 16 vedeckých pracovníkov

Interné doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV v roku 2024:

Mgr. Barbora Zlejšia (od 2021)

Téma: Lyrická próza Štefana Krčméryho

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Romana Kališová (od 2022)

Téma: Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Olha Norba (od 2023)

Téma: Podoby šedej zóny na Slovensku v osemdesiatych rokoch 20. storočia: medzi oficiálnou a neoficiálnou literatúrou

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Mgr. Šimon Čižmár (od 2023)

Téma: Irónia, paródia, grotesknosť: Slovenská nekonvenčná poézia po roku 1989 medzi provokáciou a kritikou

Školiteľka: Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Mgr. Martin Pavlov (od 2024, prestup z FF UKF v Nitre do 2. ročníka)

Téma: Civilizačné a ekologické témy v slovenskej poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Mgr. Nina Papcunová (od 2024)

Téma: Príroda v modernizme

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Externé doktorandky:

Mgr. Ludmila Horká (od 2019, v zimnom semestri 2023/2024 štúdium prerušené zo zdravotných dôvodov)

Téma: Metafora v slovenskej literatúre

Školiteľ: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Mgr. Martina Péterová (od 2021, v zimnom semestri akademického roka 2024/2025 štúdium prerušené)

Téma: Marxistické literárno-teoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Doktograf SAV 2024

Barbora Zlejšia – The unknown lyrical prose of Štefan Krčméry, DOKTOGRANT APP0466, 1. 1. 2024 – 31.12. 2024)

Doktorandské semináre v Ústave slovenskej literatúry SAV

V roku 2024 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK prezenčnou formou. V letnom semestri školského roka 2023/2024 boli pre študentov odborov Slovenská literatúra/Literárna veda realizované doktorandské semináre Propedeutika vedeckej práce II. a Propedeutika vedeckej práce IV., v zimnom semestri školského roka 2024/2025 dva kurzy Propedeutika vedeckej práce I. (pre študentov 1. ročníka) a Propedeutika vedeckej práce III. (pre študentov 2. ročníka; všetky Mgr. Dana Hučková, CSc.)

Doktorandi sa aktívne zapájali do vedeckej činnosti pracoviska, zúčastňovali sa vedeckých podujatí, participovali na príprave a organizácii odborných a popularizačných podujatí.

Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2024

Ústav slovenskej literatúry SAV usporiadal 5. 12. 2024 prvý ročník doktorandského podujatia Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2024, určeného na prezentáciu aktuálneho výskumu PhD študentov študijných programov Slovenská literatúra, Literárna veda a Slavistika.

Vedecká garancia: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Vedecká organizácia: Mgr. Eva Palkovičová, PhD., Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Aktívna účasť 10 doktorandov: Ústav slovenskej literatúry SAV (3), Filozofická fakulta Univerzity Karlovej v Prahe (1), Filozofická fakulta Univerzity Komenského (3), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave (1), Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (1), Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove (1)

Zahraničné stáže PhD študentov v roku 2024

Barbora Zlejšia – Ústav pro českou literaturu AV ČR v Prahe (1. – 31. 6. 2024)

Romana Kališová, Šimon Čižmár – Letná škola slovinského jazyka a kultúry – Slovinsko, Filozofická fakulta Univerzity v Lubľane (1. – 14. 7. 2024), ERASMUS Filozofická fakulta Univerzity Komenského

Šimon Čižmár – Slovinsko, Filozofická fakulta Univerzity v Lubľane (1. 10. 2024 – 15. 1. 2025), ERASMUS Filozofická fakulta Univerzity Komenského

Doktorandská výskumná stáž v Ústave slovenskej literatúry SAV

Mgr. Aneta Podhradská, Katedra českej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity v Ostrave, ERASMUS Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 7. 10. – 5. 12. 2024

Pedagogická činnosť pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV na vysokých školách

Vedeckí pracovníci ústavu sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Pozvané individuálne prednášky vedeckých pracovníkov na slovenských aj zahraničných univerzitných pracoviskách
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (Vladimír Barborík, Timotea Vráblová)
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (Erika Brtáňová, Oľga Vaneková)
4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (Dana Hučková, Ivana Taranenková)

Pedagogická činnosť pre ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka a literatúry a príbuzných predmetov na základných a stredných školách

Zimný interpretačný seminár, 8. 2. 2024

Počet účastníkov: 26

PREDNÁŠKY

Jana Piroščáková: Vitajte „v škole Štúrovej“ (Konceptie romantizmu od Jozefa Miloslava Hurbana k Jaroslavovi Vlčkovi)

Ivana Taranenková: Cudzí vo vnútri (Timrava: Všetko za národ, 1926)

Eva Palkovičová: Nenávisť či súcit Jonáša Záborského k frajli Frndolíne (Jonáš Záborský: Frndolína, 1866)

Dana Hučková: Kto má právo na lásku? (Jozef Gregor Tajovský: Matka, 1906)

INTERPRETAČNÉ CVIČENIA

Barbora Zlejšia, Romana Kališová: Poetika hrou

Júnový interpretačný seminár, 13. 6. 2024

Počet účastníkov: 20

PREDNÁŠKY

Vladimír Barborík: Pavel Hružík: Benefícia jasnovidca Biedera; Ladislav Ballek: Kraj za vinicami,

Južná pošta Ivana Taranenková: Martin Kukučín: Do školy, Z teplého hniezda, Veľkou lyžicou

Magdalena Bystrzak: Dievčatá a ich denníky – Terézia Vansová: Ideál

Dana Hučková: Dievčatá a facebook – Clementine Beauvais: Les Petites Reines/Piglettes/Královný ošklivek/Jaternice tiahnu na Paríž

Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou VI. (14. – 15. 8. 2024)

Počet účastníkov: 28

PREDNÁŠKY 14. 8. 2024

Jana Piroščáková: Ako Dobšinský písal rozprávky (true story)

Juraj Hamar (Katedra estetiky, Filozofická fakulta UK): Rozprávka nerozprávka (a tradičné bábkové divadlo)

Barbora Zlejšia. Jozef Cíger Hronský: Smelý Zajko

Katarína Balleková (Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV): No ale toto, čo vám idem rozprávať, už naozaj bolo! (Jana Juráňová: Ako áno, ako nie)

EXKURZIA

Zuzana Belková, Slovenský rozhlas – Rádio Devín: Literatúra v éteri: Ako sa robí literárne vysielanie
PREDNÁŠKY 15. 8. 2024

Katarína Gajdošová (Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV): Jazykové reprezentácie dopravy v Slovenskom národnom korpuse

Daniela Kodajová (Historický ústav SAV): Romantici na cestách

Nora Nagyová (Divadelná fakulta VŠMU): Viliam Klimáček: Underground (Historky z bratislavského metra)

INTERAKTÍVNE BLOKY 15. 8. 2024

Kolesá, krúťte sa! – Martin Braxatoris, Dana Hučková, Barbora Zlejšia, Romana Kališová, Šimon Čižmár, Olha Norba

E pericoloso sporgersi! alebo Nevykláňajte sa z okna! – Dana Hučková, Barbora Zlejšia, Romana Kališová, Šimon Čižmár, Olha Norba

Jesenný interpretačný seminár, 14. 11. 2024

Počet účastníkov: 15

PREDNÁŠKY

Dana Hučková: Obraz učiteľa v slovenskej literatúre

Lenka Rišková: Juraj Láni: Žiak Agapetus zvedený a naspäť privedený

Barbora Zlejšia: Učiteľské roly

Peter Darovec (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): Učiteľské prózy Stanislava Rakúsa

Eva Palkovičová: Učiteľova dcéra (Elena Maróthy Šoltésová: V čiernickej škole; Timrava: Pomocník)

6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu

Pozn.: Uvádzajte formy spolupráce a aktivity, ktoré nie sú uvedené v kapitolách 2, 3, 4, 5.

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Oblasť spolupráce: PhD. štúdium

Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):

Začiatok spolupráce: 2013

Zhodnotenie: Ústav jej externým školiacim pracoviskom, v rámci PhD. štúdia sa organizujú spoločné doktorandské semináre a vedeckí pracovníci ústavu sa podieľajú na vedení predmetov.

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia

Agentúra: VEGA

číslo projektu: 2/0031/24

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Začiatok spolupráce: 2024

Koniec spolupráce: 2027

Zhodnotenie: pozri prílohu

Názov projektu: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky

Agentúra: VEGA

číslo projektu: 2/0032/24

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Začiatok spolupráce: 2024

Koniec spolupráce: 2027

Zhodnotenie: pozri prílohu

Názov projektu: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka

Agentúra: VEGA

číslo projektu: VEGA 2/0136/21

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda

Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Začiatok spolupráce: 2022

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: Informácie v prílohe

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0244

Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Koordinátor projektu: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Digitálna zbierka slovenskej prózy

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-20-0414

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita Konštantína filozofa Nitra

Koordinátor projektu: Univerzita Konštantína filozofa Nitra

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2025

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Názov projektu: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0244

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Koordinátor projektu: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Začiatok spolupráce: 2019

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: pozri prílohu

Názov projektu: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí

Agentúra: APVV

číslo projektu: APVV-19-0158

Spolupracujúce inštitúcie: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Koordinátor projektu: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Začiatok spolupráce: 2020

Koniec spolupráce: 2024

Zhodnotenie: informácie v prílohe

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

Filozofická fakulta Ostravskej univerzity: individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí, spolupráca v oblasti doktorandského štúdia

Filozofická fakulta UK v Bratislave: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca, spoločné projekty

Filozofická fakulta UKF v Nitre: memorandum o rozvíjaní spolupráce vo vzdelávaní a vedeckom výskume v oblasti digital humanities

Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach: účasť v komisiách

Francúzske výskumné centrum humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES): spolupráca v oblasti výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective)

Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyjev, Ukrajina: dohoda o spolupráci, výmena vedeckých informácií, akademická výmena, školenie

Sliezska univerzita v Katoviciach – spolupráca v oblasti výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective)

Ústav českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej: spolupráca v oblasti výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective)

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.: zmluva o spolupráci, spoločné podujatia a publikačné projekty, členstvá v radách

7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

7.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 7a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	76	tlač	4	TV	1
rozhlas	14	internet	6	exkurzie	6
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	16				

7.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 7b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry	domáca	Bratislava	9. 4. 2024	15
Štefan Krčméry redivivus	domáca	Bratislava	23. 5. 2024	15
Ideme ďalej. Ivan Štrpka a jeho dielo v slovenskej literatúre a kultúre	domáca	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	19. 9. 2024	30
Pozície modernizmu	domáca	Bratislava	3. 10. 2024	20
Fragment v slovenskej poézii	domáca	Bratislava	8. 10. 2024	15
Prezentácia autorského subjektu v staršej slovenskej literatúre	domáca	Bratislava	25. 11. 2024	15
Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2024	domáca	Bratislava	5. 12. 2024	25
Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konferencie ke 200. výročiu Slávy dcery Jana Kollára)	medzinárodná	Praha	19. – 20. 9. 2024	20

7.3. Účasť na výstavách

7.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 7c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Čižmár Šimon	0	1	0
Hostová Ivana	1	0	2
Hučková Dana	0	0	1
Nádaskay Viliam	0	0	1

Palkovičová Eva	0	0	1
Passia Radoslav	0	0	1
Zlejšia Barbora	0	0	1
Spolu	1	1	7

7.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis – séria A – philologia (funkcia: členka)

Culturologica Slovaca (funkcia: členka)

Slavica Slovaca (funkcia: členka)

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Fraktál (funkcia: člen redakčnej rady)

Vlna (funkcia: člen redakčnej rady)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)

Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy (funkcia: členka Redakčnej rady)

Forum Historiae (funkcia: členka)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)

Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: redaktor)

Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)

Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)

Česká literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

KóD (funkcia: členka redakčnej rady)

Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

7.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Literárna a hudobná komisia Zväzu múzeí na Slovensku (funkcia: člen)

doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.

Slovenskej asociácie estetikov (funkcia: člen výkonného výboru)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

7.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Vedecko-organizačná činnosť

V roku 2024 ústav zorganizoval a bol spoluorganizátorom viacerých vedeckých podujatí, na ktorých sa zúčastnili akademici a akademičky z domáceho i zahraničného vedeckého prostredia.

Popularizačná činnosť

Ústav slovenskej literatúry SAV je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia alebo kultúrnu publicistiku. Výrazné je i zastúpenie ústavu v stredoeurópskom kontexte, na základe spolupráce s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2024 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, diskusiami k výrazným literárnym a spoločenským témam, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.

Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov a pracovníčok i doktorandov a doktorandiek ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, STVR); účinkovanie v televíznych reláciách, podcastoch, spolupráca s kultúrnymi inštitúciami a občianskymi združeniami; spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej

republiky v zahraničí so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry.

Vedeckí pracovníci, ako aj doktorandi prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach (v roku 2024 napr. v Berlíne, Budapešti, na Honolulu, v Katánii, Mníchove, Paríži a i.), ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeniach a literárnych organizáciách (Platforma pre literatúru a výskum). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera i literárnych festivaloch (litera fest, Novotvar, BRaK, LiKE, Cez prah, Bázis festival, Zimná škola prekladu, TRANZ, Versus a iné) či na letnej škole literatúry Medziriadky. Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocienť. Rovnako sú zastúpení aj v porote ceny za poéziu Zlatá vlna.

Ústav je spoluvydavateľom internetového časopisu Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk). Od roku 2024 štvrťročne rozposiela newsletter literárnovednej slovakistiky Chýrník s cieľom zvýšiť informovanosť odbornej komunity a najmä zlepšiť a zefektívniť slovakistickú spoluprácu. V mesačných intervaloch pokračuje v organizovaní online podujatia Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii zamerané najmä na pedagógov a študentov, oslovuje však aj širšiu verejnosť.

Na oceňovanú kolektívnu publikáciu „Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918“ plynule nadviazal projekt Literárne prechádzky Bratislavou, ktorý vznikol z iniciatívy občianskeho združenia BRAK v spolupráci s mestskou časťou Bratislava-Staré Mesto. V rámci deviatich samostatných podujatí kombinoval vzdelávacie literárne aktivity (prednášky spojené s komentovaným čítaním bratislavských textov) s obľúbeným formátom prehliadok mesta s odborným sprievodcovským výkladom.

V oblasti popularizácie slovenskej literatúry ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združzeniami Platforma pre literatúru a výskum, ars litera, literarnyklub.sk. Zároveň nadviazal spoluprácu s občianskym združením Eleuzína na projekte Umenie do škôl. Ďalšie vzdelávacie a kultúrne inštitúcie v regiónoch navštívili viacerí vedeckí pracovníci prostredníctvom projektu Literárny kvocienť pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ.

V stredo európskom kontexte sa kultúrna spolupráca realizuje prostredníctvom spolupráce s literárnym a umeleckým spolkom o. z. Bázis a o. z. Mona Sentimental, s ktorými sú uzavreté zmluvy o spolupráci. Na ich základe spolupracujeme pri koncepcnej príprave jednotlivých podujatí, odborne ich garantujeme a ako partnerská organizácia spolku poskytujeme odbornú spoluprácu, expertízy a konzultácie. Pracovníci sa aktívne angažujú aj v oblasti cudzojazyčných prekladov slovenskej literatúry, a síce konzultáciami s prekladateľmi, spoluprácou na vydávaní (napr. doslov k prvému anglickému vydaniu knihy Jána Roznera *Seven days to the Funeral*) či popularizačnými prednáškami alebo diskusiami s prekladanými spisovateľmi a spisovateľkami – v roku 2024 na Slovenskom inštitúte v Berlíne, ako aj na medzinárodnom prekladateľskom seminári v Kremnici.

Ústav sa pravidelne zúčastňuje na podujatiach Slovenskej akadémie vied určených pre širokú verejnosť (My sme SAV, Týždeň vedy a techniky).

Prednášky určené prekladateľskej verejnosti:

NÁDASKAY, Viliam – PASSIA, Radoslav: What is contemporary Slovak literature about and where is it going? A fragmentary probe for the Berlin audience. Čítačka slovenských autorov v Berlíne a odborný prekladateľský seminár. Berlín (Nemecko), Slovenský inštitút, 8. 11. 2024.

PASSIA, Radoslav – NÁDASKAY, Viliam: Autorky a autori, problémy a tendencie súčasnej slovenskej literatúry. Čítačka slovenských autorov v Berlíne a odborný prekladateľský seminár. Berlín (Nemecko), Slovenský inštitút, 7. 11. 2024.

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Fond na podporu umenia – odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	člen
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Fond na podporu umenia – komisie 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov a 2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov	člen
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia – odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	Fond na podporu umenia – odborná komisia podprogram 3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Fond na podporu umenia – odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	IBBY INSTITUTE BRATISLAVA	Predsedníčka výboru

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Názov expertízy: Vyšehradské literárne štipendium

Adresát expertízy: Slovenské literárne centrum

Spracoval: doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Stručný opis: účasť v komisii pre udeľovanie Vyšehradského literárneho štipendia a posudzovanie žiadostí

Názov expertízy: SLOLIA

Adresát expertízy: Slovenské literárne centrum

Spracoval: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Stručný opis: členka komisie pre posudzovanie žiadostí do grantového programu SLC na podporu zahraničných vydavateľov pri vydávaní diel slovenských autorov

Názov expertízy: Štipendium pre mladých autorov a autorky

Adresát expertízy: Slovenské literárne centrum

Spracoval: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Stručný opis: posudzovanie žiadostí do grantového programu SLC

Názov expertízy: Komisia pre udeľovanie Vyšehradských literárnych štipendií
Adresát expertízy: Slovenské literárne centrum
Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.
Stručný opis: člen komisie, zasadnutie komisie 2. 12. 2024 v SLC Bratislava

Názov expertízy: Posúdenie procesov v oblastiach text a písomnosti – ručné písmo
Adresát expertízy: Slovenská národná akreditačná služba
Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.
Stručný opis: expert SNAS

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	člen Komisie pre posudzovanie aktivít v spoločenských a humanitných vedách v rámci zastúpenia Slovenska vo výskumných infraštruktúrach ESFRI (CVTI MSVVS)	člen

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Aktivity v orgánoch SAV

9.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

9.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

9.3. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Akreditačná komisia SAV (člen)
- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)
- Komisia pre stratégiu rozvoja SAV (člen)
- Komisia pre transformáciu SAV (člen)
- Komisia SAV pre médiá, komunikáciu a program Otvorená akadémia (člen za Snem SAV)
- Komisia SAV pre vyhodnocovanie medzinárodných projektov (člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

- Komisia pre hodnotenie grantov doktorandov SAV (člen komisie)
- Komisia pre hodnotenie grantov pre postdoktorandov SAV (členka)

9.4. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv

10.1. Uplatňovanie princípov stratégie ľudských zdrojov HRS4R

Ústav sa prihlásil k princípom HRS4R a systematicky implementuje opatrenia na zosúladienie svojich procesov s Európskou chartou pre výskumných pracovníkov a Kódexom správania pre prijímanie výskumných pracovníkov. V rámci procesu samohodnotenia sme analyzovali existujúce postupy a identifikovali oblasti na zlepšenie, pričom dôraz kladieme na otvorený, transparentný a na zásluhách založený nábor (OTM-R), podporu kariérneho rozvoja, rovnosť príležitostí a zlepšovanie pracovného prostredia. Na základe tejto analýzy sme prijali konkrétne opatrenia na zosúladienie našich HR procesov s princípmi HRS4R, vrátane štandardizácie náborových postupov (jednotná forma náborových inzerátov, snaha o zasiahnutie medzinárodného výskumného priestoru zverejňovaním inzerátov na platforme EURAXESS a pod.) a podpory profesijného rozvoja výskumných pracovníkov a pracovníčok (ponuka vzdelávacích akcií, ale aj teambuildingové aktivity ako napr. exkurzia, ktorá sa v roku 2024 uskutočnila v Budapešti).

Uveďte stručnú charakteristiku a hodnotenie aktivít v oblasti HRS4R.

10.2. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti

Celkový počet zamestnancov v organizácii je 29, pričom 69 % tvoria ženy (20 osôb) a 31 % muži (9 osôb). Rodová nerovnosť je výrazná najmä pri servisných a podporných pozíciách, kde tradične dominujú ženy. Medzi vedeckými pracovníkmi je pomer mierne vyrovnanjší, keďže 60 % tvoria ženy (12 osôb) a 40 % muži (8 osôb). Tento údaj naznačuje, že ženy majú v rámci vedeckých pozícií vyššie zastúpenie, než je slovenský priemer (podľa údajov z roku 2023 je v SR vo vede zamestnaných približne 55,12 % žien). Odráža to však predovšetkým tradične vyššie percento výskumníčok v spoločenských a humanitných vedách.

V štruktúre vedeckých pracovníkov a pracovníčok podľa akademických hodností je medzi pracovníkmi s titulom CSc./PhD. prevaha žien, ktoré tvoria 61 % (11 osôb) oproti 7 mužom (39 %). Na pozíciách docentov a IIA majú silnejšie zastúpenie ženy (11 žien oproti 7 mužom). Rodový pomer sa však vyrovnáva v kategórii IIB. Prevahu žien teda možno konštatovať v mladších a stredných vedeckých kategóriách, v najvyššej kategórii IIB sa pomer vyrovnáva. Tieto dáta však tiež odrážajú predovšetkým tradične vyššie percento výskumníčok v spoločenských a humanitných vedách.

V kategórii vedeckých pracovníkov je priemerný vek 47,9 roka, najvyšší vekový priemer majú ženy v pozícii riešiteľiek projektov (50,5 roka). Tieto údaje naznačujú, že ženy v organizácii majú tendenciu zotrvať v kariére dlhšie, zatiaľ čo medzi mladšími pracujúcimi do 40 rokov je pomer riešiteľiek a riešiteľov vyrovnaný (4 : 4).

V plánovaných náboroch mladých výskumných pracovníkov sa preto budeme naďalej sústreďovať na vyrovnané šance pre ženy i mužov, aby sme poskytli príležitosť mladým talentovaným výskumníkom. V rámci opatrení na podporu rovných príležitostí dbáme na rovnováhu medzi pracovným a súkromným životom a systematicky vytvárame podmienky, ktoré umožňujú pružnú pracovnú dobu a možnosť práce z domu (home office), pokiaľ to povaha práce umožňuje, pre všetkých pracujúcich.

Ústav je nositeľom 7 projektov VEGA, pričom hlavným riešiteľom sú 3 muži a 4 ženy. To znamená, že v tejto schéme ženy mierne prevažujú (57 % hlavných riešiteľov sú ženy), čo odráža celkovú rodovú štruktúru vedeckých pracovníkov a pracovníčok v organizácii. Naopak, ústav nevystupuje ako partner v žiadnom projekte VEGA, čo znamená, že všetky projekty VEGA, v ktorých participuje, vedie ako hlavný nositeľ.

Pri projektoch APVV je situácia opačná. Organizácia nefiguruje ako nositeľ žiadneho projektu, ale je zmluvným partnerom v 5 projektoch. V tomto prípade je hlavným riešiteľom 1 muž a 4 ženy, čo znamená, že ženy výrazne dominujú (80 %), čo by mohlo ukazovať, že ženy výskumníčky sú

úspešnejšie v networkingu a nadväzovaní strategických partnerstiev v rámci výskumných projektov. *Stručné hodnotenie stavu uplatňovania princípov rodovej rovnosti v organizácii, súvisiace aktivity a opatrenia, návrhy na aktualizáciu Plánu rodovej rovnosti SAV.*

10.2.1. Rodová skladba hlavných riešiteľov (vedúcich) projektov

Pripadný stručný komentár ako úvod (nepovinný).

Tabuľka 10a Rodová skladba hlavných riešiteľov domácich projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty VEGA	7	3	4	0	0	0
2. Projekty APVV	0	0	0	5	1	4
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	0	0	0	0
4. Projekty SASPRO, MoRePro, IMPULZ	0	0	0	0	0	0
5. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	1	0	1	0	0	0

Tabuľka 10b Rodová skladba hlavných riešiteľov medzinárodných projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty Horizont 2020 a Horizont Európa	0	0	0	0	0	0
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	0	0	0	0
3. Projekty COST	0	0	0	0	0	0

4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	0	0	0	0
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	0	0	0	0
6. Bilaterálne projekty MAD, Mobility, Open Mobility	0	0	0	0	0	0
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	0	0	0	0
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	0	0	0	0
9. SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants	0	0	0	0	0	0
10. Iné projekty	0	0	0	0	0	0

10.2.2. Výskum zameraný na rodovú problematiku

Ústav slovenskej literatúry SAV je jedným z iniciátorov a organizátorov medzinárodného výskumného projektu, ktorý sa zameriava na analýzu maskulínných identít v stredoeurópskom kontexte z komparatívnej perspektívy. Projekt realizujú akademické inštitúcie zo Slovenska, z Česka, Poľska, Maďarska a Francúzska, pričom jeho cieľom je interdisciplinárna diskusia o maskulinitách v literárnom a kultúrnom priestore strednej Európy.

V rámci projektu sa uskutočnili dve konferencie: 19. – 20. 6. 2024 v Prahe a 14. – 15. 11. 2024 v Katoviciach. Projekt organizujú Ivana Taranenková za Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Wojciechom Śmiejom (IL WNH UŚ), Mateuszom Chmurskim (CEFRES/Sorbonne), Iwonou Kurz (IKP WP UW), Richardom Müllerom (ÚČL AV ČR) a Josefom Šebekom (ÚČLK FF UK).

Výskum v ústave sa dlhodobo a systematicky venuje literatúre ženských autoriek a aspektom genderu v literatúre vo všeobecnosti. Za rok 2024 vyšlo niekoľko publikácií, štúdií a článkov venovaných tejto problematike:

Kapitoly vo vedeckých monografiách:

BYSTRZAK, Magdalena. Územie možného. K situácii slovenských autoriek v 19. storočí = The Territory of the Possible. On the Situation of the 19th-century Slovak Women Writers. In Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024, s. 95-116. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)

Vedecké práce v časopisoch:

BYSTRZAK, Magdalena. Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby = Her and Them: A Contribution to Mária Holuby's Biography. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2024, roč. 14, č. 17, s. 201-212 (2023: 0.1 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 2084-6045. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.1205> (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)

HOSTOVÁ, Ivana. Pre lásku lacanovskú (a básnickú): Feminizmy, psychoanalýza a básnický

výskum subjektu a tela v debute Nóry Ružičkovej Mikronauti = For the love of Lacan (and poetry): Feminisms, psychoanalysis, and poetic research of the subject and the body in the first collection of poetry by Nóra Ružičková Mikronauti (Micronauts). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 261-277. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.5> (VEGA 2/0009/23: Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)

NÁDASKAY, Viliam. Umiestnenie každej častice je len dočasné. Procesuálnosť v poézii Kataríny Kucbelovej = The location of each particle is only temporary Processuality in Katarína Kucbelová's poetry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 278-290. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6> (VEGA 2/0009/23: Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)

Vedecké práce v recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly v monografiách alebo VŠ učebniciach:

CSIBA, Karol. Alta Vášová. Ostrovy nepamäti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. – Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 349-352. ISBN 978-80-69006-00-3.

CSIBA, Karol. Veronika Šikulová (1967). Tremolo ostinato. In TOP 5: (slovenská literárna scéna 2020 v odbornej reflexii). [1. vydanie.] Fintice – Košice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 118-127. ISBN 978-80-69006-16-4.

HOSTOVÁ, Ivana. Mila Haugová. Miznutie anjelov [Mila Haugová. Disappearance of angels]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. [1. vydanie.] Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 340-342. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

HOSTOVÁ, Ivana. Nóra Ružičková. Práce & intimita [Nóra Ružičková. Works & intimacy]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. [1. vydanie.] Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 446-449. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

HOSTOVÁ, Ivana. Viera Prokešová. Vanilka [Viera Prokešová. Vanilla]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. [1. vydanie.] Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 320-322. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

HOSTOVÁ, Ivana. Katarína Kucbelová. Malé veľké mesto [Katarína Kucbelová. Little big city]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. [1. vydanie.] Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 343-346. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

HOSTOVÁ, Ivana. Eva Luka. Havranjel [Eva Luka. Ravangel]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. [1. vydanie.] Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 419-421. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí. Rubrika Pre kuchyňu v „ženskom liste“ Dennica = Where it cooks well, it thrives well. Column Pre kuchyňu (For the kitchen) in the "women's paper" Dennica. In Studia Academica Slovaca 53: prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. [1. vydanie]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2024, s. 89-108. ISBN 978-80-223-5862-0. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)

Abstrakty príspevkov z domácich konferencií:

PALKOVIČOVÁ, Eva. Korešpondencia žien ako metodologická výzva = Women's Correspondence as a Methodological Challenge. In Alúzie 2024 : metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024). [1. vydanie.] Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 34-35. ISBN 978-80-574-0343-2. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)

Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách:

HUČKOVÁ, Dana. Za právo byť spisovateľkou (K životu a dielu Hany Gregorovej) = For the right to be a female writer (On the life and work of Hana Gregorová). In Hana Gregorová v slovenskej a českej tlači: výberová personálna bibliografia. [1. vydanie.] Banská Bystrica: Štátna vedecká knižnica, 2024, s. 17-27. ISBN 978-80-8227-027-6. (APVV-19-0244: Metodologické postupy literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

Výskumníci a výskumníci pravidelne prispievajú do periodík a na platformy venované reflexii súčasnej literatúry, ktorá taktiež neopomína genderovú dimenziu. V roku 2024 publikovali recenzie v časopisoch a zborníkoch venované tvorbe spisovateliek i literárnych vedkýň ako napr. Klára Soukupová, Eva Urbanová, Ivana Dobrákovová, Katarína Mikolášová, Jana Varcholová, Tamara Janecová, Silvia Kaščáková, Ivana Gibová, Justyna Bargielska, Clarice Lispector a pod.

Edícia:

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. [1. vydanie.] Bratislava: Tatran, 2024. 262 s. ISBN 978-80-222-1566-4 (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)

Uvedte stručné, základné informácie o projektoch orientovaných na rodovú problematiku, ak organizácia takýto výskum realizuje. Informácie o financovaní a výsledkoch takýchto projektov sa nachádzajú v kapitole 2 a v prílohe A-3.

10.3. Informácie o pracovných a sociálnych podmienkach zamestnancov a uplatňovaní ich práv

Výskumná inštitúcia zabezpečuje pracovné a sociálne podmienky v súlade so Zákonníkom práce Slovenskej republiky a ostatnými príslušnými právnymi predpismi. Zamestnanci majú garantované všetky zákonné nároky vrátane pracovného času, dovolenky, ochrany zdravia a bezpečnosti pri práci. Dbáme na rovnováhu medzi pracovným a súkromným životom (work-life balance) a vytvárame podmienky, ktoré umožňujú pružnú pracovnú dobu a možnosť práce z domu (home office), pokiaľ to povaha práce umožňuje.

Inštitúcia zároveň podporuje rovnaké zaobchádzanie a nediskrimináciu v pracovnom prostredí, transparentnosť, spravodlivé odmeňovanie a profesionálny rast zamestnancov. Okrem štandardných pracovných podmienok ponúkame teambuildingové aktivity ako napr. exkurzie a ďalšie formy neformálneho stretávania sa, ktoré prispievajú k lepšej spolupráci a kolegiálnym vzťahom.

Uvedte stručné, základné informácie k problematike.

11. Orgány v. v. i., ich skladba a činnosť, štrukturálne, organizačné a právne zmeny v organizácii

11.1. Správna rada – zloženie a základná informácia o činnosti

Uved'te stručné, základné informácie k problematike.

Správna rada (funkčné obdobie 17. 1. 2022 – 16. 1. 2027)

predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., riaditeľka Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
členovia:

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)

Správna rada Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2024 rokovala osemkrát a riešila otázky spojené s chodom ústavu, prijímala vnútorné predpisy a schválila návrh rozpočtu. Uskutočnilo sa aj jedno spoločné zasadnutie správnej rady a vedeckej rady pracoviska. Taktiež prebehli rokovania per rollam. Zápisnice z rokovaní Správnej rady sú zverejňované na webovej stránke ústavu (uslit.sav.sk/dokumenty/interne-dokumenty/zapisnice/).

11.2. Vedecká rada – zloženie a základná informácia o činnosti

Uved'te stručné, základné informácie k problematike.

Vedecká rada (funkčné obdobie 6. 2. 2023 – 5. 2. 2028)

predsedkyňa: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

interní členovia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Janka Piroščáková, PhD.

externí členovia:

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., (FF UMB Banská Bystrica)

Miroslava Vallová, prekladateľka

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2024 rokovala osemkrát. Vyjadrovala sa k výsledkom výskumu ústavu, prerokovala výročnú správu ústavu, prerokovala projekty inštitúcie predkladané do výskumných agentúr, témy vypisovaných dizertačných prác, výber parametrov do výkonnostných zmlúv, ako i návrhy na motivačné štipendiá pre doktorandov. Zápisnice z rokovaní Vedeckej rady sú zverejňované na webovej stránke ústavu (uslit.sav.sk/dokumenty/interne-dokumenty/zapisnice/).

11.3. Dozorná rada – zloženie a základná informácia o činnosti

Uved'te stručné, základné informácie k problematike.

Dozorná rada (funkčné obdobie 21. 1. 2024 – 20. 1. 2026)

Mgr. Róbert Karul, PhD. (predseda, člen DR ex offio)

prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (FiF UK v Bratislave)

Ing. Veronika Púčiková (Ú SAV)

Dozorná rada Ústavu slovenskej literatúry SAV mala v priebehu roku 2024 štyri rokovania. Prerokovala výročnú správu, schválila finančnú závierku a správu organizácie, taktiež rokovala s riaditeľkou ústavu o stratégii naplňovania výkonnostných zmlúv.

11.4. Informácie o štrukturálnych a organizačných zmenách v organizácii

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

V organizácii v roku 2024 nedošlo k žiadnym štrukturálnym a organizačným zmenám.

11.5. Zmeny zakladacej listiny, vnútorných predpisov organizácie alebo zakladateľa

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

V organizácii v roku 2024 nedošlo k žiadnym zmenám zakladacej listiny, vnútorných predpisov organizácie alebo zakladateľa.

12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie

12.1. Knižničný fond

Tabuľka 12a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		57699
z toho	knihy a zviazané periodiká	56941
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty – dizertácie, výskumné správy	175
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		31
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		661
v tom	kúpou	462
	darom	178
	výmenou	21
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		-
Knižničné jednotky spracované automatizovane		42056= 72,88 %

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

12.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 12b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		7720
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	4016
	absenčné výpožičky	3704
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4405
	výpožičky periodík	3315
MVS iným knižniciam		6
MVS z iných knižníc		12
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		3
Počet vypracovaných bibliografií		-
Počet vypracovaných rešerší		-

12.3. Používatelia

Tabuľka 12c Používatelia

Registrovaní používatelia	117
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	1808

12.4. Iné údaje

Tabuľka 12d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	8 013,83 USIL SAV 4 975,38USvL SAV 3 038,45

12.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

V rámci kategorizácie knižníc je knižnica Ústavov slovenskej a svetovej literatúry SAV špecializovanou vedeckou knižnicou – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch literárnovedných ústavov. V režime prezenčných výpožičiek môže služby knižnice využívať aj iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z ústavov a inštitúcií blízkych svojim zameraním našim pracoviskám, ďalej vysokoškolskí pedagógovia z literárnovedných a slovákistických pracovísk z celého Slovenska a aj literárnovední slovákisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, vo vzťahu k prioritám výskumu a potrebám vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami oboch ústavov a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí 57699 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov zakúpená z pozostalosti Jozefa Felixa, ktorá obsahuje 6750 zväzkov. Zbierka je zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2024 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronického systému pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov).

Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 42056 knižničných jednotiek, čo predstavuje cca 73 % celého fondu (koncom roku 2023 to bolo 69 %).

Rok 2024 bol z hľadiska našej práce štandardným rokom. Nákupy publikácií do nášho fondu prebiehali podľa požiadaviek vedeckých pracovníkov, ale aj iniciatívne v súlade s profilom našej knižnice. Pokračujeme v spolupráci s našimi výmennými partnermi, pričom výmena sa neobmedzuje len na periodiká (nami a nimi vydávané), ale získavame takto aj inú – nimi vydávanú literatúru. Absolvovali sme aj čiastočné sťahovanie a presúvanie kníh v našom depozíte, a to z dôvodu potreby komfortnejšieho uloženia veľkoformátových zviazaných periodík.

Skladové priestory knižnice (depozitár kníh) v suteréne budovy zasiahla v roku 2024 havária kanalizačného potrubia. Havarijný stav bol vyriešený na jeseň 2024. K poškodeniu knižného fondu v súvislosti s touto udalosťou nedošlo.

Pracovníčky knižnice sa zúčastnili vzdelávacieho seminára firmy Cosmotron v Kurdějove na Morave (ČR). V rámci niektorých celoústavných podujatí sme mali príležitosť predstaviť návštevníkom našu knižnicu – jej priestory, fond, aj naše služby. Počas roku 2024 boli v Ústave slovenskej literatúry SAV a Ústave svetovej literatúry SAV niekoľkí stážisti (na 1 – 2 mesiace), ktorým sme sa venovali aj individuálne podľa ich potrieb. Služby knižnice sme predstavili aj novým doktorandom oboch ústavov.

13. Nadácie a fondy pri organizácii

14. Realizácia Konceptie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie

14.1. Odporúčania z posledného pravidelného (akreditačného) hodnotenia organizácií SAV

Ústav slovenskej literatúry SAV bol v rámci medzinárodnej akreditácie za obdobie 2016 – 2021 zaradený do akreditačnej kategórie B – Výskum je viditeľný na európskej úrovni. Organizácia prispieva hodnotnými výsledkami k rozvoju vednej oblasti v Európe.

Odporúčania akreditačného panelu aktuálnej medzinárodnej akreditácie sa týkali predovšetkým väčšieho medzinárodného impaktu ústavu, ako aj návrhu integrácie ústavu s Ústavom svetovej literatúry SAV.

V prípade internacionalizácie výskumu náš ústav aktuálnymi krokmi anticipoval návrhy panelu a aktivity v tejto oblasti už prebiehajú. V prípade odporúčania zlúčenia ústavu sme presvedčení o nevyhnutnosti vykonať analýzu benefitov a rizík (SWOT analýzu) tohto postupu. Zároveň sme presvedčení o nevyhnutnosti viesť v tejto veci štrukturovaný a koordinovaný dialóg na všetkých úrovniach.

14.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

V oblasti internacionalizácie výskumu ústav v priebehu roku 2024 vykonával kroky v nasledujúcich oblastiach:

1. Rozšírenie existujúcej siete partnerov
2. Organizovanie medzinárodných vedeckých podujatí
3. Podpora mobility výskumníkov, doktorandov a študentov
4. Spolupráca na medzinárodných výskumných projektoch
5. Zvýšenie viditeľnosti prostredníctvom digitálnych médií – vytvorenie online zdrojov, ako je napr. digitálny archív (<https://studovnaliteratury.sav.sk>)

14.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2024

Vedenie ústavu chystá v súvislosti s napĺňaním ukazovateľov výkonnostných zmlúv do 30. 6. 2025 aktualizáciu svojej stratégie a akčný plán, ktoré predloží príslušnému hodnotiacemu panelu do stanoveného termínu.

15. Iné významné činnosti organizácie

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore. Okrem vlastných bádateľských projektov spolupracuje s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje aj na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

Uved'te informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám.

17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV ako celku

V roku 2024 sa zlepšila administratívna podpora ústavu zo strany Technicko-hospodárskej správy ústavov spoločenských vied, organizačnej zložky CSČ SAV, v. v. i. Došlo k podpisu memoranda medzi THS a ústavom, ktoré rámcovo definuje štandardný rozsah a kvalitu poskytovaných služieb. V súvislosti so sídelnou budovou literárnovedných ústavov SAV pripomíname potrebu doriešiť vlastnícke práva. Zlepšenie situácie v oblasti technickej správy nehnuteľnosti možno dosiahnuť v zásade dvoma spôsobmi: prevodom nehnuteľnosti priamo do správy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV alebo zlepšením komplexnej starostlivosti o nehnuteľnosť a jej bezprostredné okolie zo strany súčasného správcu štátneho majetku, Centra spoločných činností SAV, organizačnej zložky Správa účelových zariadení SAV. Ústav slovenskej literatúry SAV spoluužíva budovu na základe zmluvy o výpožičke, ktorá nedostatočne upravuje niektoré podrobnosti prenájmu a administratívne komplikuje operatívne riešenie havarijných situácií, opráv a získavanie finančných prostriedkov od zriaďovateľa, pretože sa do správy budovy a komunikácie medzi ústavom a zriaďovateľom vkladá medzičlánok v podobe SÚZ CSČ SAV. Opakovane upozorňujeme SÚZ CSČ SAV na havarijný stav elektroinštalácie v budove.

V oblasti hodnotenia výsledkov vedeckej práce a výkonového financovania naďalej upozorňujeme na potrebu väčšej stability celého systému hodnotenia. Príkladom neustálych zásahov je aj návrh niektorých členov pracovnej skupiny na modifikovanie výkonového hodnotenia v 3. oddelení vied SAV na aplikovanie Nórskeho registra vedeckých časopisov a vydavateľstiev (Nordic List) ako podkladu hodnotenia kvality časopiseckých a monografických výstupov. Tento zoznam má v oblasti filologických vied výrazné medzery a neobsahuje zďaleka všetky kvalitné databázované časopisy, ako aj výskumné témy a jazykové oblasti, ktorých výskumu sa na základe svojej zriaďovacej listiny venujú filologické a umenovedné ústavy SAV. Za systémové riešenie považujeme vytvorenie „Slovak Listu“, teda zoznamu elitných vedeckých časopisov rešpektujúci výskumné zameranie ústavov SAV, resp. všetkých slovenských výskumných inštitúcií.

Dôležitou témou zostáva zosúladenie formálnych kritérií vykazovania publikačnej činnosti so štandardmi vedeckého publikovania v humanitných odboroch a v medzinárodnom vedeckom prostredí. Ako problematické vnímame predovšetkým limitovanie počtu autorov kolektívnej monografie na tri osoby, ako aj iné otázky, ktoré sme pomenovali v predošlých výročných správach. Mechanické uplatnenie knižničnej kategorizácie neprospieva medzinárodnej a interdisciplinárnej spolupráci a spôsobuje nedôveru výskumníkov v adekvátnosť výkonového hodnotenia.

Uvedte informácie a podnety v súlade s názvom kapitoly.

18. Vyjadrenia vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

Rok 2024 bol rokom nastavovania výkonovej zmluvy Ústavu slovenskej literatúry SAV na posúdenie vedeckej a výskumnej činnosti inštitúcie. Vedecko-výskumné aktivity ústavu v roku 2024 zahŕňali domáce projekty, najmä v rámci programov VEGA a APVV, ktoré sa zameriavali na rozličné aspekty slovenskej literatúry. Medzi najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce patria dva veľké výstupy z kolektívnych projektov o literatúre 19. storočia a jej transgresívnych aspektoch (Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie) a o literatúre slovenského modernizmu (Medzipriestory modernizmu). Mimoriadne významným prínosom je pokračovanie projektu Digitálnej študovne slovenskej literatúry, ktorá ponúka širokú škálu elektronických dokumentov o slovenskej literatúre.

Zároveň ústav výrazne posilnil internacionalizáciu prostredníctvom iniciovania a zapojenia sa do medzinárodného výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve, ktorého výstupom boli v roku 2024 boli dve medzinárodné konferencie v centre CEFRES v Prahe (19. až 20. 6.) a na Sliezskej univerzite v Katoviciach (14. až 15. 11.). Tieto aktivity a výsledky dokazujú schopnosť inštitúcie adaptovať sa na nové výzvy a využívať nové príležitosti na rozvoj výskumu.

Na základe dosiahnutých výsledkov výskumnej činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2024 vedecká rada považuje inštitúciu za spôsobilú vykonávať výskumnú činnosť aj v nasledujúcom období.

Uvádzať tu stručné rámcové hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti schválené vedeckou radou organizácie a jej vyjadrenie k spôsobilosti organizácie vykonávať výskumnú činnosť.

Schválila vedecká rada organizácie SAV dňa 8. 2. 2025

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
predseda vedeckej rady

Výročnú správu o činnosti organizácie za rok 2024 vypracoval(i):

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Iveta Košibová

Veronika Kubičková, 02/5441 6025

Mgr. Oľga Olšinová

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/5441 6025

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Mgr. Ivana Taranenková, Ph.D., 02/5441 6025

Mgr. art. Jana Vicenová

Bratislava, 10. 2. 2025

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

riaditeľka organizácie

PRÍLOHY k časti A

Príloha A-1

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31. 12. 2024

Zoznam zamestnancov podľa štruktúry

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	100	1.00
4.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
5.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
8.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	60	0.90
9.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
10.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
12.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	50	0.50
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
3.	Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	100	0.50
4.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	Ing. Dominika Marková	30	0.05
2.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	40	0.40
2.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
3.	Mgr. art. Jana Vicenová	100	0.66

Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Biháriová	100	1.00
2.	Denisa Strapáková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	30. 6. 2024	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Elena Chobotová	1. 10. 2024	0.25

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Šimon Čižmár	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Romana Kališová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
3.	Mgr. Olha Norba	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
4.	Mgr. Nina Papcunová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
5.	Mgr. Martin Pavlov	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
6.	Mgr. Barbora Zlejšia	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Martina Péterová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
--	-----------------------

1.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
2.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.
3.	PhDr. Zora Prušková, CSc.
4.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Príloha A-2

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba. (*Normalization in Slovak Literature: Mechanisms, Actors, Production.*)

Zodpovedný riešiteľ:	Vladimír Barborík
Trvanie projektu:	1. 1. 2023 – 31. 12. 2026
Evidenčné číslo projektu:	2/0021/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 8730 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

BDF BYSTRZAK, Magdalena. Normalizačná minulosť a kontexty súčasnosti. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohyb v uzavretom kruhu. Rozhovory s Jozefom Kotom / Denisa Fulmeková. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023; Ako sme žili v rokoch normalizácie. Rozhovory s aktérkami spoločenstva vzdoru / Oľga Gyárfášová. Bratislava: Aspekt, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/331> (VEGA 2/0021/23 Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba)

ADNB NÁDASKAY, Viliam. Miroslav Válek: Three Stages of Canonicity. In: Colloquia, 2024, roč. 53, s. 53-67. ISSN 1822-3737. Dostupné na internete:

<https://www.journals.vu.lt/Colloquia/article/view/35863/34081>

AFH PASSIA, Radoslav – NORBA, Olha. Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období = Methodological Aspects of the Research of Slovak Literature in the Normalization Period. In Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024). Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 29-30. ISBN 978-80-574-0343-2.

BDF NÁDASKAY, Viliam. Okruhy poézie normalizačného obdobia. Výber básní aj s komentármi. In: Fraktál, 2024, roč. 7, č. 1, s. 44-54. ISSN 2585-8912.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch v zahraničí:

NÁDASKAY, Viliam: Old Young Literature: Literary Gatekeeping in Slovakia during Normalisation, BASEES Annual Conference 2024, 5. – 7. 4. 2024, Robinson College, University of Cambridge, Cambridge, Spojené kráľovstvo.

NORBA, Olha: Slovenská sci-fi literatúra ako alternatívny komunikačný priestor v období neskorej normalizácie. The 11th Conference for Young Slavists v Budapešti (Maďarsko), 8. 5. 2024.

NORBA, Olha: Subversive Strategien in der slowakischen Literatur der Grauzone im gesellschaftlichen Kontext des späten Sozialismus. 31. Tagung Junger Osteuropa-Expert*innen v Gießen (Nemecko), 4. – 6. 7. 2024.

NORBA, Olha: Social critique in the Slovak literature of the grey zone during the fading state socialism as a catalyst of the system change in 1989. PhD Workshop CEFRES (Praha): „The Voice from below in a context of massive repression and mass violence“, 22. 11. 2024.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch doma:

BYSTRZAK, Magdalena: „ROK 1968. Odlišné kontexty, totožné afekty“. Medzinárodná vedecká konferencia: UDALOSŤ ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Organizátor: Slovenská asociácia pre estetiku – Spoločnosť pre estetiku na Slovensku – Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Prešovskej univerzity v Prešove. Miesto konania: Filozofická fakulta PU v Prešove, 15. – 16. 10. 2024.

NORBA, Olha: Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období (spoluautor Radoslav Passia). Alúzie, Košice, 15. – 16. 4. 2024.

NÁDASKAY, Viliam: „Dívať sa životu do očí“. Slovenská poézia počas ranej normalizácie, Udalosť ako diskontinuita, nastávanie, ruptúra. Slovenská asociácia pre estetiku, Prešovská univerzita v Prešove, 15. – 16. 10. 2024.

Vystúpenia na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BYSTRZAK, Magdalena: „Dva hlasy. Ku knihám Ako sme žili v rokoch normalizácie a Pohyb v uzavretom kruhu“. Vedecký seminár: Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023. Ústav slovenskej literatúry SAV – Platforma pre literatúru a výskum. Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 4. 2024.

Samostatné prednášky na odborných fórach:

BYSTRZAK, Magdalena: Odlišné kontexty, totožné afekty: rekapitulácia. Zasadnutie Poľsko-slovenskej historickej komisie. Inštitút histórie Poľskej akadémie vied, Varšava, 21. – 22. 10. 2024.

Host'ovské prednášky:

NORBA, Olha: Prednáška venovaná tvorbe Petra Píšťanka z 80-ich rokov a románu Rivers of Babylon (1991). Mníchovská univerzita, Lehrstuhl für Geschichte Ost- und Südosteuropas, LMU München, 12. 12. 2024.

2.) Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka (*Literary-historical, cultural-historical and editorial treatment of Samuel Ferjenčík's manuscript notebook*)

Zodpovedný riešiteľ:	Martin Braxatoris
Trvanie projektu:	1. 1. 2021 – 31. 12. 2024
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0136/21
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 – Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 842 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AAB BRAXATORIS, Martin (34 %) – BRAXATORISOVÁ, Anita – V. SZABÓ, László. Samuel Ferjenčík und sein Buch der Exzerpte und Notizen = Samuel Ferjenčík a jeho kniha výpiskov a poznámok. Recenzenti Károly Vajda, Marianna Koliová. 1. vydanie. Bratislava: Veda, 2024. 231 s. ISBN 978-80-224-2096-9.

ADNA BRAXATORIS, Martin (50 %) – BRAXATORISOVÁ, Anita. Verfahren der Adaptation

deutscher Vorlagen im Notiz-und Exzerptbuch von Samuel Ferjenčík = The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčík. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 71, č. 4, s. 351-366. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: DOI 10.31577/slovlit.2024.71.4.2.

ADFB BRAXATORIS, Martin (50 %) – BRAXATORISOVÁ, Anita. Personal relationship between Samuel Ferjenčík and Johann Wolfgang Goethe = Osobný vzťah Samuela Ferjenčíka a Johanna Wolfganga Goetheho. In Jazyk a kultúra, 2024, roč. 15, č. 59-60, s. 1-7. ISSN: 1338-1148. Dostupné na: <https://www.ff.unipo.sk/jak/cislo59-60.html>

3.) Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky

Zodpovedný riešiteľ: Michal Habaj
Trvanie projektu: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2027
Evidenčné číslo projektu: 2/0032/24
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 – Slovensko: 1
Čerpané financie: SAV: 17461 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADNA CSIBA, Karol. Medzi rurálnym a urbánnym (zbierka noviel Mila Urbana Z tichého frontu, 1932) = Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban's novels Z tichého frontu [From the silent front], 1932). In Slovenská literatúra, roč. 71, 2024, č. 6, s. 615-627. ISSN 0037-6973.

ADNA HUČKOVÁ, Dana. Interakcie a kontaktné zóny slovenského modernizmu = Interactions and Contact Zones of Slovak Modernism. In Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 6, s. 553-554. ISSN 0037-6973.

ADNA KALIŠOVÁ, Romana. Transgenerická naratológia: naratologická analýza poézie ako nová systematická teória lyriky. (Transgeneric narratology: narratological analysis of poetry as a new systematic theory of lyric.) In Slovenská literatúra, roč. 71, 2024, č.2, s. 179-189. ISSN 0037-6973.

ADNA NAVRÁTIL, Martin. Poézia Rudolfa Dilonga v službách nacionálnej myšlienky = The Poetry of Rudolf Dilong in the Service of the National Idea. In Slavica Slovaca, roč. 59, č. 3 (2024), s. 47

4.) Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach (*Creative Experiments with Text from the Perspective of Critical Posthumanism: Poetic, Artistic and Translation Practice in Slovak Culture in the International Context*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Hostová
Trvanie projektu: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2026
Evidenčné číslo projektu: VEGA 2/0009/23
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 3 – Slovensko: 3

Čerpané financie: SAV: 2963 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADDB HOSTOVÁ, Ivana. Translated, transgressed, transported: A century of Whitman in Slovakia. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 74-85. ISSN 1337-9690.

ADNA HOSTOVÁ, Ivana. Pre lásku lacanovskú (a básnickú): Feminizmy, psychoanalýza a básnický výskum subjektu a tela v debute Nóry Ružičkovej Mikronauti = For the love of Lacan (and poetry): Feminisms, psychoanalysis, and poetic research of the subject and the body in the first collection of poetry by Nóra Ružičková Mikronauti (Micronauts). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2024, roč. 71, č. 3, s. 261-277 (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.5>

ADNA NÁDASKAY, Viliam. Umiestnenie každej častice je len dočasné. Procesuálnosť v poézii Kataríny Kucbelovej = The location of each particle is only temporary Processuality in Katarína Kucbelová's poetry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2024, roč. 71, č. 3, s. 278-290 (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6>

Organizácia vedeckých podujatí:

Fragment v slovenskej poézii. Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 10. 2024, Bratislava, 40 účastníkov (13 aktívnych)

Ivan Štrpka – Ideme ďalej! Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave a Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 19. 9. 2024, 60 účastníkov (12 aktívnych)

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

HOSTOVÁ, Ivana: Fragment medzi determináciou a náhodou. Fragment v slovenskej poézii. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 8. 10. 2024.

HOSTOVÁ, Ivana: Plátna máp: stratené: nájdené: stratené: nájdené. Ivan Štrpka – Ideme ďalej! Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 19. 9. 2024.

ČIŽMÁR, Šimon: Uchopiteľný význam ostal za horizontom. O neurčitosti poézie Dušana Šutaríka. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2023, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 9. 4. 2024.

ČIŽMÁR, Šimon: Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja. Fragment v slovenskej poézii. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 8. 10. 2024.

ČIŽMÁR, Šimon: Kyborgický subjekt v poézii Michala Habaja. Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2024. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 5. 12. 2024.

5.) Nové otázky k naturizmu (*New questions about naturism*)

Zodpovedný riešiteľ: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2026
Evidenčné číslo projektu: 2/0038/23
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 2183 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADMA KUZMÍKOVÁ, Jana (70%) – KUZMÍK, Ján. Literary Metaphor Comprehension in the Rational and Experiential Cognitive Styles of Human Thinking. *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, vol. 16, no. 2, 2024, pp. 557-574. ISSN 1994-6953. Indexed in: SCOPUS, ESCI, DOI, Brill, Arts and Humanities Citation Index. Afiliácia: (Z)

ADNA KUZMÍKOVÁ, Jana. Konceptualizácia naturizmu s prihliadnutím na moderný výskum literatúry a literárnej komunikácie. A conceptualization of naturism through the lens of modern research in literature and literary communication. *Slovenská literatúra*, roč. 71, 2024, č. 6, s. 628-644. ISSN 0037-6973.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Taoism and Philosophy of Life in Slovak Modernist Naturism. Hlavná prednáška na vedeckom seminári na University of Hawaii, Department of Religion, College of Arts, Languages & Letters. Honolulu, 4. 11. 2024.

Účasť na pracovných podujatiach ústavu: vystúpenia na oddeleniach:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Konceptualizácia naturizmu s prihliadnutím na moderný výskum literatúry a literárnej komunikácie. Oddelenie literárnej histórie, 16. 9. 2024.

6.) Subjekt – intencia – text (Podoby poetiky staršej slovenskej literatúry) (*Subject – Intention – Text (Subjects of Poetics of Older Slovak Literature)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Lenka Rišková
Trvanie projektu:	1. 1. 2021 – 31. 12. 2024
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0045/21
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 5473 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

ADMB BRAXATORIS, Martin. Naimenovanija praotca Adama i pramateri Jevy v slavianskoj gimnografii = The Names of the Forefather Adam and Foremother Eve in Slavonic Hymnography. In *Palaeobulgarica*, 2024, roč. 48, č. 3, s. 185-200. (2023: 0.127 - SJR, Q3 - SJR). (2024 – WOS CC, SCOPUS). ISSN 0204-4021. Dostupné na: DOI: 10.59076/2603-2899.2024.3.09.

AFA RIŠKOVÁ, Lenka. Palkovičova Óda na horu Sinec ako moment básnickej sebaidentifikácie s krajinou [Palkovič's the Sinec mountain Ode as a moment of poetic self-identification with the landscape]. In *Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures*. Róbert Kiss Szemán (ed.); recenzenti Joanna Goszczyńska, Stefan Michael Newerkla. [1. vydanie]. Budapest – Esztergom; Ostrava: ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék: Szent Adalbert közép- és Kretet-Európa Kutatásokért Alapítvány; Ostravská Univerzita Filozofická fakulta, 2024, 9-19. ISBN 978-963-489-683-8.

AFA RIŠKOVÁ, Lenka. Kniha ako prostriedok budovania vzťahu k domácomu jazyku na prelome 18. a 19. storočia. (The Book as a Means of Building a Relationship with the Native Language at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Reflections by Bohuslav Tablic) In: *KNIHA I / 2024. Acta Culturae Librorum / Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, roč. 1 (2024), č. 1, Martin: Slovenská národná knižnica, s. 115-123. ISSN 2989-4158.

AFA VANEKOVÁ, Oľga. Latinská básnická tvorba v dielach autorov na území dnešného

Slovenska na prelome 18. a 19. storočia = Latin Poetry by Writers from the Territory of Present-Day Slovakia at the Turn of the 18th Century. In: *Studia Carpathico-Adriatica Vol. IV.: The Heritage of Important Slovak and Croatian Latinists*. Edited by: Željko Holjevac, Martin Homza, Maja Matasović, Svorad Zavarský; reviewed by: Rudolf Barišić, Ana Biočić, Zrinka Blažević, Ankica Bralić Petković, Eva Frimmová, Miroslav Glejtek, Marijana Horvat, Miroslav Huťka, Libor Kysučan, Ivan Lábaj, Daniel Patafta, Anita Peti-Stantić, Ida Raffaelli, Lenka Rišková, Dirk Sacré, Teodora Shek Brnardić, Lav Šubarić, Miloslav Vojtech. Zagreb: Faculty of Croatian Studies, University of Zagreb, 2023, s. 79-91. ISBN 978-953-8349-60-7. Štúdia je publikovaná vratmo v angl. aj v slov. jazyku.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:

BRAXATORIS, Martin: Chápanie literárnej češtiny v diele Pavla Šramka. Medzinárodná konferencia Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 19. 9. 2024

RIŠKOVÁ, Lenka: Čeština ako literárny jazyk Slovákov na prelome 18. a 19. storočia. Z úvah B. Tablica o potrebe literárnej produkcie v domácom jazyku. Medzinárodná konferencia Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára), Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 20. 9. 2024

VANEKOVÁ, Oľga: Čeština a latinčina ako literárne jazyky v tvorbe autorov na území dnešného Slovenska na prelome 18. a 19. storočia. Medzinárodná konferencia Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára), Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 20. 9. 2024

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

BRAXATORIS, Martin: Vzťahy Štefana Lešku st. a Pavla J. Šafárika v kontexte sporov o českú prozódii. Medzinárodná konferencia Kontext slovenského umenia a estetiky, Katedra estetiky Filozofickej fakulty UK, Bratislava, 25. 9. 2024

RIŠKOVÁ, Lenka: Predhovor ako interpretačný kľúč – Aké intencné rámce odhaľuje Předmluva Pavla Šramka k dielu Života i smrti požehnaná památka. Medzinárodná konferencia Kontext slovenského umenia a estetiky, Katedra estetiky Filozofickej fakulty UK, Bratislava, 25. 9. 2024

RIŠKOVÁ, Lenka: Potreba knihy v domácom jazyku na prelome 18. a 19. storočia. Z úvah Bohuslava Tablica (1769 – 1832). Kniha/ Quo vadis, knižná kultúra. Slovenská národná knižnica v Martine, Martin, 25. 4. 2023

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRAXATORIS, Martin: Vplyv humanistickej poetiky a rétoriky na podoby príležitostnej básnickej tvorby z prelomu 18. a 19. storočia. Slovenská literárna renesancia, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK, Bratislava, 1. 3. 2024

RIŠKOVÁ, Lenka: Renesanční básnici v literárnohistorickej reflexii Bohuslava Tablica. Slovenská literárna renesancia, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK, Bratislava, 1. 3. 2024

VANEKOVÁ, Oľga: Bocatiovo latinské a nemecké spracovanie skúseností z pražského väzenia. Slovenská literárna renesancia, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK, Bratislava, 1. 3. 2024

Účasť na pracovných podujatiach ústavu: vystúpenia na oddeleniach:

BRAXATORIS, Martin: Vplyv komunikačných funkcií príležitostných literárnych diel vo vernakulárnom jazyku na ich poetiku, oddelenie literárnej teórie, 30. 9. 2024

Organizovanie literárnohistorického kolokvia (domáca konferencia):
diskusia Subjekt – text – intencia – priestor, Bratislava, 25. 11. 2024

Organizačná spolupráca na medzinárodnej konferencii v zahraničí:
Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí (mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára). Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, 19. – 20. 9. 2024

Popularizačné aktivity:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Matej Markovič st. – prvý dolnozemský slovenský spisovateľ, Cirkevný zbor ECAV Petržalka a Občianske združenie Jozefa Juráša, Bratislava, 9. 4. 2024

RIŠKOVÁ, Lenka: Pripomenutie 255. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769-1832).

Vystúpenie v SRo, v cykle Ars litera, relácia Zlate rybky Jany Hevešiovej. Rádio Devín, 29. 11. 2024 o 17:00, v repríze 30. 11. 2024 o 1:00.

RIŠKOVÁ, Lenka: Juraj Láni – Žiak Agapetus zvedený a naspäť privedený. Jesenný interpretačný seminár pre učiteľov, 14. 11. 2024

7.) Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2027
Evidenčné číslo projektu: 2/0031/24
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 – Slovensko: 1
Čerpané financie: SAV: 7639 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AEDA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí. Rubrika Pre kuchyňu v „ženskom liste“ Dennica In Studia Academica Slovaca 53: prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2024, s. 89-108. ISBN 978-80-223-5862-0.

AEDA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Rozprávky Amálie Sirotkovej. In Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. [1. vydanie]. - Bratislava : Tatran, 2024, s. 235-244. ISBN 978-80-222-1566-4.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ako vznikala táto kniha. In Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. [1. vydanie]. - Bratislava : Tatran, 2024, s. 247-263. ISBN 978-80-222-1566-4.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Zabudnutá rozprávarkarka. In PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. [1. vydanie]. - Bratislava : Tatran, 2024, s. 12-20. ISBN 978-80-222-1566-4.

ADNA TARANENKOVÁ, Ivana. Medzi totožným a rôznorodým v súčasnom literárnovednom výskume. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 5, s. 453-462. (2023: 0.1

- IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.1>

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a seminároch v zahraničí:

PALKOVIČOVÁ, Eva: Ludovít Kubáni: Soul in Paris, Body in Malohont. Konferencia The Bourgeois Public Discusses Art II: Arts and their Publies in Central Europe between Regional and European Centres. Praha. Organizátor: Ústav pro českou literaturu a Institut dějin umění Akademie

věd ČR, 17. – 18. 10. 2024

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: „Dľa kommanda a programmu vopred ustáleného“ – Terézia Vansová na ceste po Dolnej zemi. Ženy cestovateľky – ženy na cestách (konferencia o fenoméne ženského cestovania), Ústav pre českou literatúru AV ČR, v. v. i., Národní muzeum; Praha, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, 16.10.2024

SCHMARCOVÁ, Ľubica: K formovaniu symbolického kapitálu v iniciačnej fáze utvárania slovenskej romantickej generácie. Trh a kapitál v českej kultúre 19. stoločí. Mezinárodní mezioborové sympozium k problematice 19. stoločí Plzeň, Ústav pro českou literatúru AV ČR Praha, 29. 2. – 2. 3. 2024.

TARANENKOVÁ, Ivana: Idyll, myth, grotesque: transformations of the idyllic mode in Central European literature. Názov konferencie Central/East European Literatures as World Literature. Organizár: the Institute of Literary Studies, Research Centre for the Humanities, Hungarian Research Network, Budapest, 6. – 8. 6. 2024

TARANENKOVÁ, Ivana: Of Fathers and Sons. Masculinity in Slovak Literature. Názov podujatia Central-European Masculinities in a Comparative Perspective: International symposium. Organizátori CEFRES with the support of the French Ministry of Higher Education and Research (MESR, PARCECO Program), in collaboration with the University of Silesia in Katowice, the Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences (ÚČL AVČR) & the Department of Czech and Comparative Literature, Charles University (ÚČLK FF UK), 19. – 20. 6. 2024

TARANENKOVÁ, Ivana: Transformations of the Don Juan archetype in Slovak literature. International Workshop: Central European Masculinities in a Comparative Perspective. Organizátori: CEFRES in the frame of the Central European Masculinities research project, with the support of the French Ministry of Higher Education and Research (MESR, PARCECO Program), in collaboration with the University of Silesia in Katowice, the Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences (ÚČL AVČR) & the Department of Czech and Comparative Literature, Charles University (ÚČLK FF UK), 14. – 15. 11. 2024

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

PALKOVIČOVÁ, Eva: Korešpondencia žien ako metodologická výzva. Konferencia Alúzie 2024. Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice. Organizátor: Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie Filozofickej fakulty UPJŠ v Košiciach, 15. – 16. 4. 2024

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Krčméry nekonvenčný. Štefan Krčméry redividus, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 23. 5. 2024

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Johanka varí. Kuchárska kniha Terézie Vansovej. Medveckovci v slovenskej kultúre, Slovenská národná knižnica a Národný biografický ústav, Martin, 26. 6. 2004

PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Račkovský rukopis. Fragment v slovenskej poézii (seminár venovaný životnému jubileu Fedora Matejova). Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 9. 10. 2024

Programy: APVV

8.) PREKLAD A ASPEKTY RECEPCIE SPOLOČENSKOVEDNÝCH A HUMANITNOVEDNÝCH TEXTOV AKO KULTÚRNY A LITERÁRNY TRANSFER V 20. STOROČÍ (TRANSLATION AND ASPECTS OF RECEPTION OF SOCIAL SCIENCE AND HUMANITIES TEXTS AS CULTURAL AND LITERARY TRANSFER IN THE 20TH CENTURY)

Zodpovedný riešiteľ: Katarína Bednárová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Erika Brtáňová
Trvanie projektu: 1. 7. 2022 – 30. 6. 2026
Evidenčné číslo projektu: APVV-21-0198
Organizácia je nie

koordinátorom projektu:**Koordinátor:** Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.**Počet spoluriešiteľských** 0**inštitúcií:****Čerpané financie:** APVV: 843 €Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť

BDB BRTÁŇOVÁ, Erika. Chabada Michal. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 112-113. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198 : Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí)

BDB BRTÁŇOVÁ, Erika. Kalaš Andrej. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 120-122. ISBN 978-80-224-2070-9.

GII ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Bunčáková Viera. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 83. ISBN 978-80-224-2070-9.

GII ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Kuklica Peter. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava : Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 152-153. ISBN 978-80-224-2070-9.

BDB ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Okál Miroslav. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 175-177. ISBN 978-80-224-2070-9.

GII ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Šimovičová Etela. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 212-213. ISBN 978-80-224-2070-9.

BDB ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Špaňár Július. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 220-221. ISBN 978-80-224-2070-9.

GII ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Žigo Ján. In Slovník prekladateliek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 267-268. ISBN 978-80-224-2070-9.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Rehistorizácia výskumu staršej slovenskej literatúry, medzinárodná vedecká konferencia Kontext slovenského umenia a estetiky, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Bratislava, 24. 9. 2024.

9.) Slovenská kázňová spisba v 19. storočí (Slovak preach literature in the 19th century)**Zodpovedný riešiteľ:** Erika Brtáňová**Trvanie projektu:** 1. 7. 2020 – 30. 6. 2024**Evidenčné číslo projektu:** APVV-19-0158**Organizácia je** nie**koordinátorom projektu:****Koordinátor:** Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave Filozofická fakulta**Počet spoluriešiteľských** 0**inštitúcií:****Čerpané financie:** APVV: 3359 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AFB BRTÁŇOVÁ, Erika. Daniel Koléni ako príklad kazateľa biblicko-praktického smeru. In. Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly. Zborník štúdií z vedeckej konferencie Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly (Bratislava 21. 11. – 22. 11. 2023). Brtáňová, Erika, Žeňuchová, Katarína a Kamenčík, Marián, eds. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave – Bratislava: Ústav slovenskej literatúry, 2024, s. 102-113. ISBN 978-80-572-0447-3.

FAI Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly: zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie (Bratislava 21. 11. – 22. 11. 2023). Editori: Erika Brtáňová, Katarína Žeňuchová, Marián Kamenčík; recenzenti Šimon Marinčák, Róbert Lapko. Prvé vydanie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakult : Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 2024. 235 s. ISBN 978-80-572-0447-3.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Kresťanský humanizmus v kázňach Jána Lochmana a Jakuba Jakobeja, vedecká konferencia Slovenská literárna renesancia, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Bratislava, 1. 3. 2024

10.) Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia (FF UPJŠ Košice) (*Methodological Procedures in Literary-Scholarship Research with an Impact on the Media Environment*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1. 7. 2020 / 30. 6. 2024
Evidenčné číslo projektu:	APVV-19-0244
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Filozofická fakulta UPJŠ Košice
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 11147 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačné výstupy:

AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

HUČKOVÁ, Dana. Kinestetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny = The Kinaesthetic Imagination in the Literature of the Slovak Modern School. In Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024). Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 23-24. ISBN 978-80-574-0343-2.

ZLEJŠIA, Barbora. Interpretačné variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho = Interpretive variations of Sensuality in Štefan Krčméry's work. In Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024). Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 69-70. ISBN 978-80-574-0343-2.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

HUČKOVÁ, Dana. Za právo byť spisovateľkou (K životu a dielu Hany Gregorovej) = For the right to be a female writer (On the life and work of Hana Gregorová). In Hana Gregorová v slovenskej a českej tlači: výberová personálna bibliografia. Vydanie prvé. Banská Bystrica: Štátna vedecká knižnica, 2024, s. 17-27. ISBN 978-80-8227-027-6. (APVV-19-0244: Metodologické postupy literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:

HUČKOVÁ, Dana: Kinetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. 4. 2024

ZLEJŠIA, Barbora: Interpretáčnne variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Alúzie 2024: Metodologické presahy literárnovedného výskumu. Košice, Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 15. – 16. 4. 2024

11.) Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (*Interactive hypertext lexicon of literary studies with a corpus of key literary studies texts*)

Zodpovedný riešiteľ: Roman Mikuláš
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1. 7. 2021 – 30. 6. 2025
Evidenčné číslo projektu: APVV-20-0179
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 4 – Slovensko: 4
Čerpané financie: APVV: 2022 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačná činnosť:

AFC KUZMÍKOVÁ, Jana. Vtelesnenie/embodiment ako princíp kognitívnej literárnej vedy = Embodiment as a Principle of Cognitive Literary Science. Afiliácia: In *Slovakistika – súčasný stav a perspektívy*. Red. Jasna Uhláriková, Marína Šimáková Speváková. Recenzenti: Vladimír Patráš, Jana Kesselová, Ján Gavura, Dana Hučková. Nový Sad: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2024, s. 445-452. ISBN 978-86-6065-860-1.

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Emergencia metafory. Hyperlexikón literárnovedných pojmov.

Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2024. Online:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/emergencia-metafory>

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Tvorivosť metafory. Hyperlexikón literárnovedných pojmov. Bratislava:

Ústav svetovej literatúry SAV, 2024. Online:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/tvorivost-metafory>

BDB KUZMÍKOVÁ, Jana. Vedecký výskum literárnej komunikácie. Hyperlexikón literárnovedných pojmov. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2024. Online:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/vedecky-vyskum-literarnej-komunikacie>

Recenzovanie (posudzovanie vedeckých prác pred ich vydaním):

Posudzovanie hesiel do Interaktívneho hypertextového lexikónu literárnej vedy pre Ústav svetovej literatúry SAV: Roman Mikuláš: Archeológia; Roman Mikuláš: Diskontinuita; Roman Mikuláš: Genealógia; Roman Mikuláš: Objektivita; Tibor Žilka: Groteska

12.) Digitálna zbierka slovenskej prózy (*Digital Collection of Slovak Prose*)

Zodpovedný riešiteľ: Martin Navrátil
Trvanie projektu: 1. 7. 2021 – 30. 6. 2025

Evidenčné číslo projektu: APVV-20-0414
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 – Slovensko: 2
Čerpané financie: APVV: 5245 €

Dosiahnuté výsledky:

ADNA NAVRÁTIL, Martin. Iniciačná úloha Jozefa Karola Viktorina v kritickom prístupe k textu = The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text / Martin Navrátil. In: Slovenská literatúra [seriál] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, roč. 71, č. 2 (2024), s. 85-104. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1>
ADEB NAVRÁTIL, Martin. The Creative Role of the Editor During the Reconstruction of a Lost Collection. Variants, 2024, roč.17-18, s. 41-61. ISSN 1573-3084. Dostupné na: <https://journals.openedition.org/variants/1642>

Účasť na medzinárodných vzdelávacích podujatiach:

BYSTRZAK, Magdalena: aktívna účasť na The 2nd Interdisciplinary Summer School in Humanities: Sexual Desire Unbound. Literature, landscapes and Digital Dialogues na Univerzite v Novej Gorici (Slovinsko).

Programy: DoktoGrant

13.) Neznáma lyrická próza Štefana Krčméryho (*The unknown lyrical prose of Štefan Krčméry*)

Zodpovedný riešiteľ: Barbora Zlejšia
Trvanie projektu: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024
Evidenčné číslo projektu: APP0466
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 1998 €

Dosiahnuté výsledky:

Archívny výskum pozostalosti Štefana Krčméryho.

Príloha A-3

Publikačná činnosť organizácie

Príloha je generovaná z ARL.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita – SZABÓ, László V. Samuel Ferjenčík und sein Buch der Exzerpte und Notizen = Samuel Ferjenčík a jeho kniha výpiskov a poznámok. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024. 231 s. ISBN 978-80-224-2096-9 (VEGA 2/0136/21: Literárnohistorické, kultúrohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- AAB0 HORVÁTH, Tomáš. Brazília Petra Suchanského. Medzi dobrodružným románom a cestopisom = Peter Suchanský's Brazil. Between Adventure Novel and Travelogue. Recenzenti: Michal Jareš, Matej Masaryk. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024. 328 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-2092-1 (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BYSTRZAK, Magdalena. Územie možného. K situácii slovenských autoriek v 19. storočí = The Territory of the Possible. On the Situation of the 19th-century Slovak Women Writers. In Rozbiehavá jednota : národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024, s. 95-116. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ABD02 CSIBA, Karol. (Ne)programovosť troch generačných publikácií – medzi modernitou a tradíciou = Three Generational Publication with(out) a Programme – between Modernity and Tradition. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 192-207. ISBN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD03 HABAJ, Michal. DAV a poetizmus. Medzi odmietnutím a prijatím: poetizmus v diskusii a tvorbe davistov (1924 – 1925) = DAV and Poetism between Rejection and Acceptance: Poetism as Discussed and Written by the Davists (1924 – 1925). In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 122-151. ISBN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD04 HORVÁTH, Tomáš. Modernistické literárne sny, halucinácie, šialenstvá a iná skutočnosť = Modernist Literary Dreams, Hallucinations, Lunacy and Other Realities. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 18-51. ISBN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD05 HUČKOVÁ, Dana. Modernistická ars poetica a kategória dvojznačnosti = Modernist Ars Poetica and Category of Ambiguity. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 52-76. ISSN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II. VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD06 NAVRÁTIL, Martin. Tvorba najmladších predstaviteľov katolíckej poézie v kontexte modernizmu (1945 – 1948) = Works of the Youngest Authors of the Catholic Poetry in Modernist Context (1945 – 1948). In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 230-251. ISSN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II. VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)

- ABD07 PALKOVIČOVÁ, Eva. Na ceste od ideálov ku každodennosti = From Ideals to Everydayness. In Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2024, s. 71-93. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ABD08 PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. Ku kolektivismu davistov v polovici dvadsiatich rokov 20. storočia = On the Waves of the Masses. On Collectivism of the Davists in the Mid-1920s. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 152-169. ISBN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- ABD09 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Excesívny subjekt a romantický žiaľ = The Excessive Subject and Romantic Sorrow. In Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024, s. 45-69. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ABD10 TARANENKOVÁ, Ivana. Cudzí vo vnútri. Ľud v slovenskej literatúre 19. storočia = A Stranger Inside. People in 19th-century Slovak literature. In Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024, s. 15-44. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ABD11 ZLEJŠIA, Barbora. Prelínanie ako tvorivý princíp = Intersection as a Creative Principle. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 77-101. ISBN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)

ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – impaktovaných

- ADDA01 HOSTOVÁ, Ivana. Translated, transgressed, transported : A century of Whitman in Slovakia. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 74-85. (2023: 0.2 - IF, 0.205 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.6> (VEGA 2/0009/23: Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADDA02 HOSTOVÁ, Ivana – MONTICELLI, Daniele – KALNYCHENKO, Oleksandr – DJOVČOŠ, Martin. Addressing power imbalances in research and translation studies. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 108-125. (2023: 0.2 - IF, 0.205 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.8>

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 BYSTRZAK, Magdalena. Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby = Her and Them: A Contribution to Mária Holuby's Biography. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2024, roč. 14, č. 17, s. 201-212 (2023: 0.1 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 2084-6045. Dostupné na: <https://doi.org/10.32798/pflit.1205> (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)
- ADEB02 NÁDASKAY, Viliam. Miroslav Válek: Three Stages of Canonicity = Miroslav Válek: trys kanoniškumo pakopos. In Colloquia : [literary studies], 2024, vol. 53, pp. 53-67. (2023: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1822-3737. Dostupné na: <https://doi.org/10.51554/Coll.24.53.04> (VEGA 2/0021/23: Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba)

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita. Personal relationship between Samuel Ferjenčík and Johann Wolfgang Goethe [Osobný vzťah Samuela Ferjenčíka a Johanna Wolfganga Goetheho]. In *Jazyk a kultúra*, 2024, roč. 15, č. 59-60, s. 1-7. ISSN 1338-1148. Dostupné na internete: https://www.ff.unipo.sk/jak/59-60_2024/Martin%20Braxatoris_Anita%20Braxatorisova_studia.pdf (VEGA 2/0136/21: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- ADFB02 RIŠKOVÁ, Lenka. Kniha ako prostriedok budovania vzťahu k domácejmu jazyku na prelome 18. a 19. storočia = The Book as a Means of Building a Relationship with the Native Language at the Turn of the 18th and 19th Centuries: Reflections by Bohuslav Tablic. In *Kniha : Acta Culturae Librorum*, 2024, roč. 1, č. 1, s. 115-123. ISSN 2989-4158. (VEGA 2/0045/21: Subjekt – intencia – text)

ADMA Vedecké práce v zahraničných impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADMA01 BRAXATORIS, Martin. Naimenovanija praotca Adama i pramateri Jevy v slavianskoj gimnografii = The Names of the Forefather Adam and Foremother Eve in Slavonic Hymnography. In *Palaeobulgarica*, 2024, roč. 48, č. 3, s. 185-200. (2023: 0.2 - IF, 0.127 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0204-4021. Dostupné na: <https://doi.org/10.59076/2603-2899.2024.3.09> (VEGA 2/0045/21: Subjekt – intencia – text)
- ADMA02 KUZMÍKOVÁ, Jana – KUZMÍK, Ján. Literary Metaphor Comprehension in the Rational and Experiential Cognitive Styles of Human Thinking. In *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, 2024, vol. 16, no. 2, pp. 557-574. (2023: 0.2 - IF, 0.245 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1994-6953. Dostupné na: <https://doi.org/10.47012/jjml.16.2.16>

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNA01 BRAXATORIS, Martin. Perspektiven der germanoslowakistischen Literaturforschung = Perspectives of German-Slovakian literary research. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2024, roč. 71, č. 4, s. 349-350. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.1>
- ADNA02 BRAXATORIS, Martin – BRAXATORISOVÁ, Anita. Verfahren der Adaptation deutscher Vorlagen im Notiz-und Exzerptbuch von Samuel Ferjenčík = The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčík. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2024, roč. 71, č. 4, s. 351-366. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2> (VEGA 2/0136/21: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)
- ADNA03 CSIBA, Karol. Medzi rurálnym a urbánnym (zbierka noviel Mila Urbana Z tichého frontu, 1932) = Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban's novels

- Z tichého frontu [From the silent front], 1932. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 6, s. 615-627. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.6> (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- ADNA04 HOSTOVÁ, Ivana. Telo a telesnosť v literatúre [Body and physicality in literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 205-206. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.1>
- ADNA05 HOSTOVÁ, Ivana. Pre lásku lacanovskú (a básnickú): Feminizmy, psychoanalýza a básnický výskum subjektu a tela v debute Nóry Ružičkovej Mikronauti = For the love of Lacan (and poetry): Feminisms, psychoanalysis, and poetic research of the subject and the body in the first collection of poetry by Nóra Ružičková Mikronauti (Micronauts). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 261-277. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.5> (VEGA 2/0009/23: Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADNA06 HUČKOVÁ, Dana. Interakcie a kontaktné zóny slovenského modernizmu = Interactions and Contact Zones of Slovak Modernism. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 6, s. 553-554. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.1> (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- ADNA07 KALIŠOVÁ, Romana. Transgenerická naratológia: naratologická analýza poézie ako nová systematická teória lyriky = Transgeneric narratology: narratological analysis of poetry as a new systematic theory of lyric. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 2, s. 179-189. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.8> (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- ADNA08 KUZMÍKOVÁ, Jana. Konceptualizácia naturizmu s prihliadnutím na moderný výskum literatúry a literárnej komunikácie = A conceptualization of naturism through the lens of modern research in literature and literary communication. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 6, s. 628-644. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.7> (VEGA 2/0038/23: Nové otázky k naturizmu)
- ADNA09 NÁDASKAY, Viliam. Umiestnenie každej častice je len dočasné. Procesuálnosť v poézii Kataríny Kucbelovej = The location of each particle is only temporary Processuality in Katarína Kucbelová's poetry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 278-290. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6> (VEGA 2/0009/23: Kreatívne

- experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach)
- ADNA10 NAVRÁTIL, Martin. Iniciačná úloha Jozefa Karola Viktorina v kritickom prístupe k textu = The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 2, s. 85-104. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1> (APVV-20-0414: Digitálna zbierka slovenskej prózy)
- ADNA11 NAVRÁTIL, Martin. Poézia Rudolfa Dilonga v službách nacionálnej myšlienky = The Poetry of Rudolf Dilong in the Service of the National Idea. In Slavica Slovaca, 2024, roč. 59, č. 3, s. 479-486. (2023: 0.112 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2024.3.6> (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- ADNA12 TARANENKOVÁ, Ivana. Medzi totožným a rôznorodým v súčasnom literárnovednom výskume = Between uniformity and diversity in contemporary literary studies. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 5, s. 453-462. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.1> (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 ANTONIUK, Mateusz – FLAIŠMAN, Jiří – KOSÁK, Michal – MAJOR, Ágnes - NAVRÁTIL, Martin – YESYPENKO, Dmytro. Eastern European traditions. Czech, Hungarian, Polish, Slovak, and Ukrainian literary drafts. In A Comparative History of the Literary Draft in Europe. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2024, s. 127-140. ISBN 978-90-272-1526-0.
- AECA02 BARBORÍK, Vladimír. Československý rozkol: spor Hodža – Škultéty: „politikum“ a „duch národa“ = Czechoslovak Dispute between Hodža and Škultéty: Politics and National Spirit. In PIORECKÁ, Kateřina. Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život. Vydání první. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2024, s. 69-80. ISBN 978-80-200-3557-8.
- AECA03 BARBORÍK, Vladimír. Hlasy nášho východu: Hamaliarov pokus o symbolický skok: modernizácia čechoslovakizmom = Voices from Our East: Hamaliar's Attempt at a Symbolic Jump Forwards: Modernisation by Czechoslovakism. In PIORECKÁ, Kateřina. Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život. Vydání první. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2024, s. 259-270. ISBN 978-80-200-3557-8.
- AECA04 BYSTRZAK, Magdalena. Portréty slovenských spisovateľov: Alexander Matuška – ničiteľ česko-slovenských kultúrnych mostov? = Portraits of Slovak Writers: Alexander Matuška – Destroyer of Czech-Slovak Cultural Bridges? In PIORECKÁ, Kateřina. Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život. Vydání první. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2024, s. 387-398. ISBN 978-80-200-3557-8.
- AECA05 NAVRÁTIL, Martin. Stráž pri Morave: poézia v službách radikálneho autonomizmu [The Guard at the Morava: poetry in the service of radical autonomism]. In PIORECKÁ, Kateřina. Gesto a skutečnost: umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život. Vydání první. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV

ČR, v. v. i., 2024, s. 155-164. ISBN 978-80-200-3557-8.

- AECA06 NAVRÁTIL, Martin. The Creative Role of the Editor During the Reconstruction of a Lost Collection. In *Variants : Histories of the Holograph*, 2024, vol. 17-18, pp. 41-61. ISSN 1879-6095. Dostupné na: <https://doi.org/10.4000/130sa> (APVV-20-0414 : Digitálna zbierka slovenskej prózy)

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 CSIBA, Karol. Historizmus v próze Jána Johanidesa Najsmutnejšia oravská balada = Historicism in Ján Johanises' prose Najsmutnejšia oravská balada [The Saddest Ballad of Orava]. In *Podoby slovenskej prózy 19. – 21. storočia*. [1. vydanie]. - Bratislava: Univerzita Komenského, 2024, s. 200-211. ISBN 978-80-223-5889-7.
- AEDA02 CSIBA, Karol. Veronika Šikulová (1967). Tremolo ostinato. In *TOP 5: (slovenská literárna scéna 2020 v odbornej reflexii)*. Vydanie prvé. Fintice – Košice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 118-127. ISBN 978-80-69006-16-4.
- AEDA03 HABAJ, Michal – HUČKOVÁ, Dana. Medzipriestory ako výkladový model modernizmu = Intermediate spaces as an interpretative model of modernism. In *Medzipriestory modernizmu*. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024, s. 7-15. ISSN 978-80-224-2083-9. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II. VEGA 2/0066/20 : Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- AEDA04 HORVÁTH, Tomáš. Meandre lektúry, lektúra meandrov = Meandres of reading, reading of Meandres. In *Poetika lektúry*. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 93-97. ISBN 978-80-224-2086-0.
- AEDA05 HUČKOVÁ, Dana. Poetika morality (Ján Čajak: Búrka) = The Poetics of Morality (Ján Čajak: Búrka/Storm). In *Podoby slovenskej prózy 19. – 21. storočia*. [1. vydanie]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2024, s. 137-147. ISBN 978-80-223-5889-7. (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- AEDA06 PASSIA, Radoslav. Hranica. Vstupné poznámky k východokarpatskému hraničnému areálu. In *Východné pomedzie strednej Európy: (Priestory literatúry a kultúry)*. 1. vydanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 98-113. ISBN 978-80-55-3298-1.
- AEDA07 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí. Rubrika Pre kuchyňu v „ženskom liste“ Dennica = Where it cooks well, it thrives well. Column Pre kuchyňu (For the kitchen) in the "women's paper" Dennica. In *Studia Academica Slovaca 53: prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. [1. vydanie]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2024, s. 89-108. ISBN 978-80-223-5862-0. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)
- AEDA08 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Rozprávky Amálie Sirotkovej. In *Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky*. [1. vydanie]. Bratislava: Tatran, 2024, s. 235-244. ISBN 978-80-222-1566-4. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)
- AEDA09 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Ako vznikala táto kniha. In *Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky*. [1. vydanie]. Bratislava: Tatran, 2024, s. 247-263. ISBN 978-80-222-1566-4. (VEGA 2/0031/24 : Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)
- AEDA10 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Zabudnutá rozprávarkarka. In *PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky*. [1. vydanie]. Bratislava: Tatran, 2024, s. 12-20. ISBN 978-80-222-1566-4. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)

AEDA11 ZAJAC, Peter. Lektúry a lekcie Fedora Matejova. In Poetika lektúry. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 83-92. ISBN 978-80-224-2086-0.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 RIŠKOVÁ, Lenka. Palkovičova Óda na horu Sinec ako moment básnickej sebaidentifikácie s krajinou [Palkovič's the Sinec mountain Ode as a moment of poetic self-identification with the landscape]. In Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures. Róbert Kiss Szemán (ed.); recenzenti Joanna Goszczyńska, Stefan Michael Newerkla. [1. vydanie]. Budapest; Esztergo; Ostrava: ELTE BTK Szlav Filológiai Tanszék: Szent Adalbert közép- és Krelet-Európa Kutatásokért Alapítvány: Ostravská Univerzita Filozofická fakulta, 2024, s. 9-19. ISBN 978-963-489-683-8. (VEGA 2/0045/21: Subjekt – intencia – text)
- AFA02 VANEKOVÁ, Olga. Latin Poetry by Writers from the Territory of Present-Day Slovakia at the Turn of the 18th Century = Latinská básnická tvorba v dielach autorov na území dnešného Slovenska na prelome 18. a 19. storočia. In Studia Carpathico-Adriatica Vol. IV. : The Heritage of Important Slovak and Croatian Latinists. Edited by: Željko Holjevac, Martin Homza, Maja Matasović, Svorad Zavarški; reviewed by: Rudolf Barišić, Ana Biočić, Zrinka Blažević, Ankica Bralić Petković, Eva Frimmová, Miroslav Glejtek, Marijana Horvat, Miroslav Hučka, Libor Kysučan, Ivan Lábaj, Daniel Patafta, Anita Peti-Stantić, Ida Raffaelli, Lenka Rišková, Dirk Sacré, Teodora Shek Brnardić, Lav Šubarić, Miloslav Vojtech. Zagreb, 2023: Faculty of Croatian Studies, University of Zagreb, pp. 79-91. ISBN 978-953-8349-60-7. (VEGA 2/0045/21: Subjekt – intencia – text. The Heritage of Important Slovak and Croatian Latinists: konferencia)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFB01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Daniel Koléni ako príklad kazateľa biblicko-praktického smeru = Daniel Koléni as an Example of the Preacher's Biblical-Practical Orientation. In Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie (Bratislava 21. – 22. 11. 2023). Editori: Erika Brtáňová, Katarína Žeňuchová, Marián Kamenčík; recenzenti Šimon Marinčák, Róbert Lapko. Prvé vydanie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 2024, s. 102-113. ISBN 978-80-572-0447-3. (APVV-19-0158: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- AFB02 CSIBA, Karol. Historizmus v prózach Viliama Klimáčka Naďa má čas a Beat. Kniha útekov = Historicism in the Works of Viliam Klimáček – Naďa má čas [Naďa Is No Hurry] and Beat. Kniha útekov [Beat. The Book of Flights]. In Perspektívy retrospektívy III. (slovenská literatúra po roku 1989): zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 22. – 23. júna 2023 na FF PU v Prešove. Editor Marta Součková; recenzenti Peter Darovec, Marián Milčák. Prvé vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 6-14. ISBN 978-80-555-3333-9.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 HORKÁ, Ludmila. Emócie v novelistike Mila Urbana = Emotions in Short Prose of Milo Urban. In Slavica iuvenum XXV. Simona Mizerová, Lukáš Plesník (eds.); Dariusz Tkaczewski, Jan Vorel. 1. vydanie. Ostrava: Ostravská univerzita, 2024, s. 244-253. ISBN 978-80-7599-460-8. Dostupné na:

<https://doi.org/10.15452/SlavicaIuvenum.XXV.25>

- AFC02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Vtelesnenie/embodiment ako princíp kognitívnej literárnej vedy = Embodiment as a Principle of Cognitive Literary Science. In *Slovakistika – súčasný stav a perspektívy*. Eds. Jasna Uhláriková, Marína Šimáková Speváková. Recenzenti Vladimír Patráš, Jana Kesselová, Ján Gavura, Dana Hučková. [1. vydanie]. Novi Sad: Filozofsi fakultet, 2024, s. 445-451. ISBN 978-86-6065-860-1. (APVV-20-0179: Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)

AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

- AFH01 HUČKOVÁ, Dana. Kinestetická imaginácia v literatúre slovenskej moderny = The Kinaesthetic Imagination in the Literature of the Slovak Modern School. In *Alúzie 2024 : metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024)*. Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 23-24. ISBN 978-80-574-0343-2. (APVV-19-0244: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)
- AFH02 KALIŠOVÁ, Romana. Udalosť a jej reprezentácia v poézii slovenskej moderny = The Event and its Representation in the Poetry of Slovak Modern School. In *Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024)*. Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 75-76. ISBN 978-80-574-0343-2. (VEGA 2/0032/24: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky)
- AFH03 PALKOVIČOVÁ, Eva. Korešpondencia žien ako metodologická výzva = Women's Correspondence as a Methodological Challenge. In *Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024)*. Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 34-35. ISBN 978-80-574-0343-2. (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)
- AFH04 PASSIA, Radoslav – NORBA, Oľha. Metodologické aspekty výskumu slovenskej literatúry v normalizačnom období = Methodological Aspects of the Research of Slovak Literature in the Normalization Period. In *Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024)*. Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 29-30. ISBN 978-80-574-0343-2. (VEGA 2/0021/23: Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba)
- AFH05 ZLEJŠIA, Barbora. Interpretáčne variácie senzuality v diele Štefana Krčméryho = Interpretive variations of Sensuality in Štefan Krčméry's work. In *Alúzie 2024 : metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024)*. Vydanie prvé. Košice: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, 2024, s. 69-70. ISBN 978-80-574-0343-2. (APVV-19-0244: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 HUČKOVÁ, Dana. Za právo byť spisovateľkou (K životu a dielu Hany Gregorovej) = For the right to be a female writer (On the life and work of Hana Gregorová). In *Hana Gregorová v slovenskej a českej tlači: výberová personálna bibliografia*. Vydanie

prvé. Banská Bystrica: Štátna vedecká knižnica, 2024, s. 17-27. ISBN 978-80-8227-027-6. (APVV-19-0244: Metodologické postupy literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

- BDB01 BEDNÁROVÁ, Katarína – BRTÁŇOVÁ, Erika. Škoviera Daniel. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 218-219. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Chabada Michal. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 112-113. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kalaš Andrej. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 120-122. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB04 CSIBA, Karol. Vincent Šikula. Veterná ružica. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 159-162. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB05 CSIBA, Karol. Martin Kasarda. Dejiny menejcennosti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 133-136. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB06 CSIBA, Karol. Lajos Grendel. Obsažná batožina. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 19-22. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB07 CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB08 CSIBA, Karol. Alta Vášová. Ostrovy nepamäti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 349-352. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB09 CSIBA, Karol. Viliam Klimáček. Naďa má čas. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 254-256. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB10 HOSTOVÁ, Ivana. Liza Gennart. Výsledky vzniku [Liza Gennart. Outcomes of origin]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 582-583. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB11 HOSTOVÁ, Ivana. Peter Macsovszky. Santa Panica [Peter Macsovszky. Santa

- Panica]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 516-519. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB12 HOSTOVÁ, Ivana. Róbert Bielik. Akoby niekto nahlas mlčal [Róbert Bielik. As if someone was loudly silent]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 453-454. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB13 HOSTOVÁ, Ivana. Karol Chmel. Platforma [Karol Chmel. Platform.]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 546-547. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB14 HOSTOVÁ, Ivana. Ivan Štrpka. Fragment (rytierskeho) lesa [Ivan Štrpka. Fragment of a (knightly) forest]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 516-519. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB15 HOSTOVÁ, Ivana. Nóra Ružičková. Práce & intimita [Nóra Ružičková. Works & intimacy]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 446-449. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB16 HOSTOVÁ, Ivana. Martin Vlado. Olej [Martin Vlado. Oil]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 434-435. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB17 HOSTOVÁ, Ivana. Katarína Kucbelová. Malé veľké mesto [Katarína Kucbelová. Little big city]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 343-346. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB18 HOSTOVÁ, Ivana. Viera Prokešová. Vanilka [Viera Prokešová. Vanilla]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 320-322. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB19 HOSTOVÁ, Ivana. Mila Haugová. Miznutie anjelov [Mila Haugová. Disappearance of angels]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 340-342. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB20 HOSTOVÁ, Ivana. Eva Luka. Havranjel [Eva Luka. Ravangel]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 419-421. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB21 HOSTOVÁ, Ivana. Agda Bavi Pain. Rytier bez básne a Hany [Agda Bavi Pain. A knight without a poem and Hana]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 400-401. ISBN 978-80-69006-00-3. (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)
- BDB22 KUZMÍKOVÁ, Jana. Emergencia metafory = Emergence of metaphor. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283.

Dostupné na internete:

<https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/emergencia-metafory> (VEGA č. 2/0063/16: Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179 : Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)

- BDB23 KUZMÍKOVÁ, Jana. Tvorivosť metafory = Metaphoric creativity. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/tvorivost-metafory> (VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179: Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)
- BDB24 KUZMÍKOVÁ, Jana. Ekvivalent pojmu v iných jazykoch = Scientific study of literary communication. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov [elektronický dokument]. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: <https://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/autor/23/vedecky-vyskum-literarnej-komunikacie> (VEGA č. 2/0063/16 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. APVV-20-0179: Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov)
- BDB25 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Okál Miroslav. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 175-177. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB26 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Špaňár Július. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 220-221. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23 : Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB27 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Kuklica Peter. In Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 152-153. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- BDB28 ZAJAC, Peter. Pavel Vilikovský. Večne je zelený... In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 27-30. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB29 ZAJAC, Peter. Martin Milan Šimečka. Svätelná znamení (Nad otcovými listami z rokov 1981/82). Zajac. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 67-70. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB30 ZAJAC, Peter. Dušan Dušek. Strih vetra. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 539-542. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB31 ZAJAC, Peter. Dušan Mitana. Zjavenie. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 283-286. ISBN 978-80-69006-00-3.

- BDB32 ZAJAC, Peter. Juraj Briškár. Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 462-465. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB33 ZAJAC, Peter. Silvester Lavrík. Nedel'né šachy s Tisom. Historický román inšpirovaný historickými udalosťami a príbehmi ľudí, ktorí ich museli žiť. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 508-511. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB34 ZAJAC, Peter. Dominik Tatarka. Navrávačky. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 458-461. ISBN 978-80-69006-00-3.
- BDB35 ZAJAC, Peter. Ján Johanides. Krik drozdov pred spaním. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 78-81. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDDA Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných

- BDDA01 HOSTOVÁ, Ivana – KUSÁ, Mária. Translation, censorship, and marginalized voices. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2024, vol. 16, no. 3, pp. 3. (2023: 0.2 - IF, 0.205 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 1337-9690.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BYSTRZAK, Magdalena. Ľudia bez koreňov [People without roots]. In Kapitál, 2024, roč. 8, č. 6, s. 19. ISSN 2585-7851.
- BDF02 BYSTRZAK, Magdalena. Normalizačná minulosť a kontexty súčasnosti [Normalization – past and present contexts]. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohyb v uzavretom kruhu. Rozhovory s Jozefom Kotom. / Denisa Fulmeková. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023. Recenzia na: Ako sme žili v rokoch normalizácie. Rozhovory s aktérkami spoločenstva vzdoru / Oľga Gyárfášová. Bratislava: Aspekt, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/331> (VEGA 2/0021/23: Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba)
- BDF03 CSIBA, Karol. Rozprávania ako priestor narábania s pamäťou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/336>
- BDF04 HORVÁTH, Tomáš. Julio Cortázar a fantastika. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2024, roč. 9, s. 1-8. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/339>
- BDF05 NÁDASKAY, Viliam. Úzkostná generácia. Mladá poézia zoči-voči svetu = Anxious Generation. Young Poetry against the World. In Kapitál, 2024, roč. 8, č. 2, s. 22-25. ISSN 2585-7851.
- BDF06 NÁDASKAY, Viliam. Okruhy poézie normalizačného obdobia: výber básní aj s komentármi = Topics of Poetry during Normalisation. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 1, s. 44-54. ISSN 2585-8912.
- BDF07 NÁDASKAY, Viliam. Za biedu, čo nám duše jatrí, pomstí sa partizán: poézia písaná účastníkmi SNP. In Kapitál, 2024, roč. 8, č. 8, s. 12-15. ISSN 2585-7851.
- BDF08 NAVRÁTIL, Martin. Štyri Sizyfove epištoly [The Four Epistles of Sisyphus]. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/343>
- BDF09 NAVRÁTIL, Martin. O zľahčovaní a čo s tým súvisí II. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/330>

BDF10 PALKOVIČOVÁ, Eva. Život je dlhší a umenie je kratšie. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 5, s. 22-23. ISSN 1210-1982.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEE01 TARANENKOVÁ, Ivana. A report from a life in the aftermath of a fiasco : Afterword. In ROZNER, Ján – SHERWOOD, Julia (prekl.) – SHERWOOD, Peter (prekl.). Seven days to the Funeral. Praha: Karolinum, 2024, s. 465-475. ISSN 978-80-246-5633-5.

BEE02 VRÁBLOVÁ, Timotea. A Stream and a Road. In A Companion to "Jabberwocky" in Translantio. [1. vydanie]. Malmö: University Press, 2024, pp. 242-246. ISBN 978-91-7877-534-7. Dostupné na internete: <https://books.mau.se/catalog/view/264/370/1873>

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEF01 HORVÁTH, Tomáš. Neviditeľná hrôza Algernona Blackwooda. In BLACKWOOD, Algernon – RUDIŠINOVÁ, Renáta (prekl.). Prázdny dom. [1. vydanie]. Bratislava Európa, 2024, s. 277-294. ISBN 978-80-8237-034-1.

BEF02 TARANENKOVÁ, Ivana. Rozbiehavá jednota. Národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie: (úvod) [The Divergent Unity : Representations Of National Awakening – Models, Transitions And Transgressions (introduction)]. In Rozbiehavá jednota : národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície a transgresie. Ivana Taranenková, Magdalena Bystrzak, Marianna Koliová, Eva Palkovičová a Ľubica Schmarcová (eds.); recenzenti Irena Bilińska, Martin Golema. [1. vydanie]. Bratislava: Veda, 2024, s. 9-14. ISBN 978-80-224-2079-2. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)

BEF03 ZAJAC, Peter. Úvod. In Poetika lektúry. René Bílik, Peter Zajac (eds.). Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 6-7. ISBN 978-80-224-2086-0.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Rosovej prítomnosť. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Dar / Michaela Rosová. Bratislava: Ikar, 2023.

EDI02 BYSTRZAK, Magdalena. Právo na reflexiu. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Konat' univerzitu / Ivana Komanická. Košice: Horská lucerna, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/346>

EDI03 CSIBA, Karol. Opakovane a s malým hmotom. In Fraktál: literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 2, s. 201-203. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Oceán trpezlivosti zaspieval / Peter Macsovszky. - Bratislava: Občianske združenie Vlna – Drewo a srd, 2022.

EDI04 CSIBA, Karol. Soukupová, Klára: Vyprávět sám sebe. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 346-348. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Vyprávět sám sebe: teorie autobiografie / Klára Soukupová. Praha: Filozofická fakulta

- Univerzity Karlovy – Trivium, 2021. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.13>
- EDI05 ČIŽMÁR, Šimon. Prvá monografia o slovenskom haiku. In Fraktál: literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 3, s. 221-224. ISSN 2585-8912. Recenzia na: O muškátoch, mravcoch a jarabinách / Eva Urbanová. Ružomberok: VERBUM, 2023.
- EDI06 ČIŽMÁR, Šimon. Uchopiteľný význam ostal za horizontom. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Správa o fiktívnej monarchii / Dušan Šutarík. Bratislava: OZ Vlna – Drewo a srd, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/325>
- EDI07 HORVÁTH, Tomáš. Thlusty, Jan: Příliš hlučná prázdnota. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 1, s. 59-64. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Příliš hlučná prázdnota. Praha: Host, 2022. Dostupné na internete: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.5>
- EDI08 KALIŠOVÁ, Romana. Svet kultúrnych nárážok, z ktorých asi nevyrastieme. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ghetto Palm / Michael Papcun. Bratislava: OZ Vlna – Drewo a srd, 2023. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/335>
- EDI09 KALIŠOVÁ, Romana. Stále fikcia. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: A čo sa vám stalo? / Ivana Dobráková. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2024. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/344>
- EDI10 KALIŠOVÁ, Romana. Balžalorsky Antić, Varja: The Lyric Subject. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 336-338. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: The Lyric Subject: A Reconceptualization / Varja Balžalorsky Antić. Berlin: Peter Lang GmbH, 2022. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.10>
- EDI11 KALIŠOVÁ, Romana. Waters, William: Dotek poezie. O otázkách lyrického oslovení. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 5, s. 550-552. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dotek poezie. O otázkách lyrického oslovení / William Waters. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2023. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.9>
- EDI12 NÁDASKAY, Viliam. Predovšetkým z technických príčin. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 12, s. 32. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hus vo veľkomeste / Katarína Mikolášová. Bratislava: Lindeni, 2024.
- EDI13 NÁDASKAY, Viliam. Očistec sú tí druhí. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Len trochu v poriadku / Jana Varcholová. Bratislava: Nomantinel, 2023.
- EDI14 NÁDASKAY, Viliam. Píšem kritiku. Honorár sa minie hneď. Ako život, ach!. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 7-8, s. 18. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Tiché ihriská po stopách zaplňané tušom rýchlej hry / Eva Urbanová, Dalfar. Banská Bystrica: OZ Laputa, 2024.
- EDI15 NÁDASKAY, Viliam. Le Magnifique. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Bod zlomu / Juraj Kováčik. Bratislava: Slovart, 2023. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/332>
- EDI16 NÁDASKAY, Viliam. Stroskotanci na neopustenom ostrove. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Siroty /

- Ondrej Štefánik. Bratislava: Tatran, 2023. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/326>
- EDI17 NÁDASKAY, Viliam. Prírodná? Lyrika? In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 1, s. 195-196. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Žitava / Filip Németh. Bratislava: Brak, 2023.
- EDI18 NÁDASKAY, Viliam. Janecová, Tamara: Proti wetrysku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 1, s. 65-67. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Proti Wetrysku. O prózach M. Kopcsaya / Tamara Janecová. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2022.
- EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Hypotekárne verše. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 5, s. 33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Reality / Peter Prokopec. Fintice: OZ FACE, 2023.
- EDI20 NÁDASKAY, Viliam. Nič sa nestalo tak, ako si to napísala. In Glosolália: Rodovo orientovaný časopis, 2024, roč. 13, č. 1, s. 195-196. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Železná bohyňa milosrdenstva / Justyna Bargielska. Levoča: Modrý Peter, 2022.
- EDI21 NÁDASKAY, Viliam. Medzi múrmi. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 1, s. 7. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Druhý čierny zošit / Richard Pupala. Bratislava: Lideneni, 2023.
- EDI22 NÁDASKAY, Viliam. Nad smrteľnosťou chrústa. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rakúsky domov dôchodcov / Silvia Kaščáková. Fintice: FACE, 2023. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/312>
- EDI23 NAVRÁTIL, Martin. Zo zákulisia slovenského nadrealizmu. In Kanon: kanon na literatúru, 2024, roč. 8, 37. 6. 2024. ISSN 2695-0618. Recenzia na: Slovenský nadrealizmus v korešpondencii (1935 – 1948) / Dušan Teplan a Marián Kamenčík. Fintice: FACE, 2022.
- EDI24 NORBA, Olha. Stratený a nájdený alebo Posledné slovo Petra Pišťačka. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pán Hronu. Z klenotnice slovenského obrodeneho lyrizovaného sociálno-kritického realizmu / Peter Pišťaček – Dušan Taragel. Bratislava: Slovart, 2024. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/340>
- EDI25 NORBA, Olha. Kniha chaosu a neporiadku alebo hádky s budúcnosťou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nočné zápisky / Anton Hykisch. Bratislava: Marenčín PT, 2024. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/347>
- EDI26 NORBA, Olha. Mikulecký, Jakub: Mezi disentem, undergroundem a šedou zónou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 2, s. 193-196. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Mezi disentem, undergroundem a šedou zónou. Neoficiální bulharská literatura 1944 – 1989 / Jakub Mikulecký. Praha: Academia, 2021. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.10>
- EDI27 PALKOVIČOVÁ, Eva. Holec, Roman: Kniha o čítaní, čítanie o knihách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 6, s. 671-675. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Kniha o čítaní, čítanie o knihách: (kto, čo, kde a prečo čítal v „dlhom“ 19. storočí na Slovensku) / Roman Holec. Bratislava: Marenčín, 2022.
- EDI28 PALKOVIČOVÁ, Eva. Navonok paródia, vnútri skutočný smútok. In Glosolália: Rodovo orientovaný časopis, 2024, roč. 13, č. 3, s. 215-217. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Pani Veštbá / Margaret Atwood. Bratislava: Slovart, 2023.

- EDI29 PALKOVIČOVÁ, Eva. Kniha, ktorá nás obklopí ako psi dych. In *Glosolália: Rodovo orientovaný časopis*, 2024, roč. 13, č. 2, s. 203-205. ISSN 1338-7146. Recenzia na: *Jablko v tme / Clarice Lispector*. Bratislava: Portugalský inštitút, 2023.
- EDI30 PALKOVIČOVÁ, Eva. Dojemne a dusivo v posteli s kvietkami. In *Platforma pre literatúru a výskum*, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: *Babička / Ivana Gibová*. Bratislava: OZ Vlna – Drewo a srd, 2023. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/310>
- EDI31 PASSIA, Radoslav. Od satiry k empatii. In *Knižná revue*, 2024, roč. 34, č. 9, s. 32-33. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Vivat akadémia, zbohom, Čechov / Jozef Puškáš*. Bratislava: Orman, 2023.
- EDI32 PASSIA, Radoslav. V panoptiku sirôt. In *Fraktál: literatúra horizontálne a vertikálne*, 2024, roč. 7, č. 4, s. 199-203. ISSN 2585-8912. Recenzia na: *Siroty / Ondrej Štefánik*. Bratislava: Tatran, 2024.
- EDI33 PASSIA, Radoslav. Samota v čase pandémie. In *Knižná revue*, 2024, roč. 34, č. 4, s. 8-9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Deti v daždi / Dušan Dušek*. Bratislava: Slovart, 2023.
- EDI34 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čakám na moment, ktorý sa ma naozaj dotkne. In *Knižná revue*, 2024, roč. 34, č. 11, s. 28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: *Ghetto Palm / Michael Papcun*. Bratislava: Vlna, 2023.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 ČIŽMÁR, Šimon. Telo a telesnosť v slovenskej poézii. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2024, roč. 71, č. 1, s. 79-83. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.10>

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Kazateľská tvorba, jej recepcia a stimuly: zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie (Bratislava 21. 11. – 22. 11. 2023). Editori: Erika Brtňanová, Katarína Žeňuchová, Marián Kamenčík ; recenzenti Šimon Marinčák, Róbert Lapko. Prvé vydanie. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 2024. 235 s. ISBN 978-80-572-0447-3 (APVV-19-0158: Slovenská kázňová spisba v 19. storočí)
- FAI02 *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied*. Hlavný redaktor Karol Csiba, vedecká editorka Dana Hučková. 6-krát ročne. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -. WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, DOAJ, MLA, Slavic Humanities Index. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973
- FAI03 *Medzipriestory modernizmu = Intermediate spaces of Modernism*. Michal Habaj – Dana Hučková (eds.); recenzenti Rafał Majerek, Jozef Brunclík. Prvé vydanie. Bratislava: Veda, 2024. 320 strán. ISBN 978-80-224-2083-9 (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)
- FAI04 *Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky*. Jana Piroščáková (ed.); recenzenti Irena Bilińska, Hana Hlôšková. [1. vydanie]. Bratislava: Tatran, 2024. 262 s. ISBN 978-80-222-1566-4 (VEGA 2/0031/24: Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia)
- FAI05 *Rozbiehavá jednota: národnoobrodenecké reprezentácie – modely, tranzície*

a transgresie = The Divergent Unity : Representations Of National Awakening – Models, Transitions And Transgressions. Ivana Taranenková, Magdalena Bystrzak, Marianna Koliiová, Eva Palkovičová a Ľubica Schmarcová (eds.); recenzenti Irena Bilińska, Martin Golema. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2024. 551 strán. ISBN 978-80-224-2079-2 (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

GHG01 BYSTRZAK, Magdalena. Dominika Moravčíková: komplexná charakteristika. In Dominika Moravčíková. O autorovi. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2024, s. 1-3. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/autor/dominika-moravcikova/komplexna-charakteristika-tvorby>

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 BARBORÍK, Vladimír – TEPLAN, Dušan. O výskume slovenskej literatúry normalizačného obdobia: rozhovor s literárnym vedcom Vladimírom Barboríkom. In Fraktál: literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 1, s. 17-24. ISSN 2585-8912.

GII02 HORVÁTH, Tomáš. Spolužiak: Koloman Kertéz Bagala: jednotka tvrdohlavosti. In Romboid, 2024, roč. 59, č. 2, s. 38-44. ISSN 0231-6714. Dostupné na internete: <https://casopisromboid.sk/2024/05/23/koloman-kertesz-bagala-jednotka-tvrdohlavosti/>

GII03 NÁDASKAY, Viliam – DOMORÁK, Daniel. Túžba čitateľa iritovať a sťažovať mu čítanie: rozhovor s Viliamom Nádaskayom. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 11, s. 10-11. ISSN 1210-1982.

GII04 NÁDASKAY, Viliam. Krátko a stručne: glosy. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/334>

GII05 „Viem si predstaviť tráviť čas aj lepšie“: rozhovor s vydavateľom a spisovateľom Petrom Šulejom pri príležitosti tridsiateho výročia založenia vydavateľstva Drewo a srd. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/313>

GII06 PASSIA, Radoslav. Silné knihy: Markoš, Borušovičová, Zajac a ďalší o čítaní v zložitej dobe: (1. diel ankety). In Denník N, 2024, roč. 10. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/4317047/silne-knihy-markos-borusovicova-zajac-a-dalsi-o-citani-v-zlozitej-dobe-1-diel-ankety/>

GII07 PASSIA, Radoslav. Cap záhradníkom alebo Dva postrehy z politiky literatúry. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/315>

GII08 PASSIA, Radoslav. Slaninka na haluškách: anketa Problémy súčasného kultúrneho diskurzu na Slovensku. In Fraktál: literatúra horizontálne a vertikálne, 2024, roč. 7, č. 2, s. 43-44. ISSN 2585-8912.

GII09 PASSIA, Radoslav. Dilema ľudí v kultúre: Ak v FPU zostanú, robia alibi SNS, ak odídu, bude to mať Šimkovičová príliš ľahké: anketa. In Denník N, 11. 6. 2024, roč. 10. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/4042620/dilema-ludi-v-kulture-ak-v-fpu-zostanu-robja-alibi-sns-a-k-odidu-bude-to-mat-simkovicova-prilis-lahke-anketa/?ref=tit>

- GII10 PILARSKA, Katarzyna. Dráma v divadle – rok (alebo trochu viac) zo života jednej varšavskej inštitúcie. In *Kapital*, 2024, roč. 8, č. 6, s. 16-18. ISSN 2585-7851.
Dostupné na internete: <https://kapital-noviny.sk/drama-teatr-dramatyczny/>
- GII11 PIROŠČÁKOVÁ, Jana – NAGY, Dado. Reštaurákorka rozprávok: zhováral sa Dado Nagy. In *Nota bene*, 2024, roč. 22, č. 181, s. 4-7. ISSN 1335-9169.
- GII12 SCHMARCOVÁ, Ľubica – NÁDASKAY, Viliam. Dôležitý je moment prekvapenia : rozhovor s literárnou vedkyňou Ľubicou Schmarcovou, porotkyňou Zlatej vlny 2024. In *Knižná revue*, 2024, roč. 34, č. 7-8, s. 16-17. ISSN 1210-1982.
- GII13 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Bunčáková Viera. In *Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre*. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 83. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- GII14 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Šimovičová Etela. In *Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre*. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 212-213. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)
- GII15 ŠKOVIERA, Daniel – BRTÁŇOVÁ, Erika. Žigo Ján. In *Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre*. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, SAV, v. v. i. – VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024, s. 267-268. ISBN 978-80-224-2070-9. (APVV-21-0198: Prekusvet – Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí. VEGA 2/0092/23: Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty osobnosti, inštitúcie)

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír – BYSTRZAK, Magdalena. Modernizácia kritikou: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška [Modernization by criticism: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška]. Recenzenti Martin Golema, Pavel Janoušek. 1. vydanie. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023. 150 s. ISBN 978-80-8119-151-0
Citácie:
1. [4.1] MAKARA, Martin. *Polemiky vpred*. In *Vertigo*, roč. 11, 2023, č. 4, s. 79-80. ISSN 1339-3820.
2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Selekcia hodnôt v čase*. In *Knižná revue*, 2023, roč. 33, č. 12, s. 33-34. ISSN 1210-1982.
- AAB02 BÍLIK, René. Historický žánr v slovenskej próze. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5
Citácie:
1. [2.1] KASA, P. *Janko Kral as a character in a dramatic text. Karol Horak: Apocalypse according to Johnny (Kral), or Strange Johnny*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 79-85. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.6>, Registrované v: WOS
- AAB03 BRACTORIS, Martin – RIŠKOVÁ, Lenka – VANEKOVÁ, Oľga. *Plamene lásky*:

obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th – 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamenčík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. 1. vydanie. Bratislava: Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1 (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)

Citácie:

1. [6] *PORIEZOVÁ, M.A. FLAMES OF LOVE. THE MARRIAGE IMAGE AND THE WIFE IDEAL IN THE OCCASIONAL POETRY OF THE 16TH-18TH CENTURIES. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 598-600. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.10>, Registrované v: WOS*

AAB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. – 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 – 18th Century]. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3

Citácie:

1. [4.1] *VANČO, Dominik. Hagiografický obraz Metoda v stredovekých literárnych pamiatkach. In Litikon, 2023, roč. 8, č. 2, s. 40, 48. ISSN 2453-8507.*

AAB05 BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti: spory Alexandra Matušku (1930 – 1938) = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930 – 1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava: Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9 (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [4.1] *VANGOROVÁ, Martina. Bystrzak, Magdalena: Kritik v spoločnosti. Spory Alexandra Matušku (1930 – 1938). In Slovenská literatúra, roč. 70, 2023, č. 1, s. 123 – 126. ISSN 0037-6973.*

AAB06 CSIBA, Karol. Privátne – verejné – autobiografické (v memoároch a publicistike Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) [Private – Public – Autobiographic (in Memoirs and Journalism of Milo Urban, Ján Smrek, Ján Poničan, Tido J. Gašpar)]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3

Citácie:

1. [2.1] *PÉTEROVÁ, M. Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *SOUCKOVÁ, M. On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9>, Registrované v: WOS*
3. [2.2] *MRÁZ, Peter. The Magazine Slovenské pohľady (1939 1945) in the captivity of Ludák ideology. In Historicky Casopis, 2022-01-01, 70, 3, pp. 515-532. ISSN 00182575. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/histcaso.2022.70.3.6>, Registrované v: SCOPUS*

AAB07 CSIBA, Karol – JAREŠ, Michal – PASSIA, Radoslav – RÁCOVÁ, Veronika – SCHMARCOVÁ, Ľubica – TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti: slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia – Ivana Taranenkova (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank – vedeckí recenzenti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8

Citácie:

1. [1.1] *HOSTOVÁ, I. Slovak poetry in English translation after the collapse of state socialism: tracing the trajectories of internationalisation. In META. ISSN 0026-0452, APR 2023, vol. 68, no. 1, p. 159-179., Registrované v: WOS*
2. [2.1] *SVETLIK, A. Novels of Slovak Voivodeship writers in the 21st century. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 736-744. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.9>, Registrované v: WOS*
3. [4.1] *Juhásová Jana. Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023. ISBN: 978-80-8119-154-1.*
4. [4.1] *MISKOVICS, Patrik. Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre). IN Litikon, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.*
- AAB08 ČEPAN, Oskár – KUSÝ, Ivan – ŠMATLÁK, Stanislav – NOGE, Július. Dejiny slovenskej literatúry III: Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965. 782 s.
Citácie:
1. [2.1] *PALKOVICOVÁ, E. Marina Miloslava Hodzova, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Toth). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 394-411. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4>, Registrované v: WOS*
- AAB09 ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 1984. 478 s.
Citácie:
1. [3.1] *HUDYMAČ, Aleksandra. A wanderer, descendant of wanderers nomadism IN Martin Kukučín's travel diary A walk through Patagonia. Kultura Slowian, 2023, Tom 19, p. 137. ISSN 2451-4985.*
- AAB10 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava: Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0
Citácie:
1. [2.1] *STEVLIKOVÁ, J. On the poetics of Margita Figuli's early prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *ZELENKOVÁ, A. - JANIÉC-NYITRAI, A. The Central European path to worldliness from the point of view of so-called small literatures. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 1. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.1.7>, Registrované v: WOS*
3. [3.1] *GOSZCZYNSKA, Joanna. What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]. IN Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis, vol. 100, 2022, s. 705, 713. ISSN 2295-9068.*
4. [4.1] *PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4*
5. [4.1] *ŠTEVLÍKOVÁ, Jana. Tvorivé začiatky Margity Figuli (Interpretácia prózy Zem). In Studia Academica Slovaca 52. Zostavili Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 248. ISBN 978-80-223-5648-0.*
- AAB11 HABAJ, Michal. Básnik v čase: Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan [The Poet in Time: Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8 (VEGA 2/0177/13:

Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] PÉTEROVÁ, M. *Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS

AAB12

HABAJ, Michal. DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy [DAV. The Prose of the Slovak Left Avant-Garde]. Recenzenti Jaroslav Šrank, Dušan Teplan. 1. vydanie. Bratislava: KPTL, 2023. 454 s. ISBN 978-80-974085-5-8 (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVÁ, D. *Dve „amerikánske“ poviedky zo začiatku 20. storočia z zeme. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 657-674.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.3>, Registrované v: WOS

2. [2.1] PÉTEROVÁ, M. *Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS

3. [4.1] JAŠKO, Ľubomír. *Dôstojná spomienka na tvorbu slovenskej avantgardy. In Aktuality, 26. 7. 2023.*

<https://www.aktuality.sk/clanok/SpBXqgx/dostojna-spomienka-na-tvorbu-slovenskej-avantgardy/>

4. [6] PRÉTOROVÁ, Sofia. *Ani politické postoje nezatienia význam DAV-u. In Pravda, roč. 33, (14. 7. 2023), s. 32 – 33. ISSN 1335-4051.*

AAB13

HAMADA, Milan. *Básnická transcendencia: literárnokritické eseje*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Citácie:

1. [1.1] DUGGAN, A. *God, Human, Animal, Machine: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In NOVA RELIGIO-JOURNAL OF ALTERNATIVE AND EMERGENT RELIGIONS. ISSN 1092-6690, AUG 2023, vol. 27, no. 1, p. 116-118.*

Registrované v: WOS

2. [1.1] RODKEY, E. *GOD, HUMAN, ANIMAL, MACHINE: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In PERSPECTIVES ON SCIENCE AND CHRISTIAN FAITH. ISSN 0892-2675, MAR 2023, vol. 75, no. 1, p. 79-79.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.56315/PSCF3-230Gieblyn>, Registrované v: WOS

3. [2.1] GAVURA, J. *The animal as a tool in Christian-oriented spiritual poetry. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 133-150.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.2>, Registrované v: WOS

AAB14

HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu: modernizmus a okolie [To poetics of a Literary Subject]*. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava: Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4 (VEGA 2/0074/16: Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [3.1] GOSZCZYNSKA, Joanna. *What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]. IN Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis, vol. 100, 2022, s. 706, 713. ISSN 2295-9068.*

AAB15

HORVÁTH, Tomáš. *Ján Hrušovský a modernizmus*. Bratislava: SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2

Citácie:

1. [2.1] PÉTEROVÁ, M. *Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS

2. [3.1] GOSZCZYŃSKA, Joanna. *Au seuil d'un monde nouveau: fin de guerre, début du combat pour les âmes*. IN *Revue des études slaves*, XCIV-4, 2023, 535-549. ISSN électronique 2117-718X. URL : <http://journals.openedition.org/res/6412> DOI : <https://doi.org/10.4000/res.6412>
- AAB16 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. ISBN 978-80-8101-863-3
- Citácie:
1. [2.1] STEVLÍKOVÁ, J. *On the poetics of Margita Figuli's early prose*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS
2. [3.1] GOSZCZYŃSKA, Joanna: *What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]*. IN *Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, vol. 100, 2022, s. 705, 706, 713. ISSN 2295-9068.
3. [3.1] JAMES, Petra – VEIVO, Harri. *"Pastoral" and "Regional" Modernisms in Nordic and Slavic Literatures (1900s-1930s): Between the City and the Countryside, Between Nature and Civilisation*. In *Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, vol. 100, 2022, s. 702, 704. ISSN 2295-9068.
4. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Rodina a spoločnosť – dva svety Vladimíra Roya, básnika, prekladateľa, kňaza, kuráta rakúsko-uhorskej armády, rečníka na slávnostiach povojnového obdobia*. In *Biografické štúdie 46*. Martin: Slovenská národná knižnica – Národný biografický ústav, 2023, s. 80, 81. ISBN 978-80-8149-164-1.
- AAB17 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Recenzenti Dagmar Kročanová – Roberts, Vladimír Petrik. Bratislava: Arspoetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3
- Citácie:
1. [2.1] STEVLÍKOVÁ, J. *On the poetics of Margita Figuli's early prose*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS
2. [3.1] DIMOVA-GENCHEVA, Irena. *Vorchu njakoi psevdonimi v sovremennata slovaška literatura = On Some Pseudonyms in Contemporary Slovak Literature*. IN *Studia Philologica Universitatis Velikotarnovenssis*, roč. 42, 2023, č. 2, s. 123, 128. ISSN 2534-918X (print), 2534-9236 (online)
- AAB18 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha*. Bratislava: VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1
- Citácie:
1. [2.1] ZELENKOVÁ, A. - JANIEC-NYITRAI, A. *The Central European path to worldliness from the point of view of so-called small literatures*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 1. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.1.7>, Registrované v: WOS
- AAB19 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Kognitívna literárna veda: teória, experimenty, analýzy = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses*. Bratislava: Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6 (VEGA 2/0045/18: Emócie v literatúre)
- Citácie:
1. [4.1] ŽIAK, Peter. *Úvod do interpretácie naratívnych textov*. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023. Neustránkované. Online: <https://e-ucebnice.ff.ucm.sk/index.php/interpretacia-narativnych-textov-1/>
2. [5] VAŇKOVÁ, Irena. *Slovenská kniha o kognitívni literárni vědě*. *Svět literatury*, roč. 33, 2023, č. 68, s. 149 – 156. ISSN 2336–6729.

- AAB20 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava: SAP – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9
 Citácie:
 1. [2.1] *RáCOVÁ, V. - HOSTOVÁ, I. Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Strpka's poetry). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 174-195. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.5>, Registrované v: WOS*
- AAB21 MATEJOV, Fedor. Meandre: Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7
 Citácie:
 1. [1.1] *DUGGAN, A. God, Human, Animal, Machine: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In NOVA RELIGIO-JOURNAL OF ALTERNATIVE AND EMERGENT RELIGIONS. ISSN 1092-6690, AUG 2023, vol. 27, no. 1, p. 116-118., Registrované v: WOS*
 2. [1.1] *RODKEY, E. GOD, HUMAN, ANIMAL, MACHINE: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In PERSPECTIVES ON SCIENCE AND CHRISTIAN FAITH. ISSN 0892-2675, MAR 2023, vol. 75, no. 1, p. 79-79. Dostupné na: <https://doi.org/10.56315/PSCF3-230>Gieblyn, Registrované v: WOS*
- AAB22 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltéssová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava: Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3
 Citácie:
 1. [2.1] *KOLIOVÁ, M. On the forms of space in the travelogues of Jozef Miloslav Hurban and Terezia Vansova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 376-393. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.3>, Registrované v: WOS*
- AAB23 MÍSTECKÝ, Michal – KOLENČIKOVÁ, Natália – NAVRÁTIL, Martin – ALTMANN, Gabriel. Love in Numbers : Sládkovič's Marína from the Viewpoint of Quantitative Linguistics = Láska v číslach : Sládkovičova Marína pohľadom kvantitatívnej lingvistiky. Recenzenti: Vladimír Patráš, Petr Plecháč. Bratislava: Veda, 2020. 212 s. [eng s. 111-212], [slo s. 9-109]. ISBN 978-80-224-1849-2
 Citácie:
 1. [2.1] *TEPLAN, D. On the possibilities of quantitative corpus analysis of the verse of the Slovak variation of Surrealism (Introduction to the problematics). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 573-593. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.8>, Registrované v: WOS*
- AAB24 PASSIA, Radoslav – BARBORÍK, Vladimír – BADŽGOŇOVÁ, Katarína – DUŠÍKOVÁ, Anikó – HABAJ, Michal – MASARYK, Matej – MRAVCOVÁ, Vladimíra – NÁDASKAY, Viliam – PÁTKOVÁ, Jana – ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava's Literary Landscapes: Portrayl of the City After 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava: Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4 (VEGA 2/0069/19: „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
 Citácie:
 1. [6] *DAROVEC, Peter. Mesto v literatúre, literatúra v meste. In Knižná revue, roč. 33 (2023), č. 11, s. 12 – 14. ISSN 1210-1982.*
 2. [6] *JAKUBJAKOVÁ, Katarína. Aká je Bratislava v literatúre?. In SME: príloha SME v regióne, roč. 31, 2023, č. 173 (11.9.2023), s. VIII. ISSN 1335-441.*
- AAB25 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky Janka Rimavského [Janko Rimavský's Fairy Tales]. Recenzenti: Hana Hlôšková, Michael Wögenbauer. Bratislava: Slavistický ústav Jána

Stanislava SAV: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 336 s. ISBN 978-80-89489-22-0

Citácie:

1. [4.1] *DIANIŠKOVÁ, Nikola. Diabol ako šibal a metamorfóza ako lesť v démonologických naratívoch. IN Šimon Marinčák – Katarína Žeňuchová, eds.: Medzi rozprávkou a vedou. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, 2023, s. 58. ISBN 978-80-89489-55-8.*

AAB26 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky: od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava: Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3

Citácie:

1. [2.1] *HUCKOVA, D. Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS*

2. [4.1] *Štvrtina, Ján. Psychologické, etické a mystické symboly v tradičnej rozprávke. Bratislava: SAP – Slovak Academic Press, s. r. o., 2023, s. 213. ISBN 978-80-8265-005-4.*

AAB27 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava: Kalligram, 2001. 127 s.

Citácie:

1. [3.1] *BOSSAERT, Benjamin. Nederlandbeelden in Oorlog met het kleine Nederland (1965). Een nooit opgevoerde twee-akter van Rudolf Sloboda. IN Roczniki Humanistyczne, Vol. 70, 2022, No 5, p. 24. ISSN 0035-7707.*

AAB28 RÁCOVÁ, Veronika – NAVRÁTIL, Martin. Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory [The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains]. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. 1. vydanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9 (VEGA 1/0416/19: Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť)

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 1-16. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>, Registrované v: WOS*

AAB29 RIŠKOVÁ, Lenka. Bohuslav Tablic. Poezye. Preklad z latinčiny Oľga Vaneková; recenzenti Miloslav Vojtech, Peter Káša. Bratislava: Veda, 2019. 623 s. ISBN 978-80-224-1798-3 (VEGA 2/0117/17: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 1-16. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>, Registrované v: WOS*

AAB30 ROSENBAUM, Karol – ČEPAN, Oskár – KASÁČ, Zdenko – KOPÁL, Ján – KUSÝ, Ivan – MATUŠKA, Alexander – ŠMATLÁK, Stanislav – TOMČÍK, Miloš – NOGE, Július – RAMPÁK, Zoltán – TRUHLÁŘ, Břetislav. Dejiny slovenskej literatúry V: literatúra v rokoch 1918-1945. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava: Veda, 1984. 851 s.

Citácie:

1. [2.1] *PÉTEROVÁ, M. Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *STEVLIKOVÁ, J. On the poetics of Margita Figuli';s early prose. In*

- AAB31 *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS
ROSENBAUM, Karol. Podobizeň Ivana Horvátha. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1967. 179 s.
 Citácie:
 1. [2.1] *ZELENKOVÁ, A. - JANIEC-NYITRAI, A. The Central European path to worldliness from the point of view of so-called small literatures. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 1. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.1.7>, Registrované v: WOS*
- AAB32 **ŠMATLÁK, Stanislav.** 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1971
 Citácie:
 1. [2.1] *TEPLAN, D. On the possibilities of quantitative corpus analysis of the verse of the Slovak variation of Surrealism (Introduction to the problematics). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 573-593.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.8>, Registrované v: WOS
- AAB33 **ŠŤUTOVEC, Milan.** Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5
 Citácie:
 1. [2.1] *STEVLIKOVÁ, J. On the poetics of Margita Figuli';s early prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS
 2. [3.1] *HIEMER, E. M. - HOLÝ, J. - FIRLEJ, A. - NICHTBURGEROVÁ, H. (Eds.). Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Oldenbourg: De Gruyter. 1921, s. 313. ISBN 978-3-11-066725-7.*
- AAB34 **ŠŤUTOVEC, Milan.** Membra disiecta litteraria: literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava: Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9
 Citácie:
 1. [2.1] *STEVLIKOVÁ, J. On the poetics of Margita Figuli';s early prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS
- AAB35 **ZAJAC, Peter.** Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry 2. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6
 Citácie:
 1. [2.1] *SPEVÁKOVÁ, M.S. Reception of contemporary Slovak literary theory in the Serbian context with a focus on book translations and selected critical reflection. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 745-760.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.10>, Registrované v: WOS
- AAB36 **ZAJAC, Peter.** Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava: Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1 (VEGA 2/0074/16: Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)
 Citácie:
 1. [1.1] *DUGGAN, A. God, Human, Animal, Machine: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In NOVA RELIGIO-JOURNAL OF ALTERNATIVE AND EMERGENT RELIGIONS. ISSN 1092-6690, AUG 2023, vol. 27, no. 1, p. 116-118., Registrované v: WOS*
 2. [1.1] *RODKEY, E. GOD, HUMAN, ANIMAL, MACHINE: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning. In PERSPECTIVES ON SCIENCE AND CHRISTIAN FAITH. ISSN 0892-2675, MAR 2023, vol. 75, no. 1, p. 79-79.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.56315/PSCF3-230>Gieblyn, Registrované v: WOS
 3. [2.1] *KOBYLINSKA, A. [Foreword to War] fragment by Janko Kral. Speech from the catacombs vs. poetics of the ruins. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN*

0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 63-78. Dostupné na:
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.5>, Registrované v: WOS

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABA01 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Škola Štúrova a koncepty romantizmu [Štúr's School and the Concepts of the Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2019, s. 67-104. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. stoloetia v cesko-slovenskom kontextu)

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVA, D. *Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS*

2. [2.1] HUCKOVÁ, D. *Janko Král'; in the 20th-century commemorative practice. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 536-553. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.6>, Registrované v: WOS*

- ABA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu [Configurations of Slovak Literary Realism]. In Konfigurácie slovenského realizmu: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. stoloetia v cesko-slovenskom kontextu)

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVÁ, E. *Marina Miloslava Hodzova, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Toth). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 394-411. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4>, Registrované v: WOS*

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitost' poézie: miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatury. Bratislava: Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia : z úvah Evy Fordinálovej o podstate slovenskej poézie z obdobia prelomu 18. a 19. storočia. In Litikon : časopis pre výskum literatury, 2022, roč. 7, č. 1, s. 23-33. ISSN 2453-8507.*

- ABB02 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto: nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In Modernizmus v pohybe. Bratislava: Veda, 2019, s. 82-134. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16: Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [4.1] PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. *Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva*

Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4

- ABB03 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša [Subject and melancholy in Gejza Vámoš's Work]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 366-393. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 480-494. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13: Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] *PÉTEROVÁ, M. Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS*

- ABB04 RIŠKOVÁ, Lenka. Z príležitostnej poézie Bohuslava Tablica = To the Occasional Poetry by Bohuslav Tablic. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie: miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. Bratislava: Veda, 2020, s. 91-154. ISBN 978-80-224-1872-0. (VEGA 2/0117/17: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Intentional aspects of occasional works of early literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 471-487. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.1>, Registrované v: WOS*

2. [2.1] *BRAXATORIS, M. The relationships of Pavol Jozef Šafárik and the Leško family in Lowland Slovak context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 703-716. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.6>, Registrované v: WOS*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 HABAJ, Michal. Returning to the Village: On the Topic of the Countryside in Slovak Poetry of the 1930s. Michal Habaj, preklad Viliam Nádaskay. In Portraying Countryside in Central European Literature. Ostrava: University of Ostrava, 2021, s. 268-287. ISBN 978-80-7599-261-1.

Citácie:

1. [2.1] *KALISOVÁ, R. PORTRAYING COUNTRYSIDE IN CENTRAL EUROPEAN LITERATURE.. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 224-228. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.11>, Registrované v: WOS*

- ABC02 MIKULOVÁ, Marcela. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia [Slovak Travelogue at the Turn of the 19th and 20th Century]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, s. 298-325. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu)

Citácie:

1. [2.1] *KOLIOVÁ, M. On the forms of space in the travelogues of Jozef Miloslav Hurban and Terezia Vansova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 376-393. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.3>, Registrované v: WOS*

- ABC03 MIKULOVÁ, Marcela. Implicitné polemiky a turbulencie v ženskom písaní [Implicit Polemics and Turbulences in Women's Writing]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, s. 172-195. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatúry 19. storočia v

česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] KOLIOVÁ, M. *On the forms of space in the travelogues of Jozef Miloslav Hurban and Terezia Vansova*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 376-393. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.3>, Registrované v: WOS

ABC04

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Sonda do podhubia / motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme [Motif of the Enchanted Land in the Slovak Romanticism]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. Brno: Host, 2019, s. 121-146. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. stoloetia v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVÁ, D. *Generation 1822 in cultural memory*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS

2. [2.1] HUCKOVÁ, D. *Janko Král'; in the 20th-century commemorative practice*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 536-553.

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.6>, Registrované v: WOS

ABC05

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Slovenský literárny mesianizmus ako regresívna reforma [Slovak Literary Mesianism as a regressive form]. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. Brno: Host, 2019, s. 105-120. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. stoloetia v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVÁ, D. *Generation 1822 in cultural memory*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS

ABC06

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prevrstvovanie a zlomy v poézii Janka Kráľa [Laminantings and Ruptures in the Poetry of Janko Král']. In *Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*. Brno: Host, 2019, s. 182-198. ISBN 978-80-7491-545-1. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. stoloetia v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] KOBYLINSKA, A. [Foreword to War] fragment by Janko Kral. *Speech from the catacombs vs. poetics of the ruins*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 63-78. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.5>, Registrované v: WOS

2. [2.1] VOJTECH, M. *Janko Kral and his tales in verse*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 52-62. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.4>, Registrované v: WOS

3. [3.2] HUCKOVÁ, D. *Generation 1822 in cultural memory*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01

BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín: Pavel Vilikovský: Večne zelený... (1989) [Break-Back from History (Pavel Vilikovský: Večne zelený... Evergreen...)]. In *Sondy: interpretácie kľúčových diel slovenskej literatury 20. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatury SAV, 2014, s. 576-593. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [2.1] MATEJOVIC, P. - MIKULOVICOVÁ, K. *Slovak literary samizdat periodicals in the 1980s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 3, p. 287-321. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.5>, Registrované v: WOS*
- ABD02 BÍLIK, René. Smiech ako ironická alternatíva romantickej smrti: Ján Kalinčiak: Retavrácia (1860). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 2018-230. ISBN 978-80-8101-568-7.
Citácie:
1. [1.1] HOSTOVÁ, I. *Slovak poetry in English translation after the collapse of state socialism: tracing the trajectories of internationalisation. In META. ISSN 0026-0452, APR 2023, vol. 68, no. 1, p. 159-179., Registrované v: WOS*
2. [2.1] FülöPOVÁ, M. *Thematic foundations of Jan Kalinciak's poem "Kralík [The wren]". In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 151-162. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.3>, Registrované v: WOS*
- ABD03 BRAXATORIS, Martin. Slovenské básne v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) [Slovak poems in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich]. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 76-103. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
Citácie:
1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*
- ABD04 BRTAŇOVÁ, Erika. Ženský svet v staršej slovenskej literatúre. In *Na ceste k modernej žene: kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. Bratislava: Veda, 2011, s. 49-62. ISBN 978-80-224-1189-9.
Citácie:
1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Pripomenutie troch prvých slovenských poetiek - Rebeky Laučekovej, Kataríny Šramkovej a Terézie Semianovej. In Kniha 2023 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stoeurópskom priestore. Prvé vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2023, s. 223-230. ISBN 978-80-8149-165-8.*
- ABD05 BYSTRZAK, Magdalena. Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerovej-Gwercovej = Fragments and Links. On Alžbeta Göllnerová-Gwercová. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava: Veda, 2020, s. 153-169. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)
Citácie:
1. [4.1] MATEJKOVÁ, Adriana. *Osobná knižnica akademického maliara Edmunda Gwerka v správe Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici. In Kniha 2023 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stoeurópskom priestore. Prvé vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2023, s. 310. ISBN 978-80-8149-165-8.*
- ABD06 HUČKOVÁ, Dana. Združovanie ako prvok sociálnej modernizácie: spolky slovenských spisovateľov po vzniku Československa = Forming associations as an element of social modernization: Professional organizations and interest groups of Slovak writers after the creation of Czechoslovakia. In *Modernizmus v pohybe*. Bratislava: Veda, 2019, s. 230-251. ISBN 978-80-224-1797-6. (VEGA 2/0033/16:

Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [4.1] VAŠŠ, Martin. *Medzi obrazom a slovom: zabudnutý intelektuálny svet Milana Thomku Mitrovského*. In Vašš, Martin (ed.). *Slovenský intelektuál na križovatke tradície a moderny*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. S. 92, 93, 95, 121. ISBN 978-80-223-5670-1 (tlač), ISBN 978-80-223-5671-8 (online)

2. [4.1] VAŠŠ, Martin. *Spolok slovenských spisovateľov vo svojom zlatom období (1923 – 1939)*. In *Studia Academica Slovaca* 52/2023. *Prednášky 59. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského 2023. S. 299, 300, 301, 302, 303, 304, 316. ISBN 978-80-223-5648-0 (printová verzia), ISBN 978-80-223-5649-7 (online verzia).

ABD07

PASSIA, Radoslav. Alexander Križka a mesto v jeho prózach z dvadsiatych rokov 20. storočia = Alexander Križka and the City in His 20s Prose. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava: Veda, 2020, s. 277-290. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0069/19 : „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)

Citácie:

1. [4.1] Perný, Lukáš. 2023. *Obmedzenie slobody slova – dôkaz neschopnosti panujúceho režimu*. In *Nové slovo*, 21. 3. 2023, ISSN 1336-2984. Dostupné na: <https://noveslovo.eu/historia/obmedzenie-slobody-slova-dokaz-neschopnosti-panujuceho-rezimu/>

ABD08

RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzany Laučekové v príležitostných básňach Bohuslava Tablica : (Vplyv osobnosti dedikanta na básnický prejav autora príležitostnej básne) = Mother and Daughter Zuzana Laučeková in Bohuslav Tablic's Occasional Poem. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. *Intentional aspects of occasional works of early literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 471-487. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.1>, Registrované v: WOS

2. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS

ABD09

RUSNÁKOVÁ, Petra. Motív kríža a svetla v básni Jána Simonidesa a Tobiáša Masníka Crucis et lucis schola. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 60-75. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)

Citácie:

1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS

ABD10

TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia) [Autobiographicality or Strategies of Legitimizing Literary Self-Representation (To Forms of Autobiographical Prose in Slovak Literature of the 19th Century)]. In *Autor a subjekt*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016, s.

72-95. ISBN 978-80-8119-100-8. (VEGA 2/0177/13: Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] HUCKOVA, D. *Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS*

ABD11

TARANENKOVÁ, Ivana. Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a začiatku 20. storočia = Slovaks! Representations of Ethnic Slovaks in Nineteens and Early Twentieth Century Czech, Slovak and Hungarian Culture. In *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*. Bratislava: Veda, 2020, s. 21-37. ISBN 978-80-224-1856-0. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Citácie:

1. [1.1] PÁTKOVÁ, J. *A century of journeys to Slovakia: On the margins of a Czech-Slovak dialogue. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2023, vol. 71, no. 2, p. 195-211. Dostupné na: <https://doi.org/10.51305/cl.2023.02.03>, Registrované v: WOS*

ABD12

VANEKOVÁ, Oľga. Plausus epithalamicus a Svadební plesání : podoby epithalamia v príležitostnej poézii Michala Semiana [Plausus epithalamicus and Svadební plesání: forms of epithalamius in Michal Semian's occasional poetry]. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 104-120. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)

Citácie:

1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*

ABD13

VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami „príležitosti“ [The Picture of Occasion Conveyed in the Old Slovak Literature]. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. *Intentional aspects of occasional works of early literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 471-487. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.1>, Registrované v: WOS*

2. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*

ABD14

VRÁBLOVÁ, Timotea. Príležitosť vidieť prácu inak : (Motívy príležitosti v evanjelickom spevníku Martina Laučeka Zlatá báně) [Occasion to See a Work in Different Way]. In *Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre*. Bratislava: Veda, 2022, s. 145-164. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)

Citácie:

1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*

ABD15

ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia: Miroslav Válek: Smutná ranná električka

(1959) [Melancholy, Pathos, Irony (Miroslav Válek: Smutná ranná električka Sad Morning Tram)]. In *Sondy: interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 313-339. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. *Topos rannej električky v slovenskej poézii*. In *Litikon*, 2023, roč. 8, č. 2, s. 18, 20, 38. ISSN 2453-8507.

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

ADDB01 BASSNETT, Susan – VENUTI, Lawrence – PEDERSEN, Jan – HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity in the 21st century. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2022, vol. 14, no. 1, p. 3-17. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.1> (APVV-18-0043: Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989)

Citácie:

1. [1.1] BOSSEAU, C. *Multilingualism on screen: when liminality meets translation. The case of Jane The Virgin in French and Spanish translation*. In *META*. ISSN 0026-0452, APR 2023, vol. 68, no. 1, p. 57-77., Registrované v: WOS

2. [1.1] HOYTE-WEST, A. *Exploring the presence of smaller literatures in two British prizes for literary translation*. In *ARS & HUMANITAS: JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES*. ISSN 1854-9632, 2023, vol. 17, no. 1, p. 77-92.

Dostupné na: <https://doi.org/10.4312/ars.17.1.77-92>, Registrované v: WOS

3. [1.2] HOYTE-WEST, Antony. *TRANSLATORS, INTERPRETERS, AND THE CREATIVE CLASS: AN EXPLORATION OF THE POST-COVID PROFESSION*. In *Culture Crossroads*, 2023-01-01, 23, pp. 53-64. Dostupné na: <https://doi.org/10.55877/cc.vol23.378>, Registrované v: SCOPUS

4. [2.2] VARGOVÁ, Dominika - VARGA, Juraj. *Creativity and copyright law in the process of translation*. In *Jazykovedny Casopis*, 2023-12-01, 74, 3, pp. 761-782. ISSN 00215597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2024-0021>,

Registrované v: SCOPUS

ADDB02 HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty [The notion of national literature and its contexts]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2012: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [2.1] ČIZIKOVÁ, Z. *Mythical narrative of migration and home in Vojvodina Slovak literature*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 640-656. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.2>, Registrované v: WOS

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

ADEB01 BRAXATORIS, Martin. *Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej = The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers*. In *Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature*. *Philology*, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917. Dostupné na: <https://doi.org/10.24249/2309-9917-2019-37-5-35-44> (VEGA 2/0117/17: Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica

a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [3.1] *Il'jinskij, Ar'om Leonidovič. Religioznaja obstanovka v Vengrii v konce XV veka. In: Problemy istorii i kul'tury srednevekovogo obščestva : Materialy XLII vserossijskoi naučnoj konferencii studentov, aspirantov i molodych učonych. Pod redakcijej A.Ju. Prokopieva. Sankt-Peterburg : Izdatel'stvo: OOO "Skifia-print", 2023, s. 444 – 452; s. 448, 452. ISBN 978-5-00197-072-9. Dostupné na:*

https://pureportal.spbu.ru/files/108629551/Kurbatovskie_2023_obl.pdf

ADEB02

HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Genre of "Besednica" (Talk) in Slovak Literature on the End of the 19th Century]. In *Studia Slavica*, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.

Citácie:

1. [3.1] *GUNIŠOVÁ, Eliška. Terézia Vansová v slavistickom literárnom kontexte. Brno: Masarykova univerzita, 2023, s. 133. ISBN 978-80-280-0215-2.*

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

ADFB01

BRAXATORIS, Martin. Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov = The Theme of Hussite – Evangelical Continuity in Gemer, Malohont and Novohrad Region and the Question of Cyrillomethodian - Hussite Continuity in the Slovak Evangelicals' Historical Works and Tracts. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku: vedecký recenzovaný časopis*, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13-45. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <http://csr.sk/wp-content/uploads/2017/11/CSR-Volume-1-2017-1.pdf>

Citácie:

1. [3.1] *ČERNÝ, Marcel. How Czechs and Slovaks got to know the Personality of Nicholai Velimirovich (St. Nicholai of Serbia). In Nicholai Studies, Vol. II, No. 3 (2022), 11–42, s. 22, 36. DOI:*

<https://doi.org/10.46825/nicholaistudies/ns.2022.2.3.11-42>. ISSN 2738–1064

ADFB02

BRAXATORIS, Martin. Básne Martina Ďurgalu a Samuela Rožnaya v rukopisnej zbierke na pamiatku Johany Kristíny Kovačičovej (1776 – 1800) = Poems of Martin Ďurgala and Samuel Rožnay in the Manuscript Collection in Memory of Johana Baptista Kovachich (1776 – 1800). In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis*, 2020, roč. 4, č. 1, s. 77-97. ISSN 2585-8068. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)

Citácie:

1. [4.1] *ČAPEČ, Andrej. Denník Johanna Nepomuka Batku (1795 -1874) v dobových súvislostiach. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 124. ISBN 978-80-973872-4-2.*

ADFB03

BRTÁŇOVÁ, Erika. Dva dolnozemske (vojvodinske) katechizmy [Two Lower-land (Vojvodina) Catechisms]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 399-421. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *STOJANOVIC, M. Attitudes of Vojvodina Slovak writers toward Slovak language codifications. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 717-724. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.7>, Registrované v: WOS

- ADFB04 CSIBA, Karol. K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana [On Reading the Second Volume of the Memoirs by Milo Urban]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 468-478. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.2] *MRÁZ, Peter. The Magazine Slovenské pohľady (1939 1945) in the captivity of Ludák ideology. In Historicky Casopis, 2022-01-01, 70, 3, pp. 515-532. ISSN 00182575. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/histcaso.2022.70.3.6>, Registrované v: SCOPUS*
- ADFB05 ČEPAN, Oskár. Slovenská literárna veda v rokoch 1945 – 1966. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1967, roč. 14, č. 1, s. 79-97. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] *TEPLAN, D. On the possibilities of quantitative corpus analysis of the verse of the Slovak variation of Surrealism (Introduction to the problematics). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 573-593. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.8>, Registrované v: WOS*
- ADFB06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.*
- ADFB07 GÁFRIKOVÁ-SLAVKOVSKÁ, Gizela. Z textologickej problematiky slovenskej literatúry 17. a 18. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1984, roč.31, č. 5, s. 373-387. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 1-16. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>, Registrované v: WOS*
- ADFB08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k textologicko-edičnej problematike literárnych textov 17. – 18. storočia: rozhl'ady [A few comments on textological-editorial issues of literary texts from the 17th - 18th centuries]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 246-257. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 1-16. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>, Registrované v: WOS*
- ADFB09 HABAJ, Michal. Básnik v čase. Poézia Jána Poničana 1929 – 1942 [Poet in Time. Ján Poničan's Poetry between 1929 and 1942]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 449-468. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13: Autor a subjekt II.)
Citácie:
1. [2.1] *HUCKOVA, D. Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS*
- ADFB10 HUČKOVÁ, Dana. Realizmus a moderna v Dejinách slovenskej literatúry z roku

2009. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 385-391. ISSN 0037-6973. (Problémy literárnej historiografie: Vedecký seminár venovaný pamiatke Stanislava Šmatláka (1925 – 2008))

Citácie:

1. [3.1] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "...radosť z roboty samej a vedomie, že prácou pre Slovensko slúžili sme republike." K slovenskému pôsobeniu Františka Heřmanského z hľadiska česko-slovenských medzijazykových a medziliterárnych vzťahov. In Česko-slovenská historická ročenka, 2022, roč. 24, č. 2, s. 142. ISSN 1214-8334

ADFB11 MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka [The Argument over Lowemaking with Goose Pimples on by M. Válek]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 386-396. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix: Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10: Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [1.1] DUGGAN, A. *God, Human, Animal, Machine: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning*. In NOVA RELIGIO-JOURNAL OF ALTERNATIVE AND EMERGENT RELIGIONS. ISSN 1092-6690, AUG 2023, vol. 27, no. 1, p. 116-118., Registrované v: WOS

2. [1.1] RODKEY, E. *GOD, HUMAN, ANIMAL, MACHINE: Technology, Metaphor, and the Search for Meaning*. In PERSPECTIVES ON SCIENCE AND CHRISTIAN FAITH. ISSN 0892-2675, MAR 2023, vol. 75, no. 1, p. 79-79.

Dostupné na: <https://doi.org/10.56315/PSCF3-230>Gieblyn, Registrované v: WOS

ADFB12 MATEJOV, Fedor. Krajina u I. Laučika. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 2, s. 107-115. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] RÁCOVÁ, V. - HOSTOVÁ, I. *Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Strpka's poetry)*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 174-195. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.5>, Registrované v: WOS

ADFB13 MATEJOV, Fedor. Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučika [Chiasmus of Corporeity and Nature in Ivan Laucik's Poetry]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 393-409. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0177/13: Autor a subjekt II.)

Citácie:

1. [2.1] MIKSÍK, M. *Selected representations of fauna (insects, birds, whales) and man as a "human animal" in the work of Ivan Laucik*. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 196-204. Dostupné na:

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.6>, Registrované v: WOS

ADFB14 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty: k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov [Folk Tales-Palimpsests (On the Forms of the Authorship in the Folk Tales by the Slovak Romantic Writers)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 1-12. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0166/10: Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre)

Citácie:

1. [4.1] DIANIŠKOVÁ, Nikola. *Diabol ako šibal a metamorfóza ako lesť v démonologických naratívach*. IN Šimon Marinčák – Katarína Žeňuchová, eds.: *Medzi rozprávkou a vedou*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, 2023, s. 36, 59. ISBN 978-80-89489-55-8.

ADFB15 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty: k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov [Folk Tales-Palimpsests (On the Forms of the Authorship in the Folk Tales by the Slovak Romantic Writers)]. In Slovenská literatúra : revue pre

literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 89-105. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0166/10: Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre)

Citácie:

1. [4.1] *DIANIŠKOVÁ, Nikola. Diabol ako šibal a metamorfóza ako lesť v démonologických naratívoch. IN Šimon Marinčák – Katarína Žeňuchová, eds.: Medzi rozprávkou a vedou. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, 2023, s. 36, 59. ISBN 978-80-89489-55-8.*

ADFB16 PÁCALOVÁ, Jana. K prameňom slovenských rozprávok (Samuel Reuss a kódexy revúcke). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 54, č. 5, s. 384-393. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6084/26: Rozprávka v slovenskom romantizme)

Citácie:

1. [4.1] *DIANIŠKOVÁ, Nikola. Diabol ako šibal a metamorfóza ako lesť v démonologických naratívoch. IN Šimon Marinčák – Katarína Žeňuchová, eds.: Medzi rozprávkou a vedou. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, 2023, s. 45, 59. ISBN 978-80-89489-55-8.*

ADFB17 PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete [The Two-Day Pilgrimage of a Lower-land Slovak around]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 435-453. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *STOJANOVIC, M. Attitudes of Vojvodina Slovak writers toward Slovak language codifications. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 717-724. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.7>, Registrované v: WOS*

ADFB18 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská – Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *ČAPEK, Andrej. Denník Johanna Nepomuka Batku (1795 -1874) v dobových súvislostiach. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 124. ISBN 978-80-973872-4-2.*

ADFB19 RIŠKOVÁ, Lenka. K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 357-371. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/6086/26: Ad fontes (Zo žánrovej a druhej problematiky v staršej literárnej kultúre))

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, M. The relationships of Pavol Jozef Šafárik and the Leško family in Lowland Slovak context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 703-716. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.6>, Registrované v: WOS*

ADFB20 ROSENBAUM, Karol. Úlohy slovenskej textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1954, roč. 1, č. 3, s. 265-280. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *BRAXATORIS, M. Problems of defining selected types of editions (A contribution to the terminology of textual studies). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 1-16. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.1>, Registrované v: WOS*
2. [2.1] *NAVRITIL, M. NAVRATIL, M.: Jozef Felix';s theoretical contributions to*

textual studies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 17-35. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.2>, Registrované v: WOS

ADFB21 ŠÚTOVEC, Milan. K počiatkom prozaickej tvorby Margity Figuli („Pieseň otrokov“). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 3, s. 179-195. ISSN 0037-6973. (VEGA 2/4114/24: Dielo Margity Figuli)

Citácie:

1. [2.1] *STEVLIKOVÁ, J. On the poetics of Margita Figuli's early prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS

ADFB22 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu [On the Reverse of Bringing the Ideal to Life (Melancholy in the Discourse of Slovak Literary Realism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 81-95. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)

Citácie:

1. [2.1] *PALKOVICOVÁ, E. Marina Miloslava Hodzova, a writer of letters (to Viliam Pauliny-Toth). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 394-411. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4>, Registrované v: WOS*

ADFB23 VANEKOVÁ, Oľga. Neznáma príležitostná tlač Michala Godru z r. 1841 [Unknown occasional Print by Michal Godra from 1841]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 422-431. (2016 - WOS, CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *ČIZIKOVÁ, Z. Mythical narrative of migration and home in Vojvodina Slovak literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 640-656. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.2>, Registrované v: WOS*

ADFB24 ZAJAC, Peter. Autenticnosť ako rétorická figúra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 6, s. 424-429. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *MATEJOVIC, P. - MIKULOVICOVÁ, K. Slovak literary samizdat periodicals in the 1980s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 3, p. 287-321. Dostupné na:*

<https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.5>, Registrované v: WOS

ADFB25 ZAJAC, Peter. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 2-3, s. 138-148. ISSN 0037-6973. (Literárne dejepisectvo: kontext, metodológia, žáner)

Citácie:

1. [4.1] *MISKOVICS, Patrik. Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre). IN Litikon, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.*

ADFB26 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4-5, s. 348-368. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *MISKOVICS, Patrik. Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre). IN Litikon, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.*

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNA01 HUČKOVÁ, Dana. Generácia 1822 v kultúrnej pamäti = Generation 1822 in cultural memory. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 1, s. 36-51. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3> (APVV-19-0244: Metodologické postupy v literárnovednom výskume s presahom do mediálneho prostredia)

Citácie:

1. [1.1] *PIROSCAKOVA, J. Amalia Sirotkova';s collection. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 349-375. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.2>, Registrované v: WOS*

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNB01 BRAXATORIS, Martin. Mýtus o husitsko-evanjelickej kontinuite = The Myth of the Hussite-Protestant Continuity. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 4, s. 369-394. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.4.1> (VEGA 2/0136/21: Literárnohistorické, kultúrnohistorické a edičné spracovanie rukopisnej poznámkovej knihy Samuela Ferjenčíka)

Citácie:

1. [4.1] *HRNČIAROVÁ, Daniela. Branislav Varsik a reformácia na Slovensku. IN Štúdie venované Branislavovi Varsikovi : Historia nova 21. Editor Peter Podolan, recenzenti Jozef Baďurík, Peter Zelenák. Bratislava : Stimul, 2023, s. 69-79, s.70, 78. ISBN 978-80-8127-390-2.*

2. [4.1] *PODOLAN, Peter. Branislav Varsik a jeho rodný kraj. IN Štúdie venované Branislavovi Varsikovi : Historia nova 21. Editor Peter Podolan, recenzenti Jozef Baďurík, Peter Zelenák. Bratislava : Stimul, 2023, s. 41-67, s. 50, 63. ISBN 978-80-8127-390-2.*

ADNB02 BRAXATORIS, Martin – ONDREJČÍK MICHAL. Rola Avarského kaganátu pri vzniku slovenčiny. In Jazykovedný časopis, 2018, roč. 69, č. 2, s. 199 – 236. (2017: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: <https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0005>

Citácie:

1. [4.1] *BRAXATORISOVÁ, Anita - NAJŠLOVÁ, Miroslava - UNTERER, Bernhard: Deutsch in der Slowakei. Der Einfluss ausgewählter deutscher Minderheiten aus historischer Perspektive und der Stand der Germanistik in der Slowakei. In: Philologia : časopis Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, 2023, roč. 33, č. 2, s. 61-85, s. 62, 82. ISSN 1339-2026.*

ADNB03 BRTÁŇOVÁ, Erika – VANEKOVÁ, Oľga. Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska [The Slovak Literature and the Serbian Vojvodina. Two Vojvodian Catechisms and the Latin Eclogue Beata Bacska]. In Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3-4, s. 158-178. (2017: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2018 - Scopus). ISSN 0037-6787. Abstrakt zo štúdie: Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga Beata Bacska. In Teze i rezimen, 2: kniževnost, kultura, folklor pitanja slavistike. (XVI međunarodni kongres slavista). Beograd: Meždunarodni komitet slavista, 2018, s. 154. ISBN 978-86-917949-6-5. (VEGA č. 2/0043/18: Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa. VEGA 2/0117/17: Príležitostná

básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika)

Citácie:

1. [2.1] *CIZIKOVÁ, Z. Mythical narrative of migration and home in Vojvodina Slovak literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 640-656. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.2>, Registrované v: WOS*

ADNB04

HUČKOVÁ, Dana. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia = Modernism and Avant-garde in Štefan Krčméry's Reflection in 1920s. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 2, s. 115-138. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0066/20: Modernizmus v slovenskej literatúre II)

Citácie:

1. [3.1] *NÁBĚLKOVÁ, Mira. "...radosť z roboty samej a vedomie, že prácou pre Slovensko slúžili sme republike." K slovenskému pôsobeniu Františka Heřmanského z hľadiska česko-slovenských medzijazykových a medziliterárnych vzťahov. In Česko-slovenská historická ročenka, 2022, roč. 24, č. 2, s. 100. ISSN 1214-8334*

2. [4.1] *VÁŠŠ, Martin. Medzi obrazom a slovom: zabudnutý intelektuálny svet Milana Thomku Mitrovského. In Vašš, Martin (ed.). Slovenský intelektuál na križovatke tradície a moderny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. S. 93, 97, 121. ISBN 978-80-223-5670-1 (tlač), ISBN 978-80-223-5671-8 (online)*

ADNB05

HUČKOVÁ, Dana. Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry [The Slovak Element versus Internationalism: Rázus's Reflections on Modern Slovak Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 318-328. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *VILHAN, Ján. Martin Rázus na pomedzí tradicionalizmu a modernizmu. In VÁŠŠ, Martin, ed. Slovenský intelektuál na križovatke tradície a moderny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2023, s. 126, 142, 150. ISBN 978-80-223-5670-1 (tlač) ISBN 978-80-223-5671-8 (online)*

ADNB06

MATEJOVIČ, Pavel. Démon kontroverznosti. Autor a jeho tvorba – súlad alebo rozpor? = Demon of Controversy. Author and his Work – Accord or Discord? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 35-43. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3> (VEGA č. 2/0078/21: Slovensko-stredoeurópske perspektívy myslenia)

Citácie:

1. [4.1] *MISKOVICS, Patrik. Transgresia a tradícia (Ironicita a písanie na hrane v slovenskej literatúre). IN Litikon, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.*

ADNB07

MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starnúceho majstra (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) = New Poetics of an Aging Master (Martin Kukučín: Social Pleasures). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 1, s. 36-45. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie - mody realizácie, transgresie a tranzície)

Citácie:

1. [3.1] *HUDYMAČ, Aleksandra. A wanderer, descendant of wanderers: nomadism IN Martin Kukučín's travel diary "A walk through Patagonia". Kultura Slowian, 2023, Tom 19, p. 138. ISSN 2451-4985.*

- ADNB08 NÁDASKAY, Viliam. Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kucbelovej = Time and Space, Subject and Memory. Katarína Kucbelová's Malé veľké mesto [Little big city]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 18-24. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2> (VEGA 2/0069/19: „Geopoetika“ Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918)
- Citácie:
 1. [4.1] *HOSTOVÁ, Ivana. Biela? Skôr bl(e)ak. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: K bielej / Katarína Kucbelová. - Kordiky : Skalná ruža, 2022. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/283>*
- ADNB09 PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:
 1. [3.1] *Tancer, Jozef. Vom Strom der Worte und Geschichten Ján Rozners Výlet na Devín. In Der montierte Fluss Donaunarrative in Text, Film und Fotografie. Herausgegeben von Anton Holzer, Edit Király, Christoph Leitgeb und Olivia Spiridon. Schriftenreihe des Instituts für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Band 26. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2023, s. 155-170. ISBN 978-3-515-13458-3.*
- ADNB10 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantická predstava o angažovaní sa žien v národnom hnutí a príklad Johany Lehockej = The Romantic Concept of Women's Engagement in the National Movement and the Example of Johana Lehocová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 6, s. 682-690. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.6.8> (VEGA 2/0021/20: Národnoobrodenecké reprezentácie – mody realizácie, transgresie a tranzície)
- Citácie:
 1. [2.1] *PIORECKÁ, K. Wreath of forget-me-nots. Postures of Czech women authors in the 1840s. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 335-348. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.1>, Registrované v: WOS*
- ADNB11 TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:
 1. [4.1] *MISKOVICS, Patrik. Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre). IN Litikon, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.*
- ADNB12 ZAJAC, Peter. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:
 1. [2.1] *DULEBA, M. - DULEBOVÁ, I. Metamodern urban experience in the anthology of topophilic prose V Pitere zhit'-. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 1. Dostupné na:*

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AECA01 MIKULOVÁ, Marcela. Pražská Všeslovanská výstava v slovenskom „osvietenom“ cestopise: Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovakistice XIV. Brno: Tribun EU, 2011, s. 63-70. ISBN 978-80-7399-796-4.
Citácie:
1. [2.1] KOLIOVÁ, M. On the forms of space in the travelogues of Jozef Miloslav Hurban and Terezia Vansova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 376-393. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.3>, Registrované v: WOS

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 PALKOVIČOVÁ, Eva. The Gamekeeper's Lodge : A Literary Topos of Slovak Post-Romanticism. Eva Palkovičová, preklad Viliam Nádaskay. In Portraying Countryside in Central European Literature. Ostrava: University of Ostrava, 2021, s. 161-174. ISBN 978-80-7599-261-1.
Citácie:
1. [2.1] KALISOVÁ, R. PORTRAYING COUNTRYSIDE IN CENTRAL EUROPEAN LITERATURE.. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 224-228. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.11>, Registrované v: WOS
- AECA02 PASSIA, Radoslav. Literary Portrayals of Contemporary Slovak Countryside. In Portraying Countryside in Central European Literature. Ostrava: University of Ostrava, 2021, s. 357-369. ISBN 978-80-7599-261-1.
Citácie:
1. [2.1] KALISOVÁ, R. PORTRAYING COUNTRYSIDE IN CENTRAL EUROPEAN LITERATURE.. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 224-228. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.11>, Registrované v: WOS
- AECA03 PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia [Pleasure from the Carpathian Mountains : Modifications of the Motive in the Selected Czech Travelogues from the 19th Century]. In Małe przyjemności : katalog słowiański. Kraków: Sriptum, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.
Citácie:
1. [1.1] PÁTKOVÁ, J. A century of journeys to Slovakia: On the margins of a Czech-Slovak dialogue. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2023, vol. 71, no. 2, p. 195-211. Dostupné na: <https://doi.org/10.51305/cl.2023.02.03>, Registrované v: WOS
- AECA04 ZAJAC, Peter. Realizmus – reprezentácia – referencialita [Realism – Representation – Referentiality]. In Konfigurácie slovenského realizmu: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
Citácie:
1. [2.1] BiLIK, R. Everyday life, dreaming, play and realism (On the poetics of Kukucin';s novella The Unawakened). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 3, p. 229-243. Dostupné na:

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Revitalizácia stredovekých literárnych pamiatok. In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Marta Kerul'ová; Silvia Lauková. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 41-48. ISBN 978-80-8094-639-5.
Citácie:
1. [4.1] VANČO, Dominik. Hagiografický obraz Metoda v stredovekých literárnych pamiatkach. In Litikon, 2023, roč. 8, č. 2, s. 40, 48. ISSN 2453-8507.
- AED02 HUČKOVÁ, Dana. Téma úzkosti v próze Slovenskej moderny. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza: podoby hororového žánru. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 92-101. ISBN 978-80-88746-16-4.
Citácie:
1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Rodina a spoločnosť – dva svety Vladimíra Roya, básnika, prekladateľa, kňaza, kuráta rakúsko-uhorskej armády, rečníka na slávnostiach povojnového obdobia. In Biografické štúdie 46. Martin: Slovenská národná knižnica – Národný biografický ústav, 2023, s. 81. ISBN 978-80-8149-164-1.
- AED03 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života [From Fairytales to the Allegory of National Life]. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.
Citácie:
1. [2.1] HUCKOVÁ, D. Janko Král'; in the 20th-century commemorative practice. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 536-553. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.6>, Registrované v: WOS
- AED04 ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória [Autobiography as an aesthetic category]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. Bratislava – Trnava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 9-32. ISBN 978-80-8876-22-5. (APVV-0085-10: Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945)
Citácie:
1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9>, Registrované v: WOS

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská autobiografia Jána Grosa v rukopisnej knihe Liber continens Biographiam Professorum et Docentium Lycei Evangelici A. C. Posoniensis... [Latin autobiography of Ján Gros in Liber continens Biographiam Professorum et Docentium Lycei Evangelici A. C. Posoniensis... manuscript]. In Studia bibliographica Posoniensia, 2017. 1. vydanie. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2017. ISBN 978-80-89303-56-4.
Citácie:
1. [2.1] BABIAK, M. Osvietenstvo a klasicizmus v diele Juraja Rohoňa. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 488-496.

***AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEE01 PÁCALOVÁ, Jana. Božena Němcová a (slovenská) rozprávka. In Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století : sborník příspěvků v 27. ročníku symposia k problematice 19. století Plzeň, 22. – 24. února 2007. Praha: Academia, KLP, 2008, s. 306-318. ISBN 8020015841.

Citácie:

1. [1.1] PÁTKOVÁ, J. A century of journeys to Slovakia: On the margins of a Czech-Slovak dialogue. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2023, vol. 71, no. 2, p. 195-211. Dostupné na: <https://doi.org/10.51305/cl.2023.02.03>, Registrované v: WOS

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Prvý historiografický koncept slovenskej literatúry. In Studia Academica Slovaca. Bratislava: Stimul, 2004, s. 50-65.

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA01 TARANENKOVÁ, Ivana. Ľud ako ten „druhý“ = The Folk as "the Other". In Zrození lidu v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století: Plzeň, 28. února – 2. března 2019. Uspořádali Pavla Machalíková, Taťána Petrasová a Tomáš Winter; recenzenti Miloš Havelka, Roman Prahel. Praha: Academia, 2020, s. 215-222. ISBN 978-80-200-3066-5. (VEGA 2/0025/16: Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia)

Citácie:

1. [2.1] PALKOVICOVÁ, E. Marina Miloslava Hodzova, a writer of letters (to Viliam Paulíny-Toth). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 394-411. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.4>, Registrované v: WOS

AFA02 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská báseň Michala Godru venovaná Jánovi Grosovi (1822) = A Latin Poem by Michal Godra Dedicated to Ján Gros (1822). In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. Zostavila Jarmila Hodoličová, recenzenti Karol Janas, Juraj Glovňa, Dana Hučková. Nový Sad: Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2017. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 29. ISBN 978-86-87947-27-6.

Citácie:

1. [2.1] BABIAK, M. Osvietenstvo a klasicizmus v diele Juraja Rohoňa. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 488-496. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.2>, Registrované v: WOS

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC01 BRAXATORIS, Martin. Ideja množstvennosti obitajemých mirov v slovenskej poézii epochi Prosvěšćenija (s učotom ruskogo literaturnogo kontexta) = The idea of the plurality of inhabited worlds in the Slovak poetry of the Enlightenment (with the account of the Russian literary content). In Slavianskij mir v nastojaščem i prošlom. Pamiati Vladimira Pavloviča Gudkova : sbornik statej. Jekaterina Ivanovna Jakuškina (ed.) recenzenti: T. S. Močalova, O. A. Ostapčuk. Moskva: MAKS Press, 2022, s. 187-197. ISBN 978-5-317-06776-2. Dostupné na internete: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49379760&pff=1> (VEGA 2/0045/21: Subjekt – intencia – text)

Citácie:

1. [5] *IZOTOV, Andrej Ivanovič. Slavianskij mir v nastojaščem i prošlom. Pamiati Vladimira Pavloviča Gudkova. In Filologičeskije nauki. Voprosy teorii i praktiki, 2023, roč.16, č. 5, s. 1375-1377. ISSN 1997-2911.*

- AFC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenský vzdelanec Juraj Rohoň. In V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom. Editori Ivan Miroslav Ambruš, Pavel Hlásnik Bianca Unc ; recenzenti Pavel Husárik, Ladislav Lenovský, Boris Michalík. Nadlac: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2015, s. 105-110. ISBN 978-973-107-105-3.

Citácie:

1. [2.1] *BABIÁK, M. Osvietenstvo a klasicizmus v diele Juraja Rohoňa. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 488-496. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.2>, Registrované v: WOS*

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFD01 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v službách výchovy (dva projekty ľudovýchovných časopisov zo začiatku 20. storočia) [The projects of popular educational magazines at the beginning of the 20. century: literature in the service of education]. In Periodiká v minulosti a súčasnosti : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Zostavovateľka Angela Škovierová; lektori: Ľuboš Kačírek, Katarína Žeňuchová, Oľga Vanechová. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2018, s. 81-88. ISBN 978-80-89303-63-2.

Citácie:

1. [4.1] *PAVLOVKINOVÁ, Blažena. Slovenský intelektuál: vedecké poznanie a svetonázor v generačných súvislostiach na začiatku 20. storočia. In In Vašš, Martin (ed.). Slovenský intelektuál na križovatke tradície a moderny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. S. 61, 77. ISBN 978-80-223-5670-1 (tlač), ISBN 978-80-223-5671-8 (online).*

- AFD02 MATEJOV, Fedor. Lyrika ako inšpirácia a téma poetiky – niekoľko staro-nových námetov. In Poetika textu a poetika udalosti. René Bílik – Peter Zajac (eds.); recenzenti Mária Kusá, Anton Pokrivčák. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis – Veda, 2018, s. 72-78. ISBN 978-80-224-0147-5. (VEGA 2/0074/16: Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] *MIKŠÍK, M. Selected representations of fauna (insects, birds, whales) and man as a "human animal" in the work of Ivan Laucik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 196-204. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.6>, Registrované v: WOS*

- AFD03 NAVRÁTIL, Martin. Textologické reflexie Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy = Textological Reflections of Mikuláš Bakoš from Today's Perspective. In Mikuláš

Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška. Soňa Pašteková – Dušan Teplan (eds.). Bratislava: VEDA, 2022, s. 105-133. ISBN 978-80-224-1959-8. (VEGA č. 2/0079/20: Reflexia ruského formalizmu v slovenských prekladoch a literárnovedných prácach Mikuláša Bakoša (metodológia, terminológia, recepcia). Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška)

Citácie:

1. [6] RUNNOVÁ, Karolína. Pašteková, Soňa – Teplan, Dušan (eds.). Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška. *Litikon*, roč. 8, 2023, č. 1, s. 91-94. ISSN 2453-8507.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 BÍLIK, René. Mýty a slovenská literatúra alebo od Pišťanka ku Kalinčiakovi (a späť). Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021. 133 s. ISBN 978-80-8119-143-5.

Citácie:

1. [4.1] MISKOVICS, Patrik. *Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre)*. IN *Litikon*, roč. 8, 2023, č. 1, s. 48. ISSN 2453-8507.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Modernistické dielo Ivana Horvátha. In HORVÁTH, Ivan. *Prózy*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2010, s. 580-587.

Citácie:

1. [2.1] ZELENKOVÁ, A. - JANIEC-NYITRAI, A. *The Central European path to worldliness from the point of view of so-called small literatures*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 1. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.1.7>, Registrované v: WOS

BBB02 TARANENKOVÁ, Ivana. Svetozár Hurban Vajanský – medzi ideou národa a ideálom umenia. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban. *Koreň a výhonky. Články*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 562-583. ISBN 978-80-8101-126-9.

Citácie:

1. [3.1] SZABÓ, Miloslav. *Anti-Semite Vajanský*. IN *Tekstualia Tom. 1, 2023 Nr. 72, 151-174; ISSN: 1734-6029*.

BBB03 ZAJAC, Peter. Estetickosť ako životný princíp. In ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993, s. 145-146.

Citácie:

1. [2.1] MATEJOVIC, P. - MIKULOVICOVÁ, K. *Slovak literary samizdat periodicals in the 1980s*. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 3, p. 287-321. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.5>, Registrované v: WOS

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

BDB01 HORVÁTH, Tomáš. Záborský, Jonáš: *Faustiáda* : satirická próza, 1864. In *Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia*. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 317-321. ISBN 978-80-8101-280-8.

Citácie:

1. [4.1] MISKOVICS, Patrik. *Transgresia a tradícia (Irónia a písanie na hrane v slovenskej literatúre)*. IN *Litikon*, roč. 8, 2023, č. 1, s. 49. ISSN 2453-8507.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

- BDE01 PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In A2 : kultúrny čtrnásťdenník, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete: <http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok>.

Citácie:

1. [4.1] NÁBĚLKOVÁ, Mira. Dunaj na Vltavě a jiné vlny... K vývinovým prúdeniam vo vzájomnom česko-slovenskom/slovensko-českom preklade. In *Varia 30. Zborník príspevkov z XXX. kolokvia mladých jazykovedcov (Bratislava 3. – 5. 11. 2021)*. Editorky Katarína Gajdošová – Natália Kolenčíková. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť pri Jazykovednom ústave Ľudovíta Štúra SAV, v. v. i., 2022. s. 6-35. ISBN 978-80-971690-8-4.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská prozaická súčasnosť: 8 kníh. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-8. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/123>

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, Rafał. Pamięć o Holokaufcie w najnowszej prozie słowackiej (na przykładzie powieści Silvestra Lavrika *Niedzielne szachy z Tisą*). IN *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Historicolitteraria, Tom 23, 2023, p. 353. ISSN 2081–1853*.

- BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Minulosť v zrkadle prítomnosti: aktualizácia súčasnou prózou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/280>

Citácie:

1. [3.1] MAJEREK, Rafał. Pamięć o Holokaufcie w najnowszej prozie słowackiej (na przykładzie powieści Silvestra Lavrika *Niedzielne szachy z Tisą*). IN *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Historicolitteraria, Tom 23, 2023, p. 350. ISSN 2081–1853*.

- BDF03 PASSIA, Radoslav. „Nevďačná cudzinka“ Irena Brežná. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 82-84. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] SCHWARZBACHER, A. *The Influence of border spaces on linguistic and bodily experience in Irena Brežna's novel Nevdacna cudzinka [The Thankless Foreigner]*. In *SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 428-441. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.6>, Registrované v: WOS*

- BDF04 PASSIA, Radoslav. „Někde to tam musí být...“ (k situácii a recepcii slovenskej literatúry v Česku). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 2, s.41-43. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] NÁBĚLKOVÁ, Mira. Dunaj na Vltavě a jiné vlny... K vývinovým prúdeniam vo vzájomnom česko-slovenskom/slovensko-českom preklade. In *Varia 30. Zborník príspevkov z XXX. kolokvia mladých jazykovedcov (Bratislava 3. – 5. 11. 2021)*. Editorky Katarína Gajdošová – Natália Kolenčíková. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť pri Jazykovednom ústave Ľudovíta Štúra SAV, v. v. i., 2022. s. 6-35. ISBN 978-80-971690-8-4.

- BDF05 PASSIA, Radoslav. Zdokonaľovanie kruhu : poznámky o troch básnických zbierkach Rudolfa Juroleka z deväťdesiatych rokov. In *Romboid : literatúra / umelecká*

komunikácia, 2014, roč. 37, č. 3, s. 44-47. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *Juhásová Jana. Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023. ISBN: 978-80-8119-154-1.*

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 MATEJOV, Fedor. O veľkej zmyselnosti bielych ovečiek: zbierka básní od Štefana Moravčíka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 1, s. 38-41. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *SRANK, J. Animals of the city - the city of animals. Nature and civilisation in the poetry of Stefan Moravcik (Notes on the poem "Holutkan a potkabica [Pigeorat and she-ratgeon]"). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 163-173. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.4>, Registrované v: WOS*

BDNB Odborné práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

BDNB01 BYSTRZAK, Magdalena. Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): stav výskumu, diskusia, pespektívy = Alžbeta Gwerková-Göllnerová (1905 – 1944): state of art, discussion, perspectives. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 2, s. 186-192. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.2.9> (VEGA 2/0050/18: Antitradicionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia)

Citácie:

1. [4.1] *MARTIN, Makara. Bližšie o ulicu d'alej. Recenzia na: Anna Grusková: Tichý pobyt na Ulici Gwerkovej-Göllnerovej. Banská Bystrica: Literárna bašta, 2022. In: In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147.*

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 HUČKOVÁ, Dana. Podjavorinská, Ľudmila: Z vesny života: básnická zbierka, 1895. In Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 223-225. ISBN 978-80-8101-280-8.

Citácie:

1. [4.1] *KURUCOVÁ, Lívia. Peripetie Ľudmily Podjavorinskej s Karolom Salvom. In Studia Bibliographica Posoniensia 2023. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2023, s. 69, 76. ISBN 978-80-89303-99-1.*

BED02 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Mesianizmus akov romantická utopická predstava. In Romantickí mesianisti. Výber zostavila, poznámky, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ľubica Somolayová. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 615-636. ISBN 978-80-8101-392.

Citácie:

1. [2.1] *HUCKOVÁ, D. Janko Král'; in the 20th-century commemorative practice. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 536-553. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.6>, Registrované v: WOS*

- BED03 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hľadanie stromu nesmrteľnosti v pustatine života. In KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 572-590. ISBN 978-80-8101-764-3.
Citácie:
1. [2.1] VOJTECH, M. *Janko Kral and his tales in verse. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 52-62. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.4>, Registrované v: WOS*
- BED04 ŠÚTOVEC, Milan. Doslov. In ŠÚTOVEC, Milan. Margita Figuli: Výber z diela. Bratislava: Kalligram, 2011, s. 463-479. ISBN 978808101495.
Citácie:
1. [2.1] STEVLÍKOVÁ, J. *On the poetics of Margita Figuli's early prose. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 412-427. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.5>, Registrované v: WOS*
- BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**
- BEF01 MIKULOVÁ, Marcela. Závažnosť „veselého cestopisu“: Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Terézia Vansová: Slovenka doma i na cestách. Bratislava: Aspekt, 2011, s. 161-172. ISBN 978-80-85549-93-5.
Citácie:
1. [2.1] KOLIOVÁ, M. *On the forms of space in the travelogues of Jozef Miloslav Hurban and Terezia Vansova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 4, p. 376-393. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.4.3>, Registrované v: WOS*
- BEF02 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2021. In Kritická ročenka 2021 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Tamara Janecová, Viliam Nádaskay. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2022, s. 13-36. ISBN 978-80-8119-146-6.
Citácie:
1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. *Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023, s. 135. ISBN 978-80-8119-154-1.*
- BEF03 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na úvod [Introduction]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. Ed. Timotea Vráblová ; recenzenti Pavol Markovič, Silvia Lauková. Bratislava: Veda, 2022, s. 7. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. – 18. storočí)
Citácie:
1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*
- BEF04 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na záver [Conclusion]. In Podoby príležitosti v staršej slovenskej literatúre. Ed. Timotea Vráblová ; recenzenti Pavol Markovič, Silvia Lauková. Bratislava: Veda, 2022, s. 220-222. ISBN 978-80-224-1933-8. (APVV-17-0161: Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí)
Citácie:
1. [6] SKOVIEROVÁ, A. *OPPORTUNITY FORMS IN EARLY SLOVAK LITERATURE. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2022, vol. 69, no. 6, p. 639-641. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.6.11>, Registrované v: WOS*
- BEF05 ZAJAC, Peter. Čepanovo pinxido. In ČEPAN, Oskár. Oskár Čepan a výtvarné umenie

: Čepanove edície. Čepanove texty. Texty o Čepanovi. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení – Slovart, spol. s r. o., 2018, s. 592-599. ISBN 978-80-556-3083-0. (VEGA 2/0074/16: Poetika slovenskej literatúry po roku 1945)

Citácie:

1. [2.1] *KOBYLINSKA, A. [Foreword to War] fragment by Janko Kral. Speech from the catacombs vs. poetics of the ruins. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 63-78. Dostupné na:*

https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.5, Registrované v: WOS

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BYSTRZAK, Magdalena. Nech sa deje čokoľvek. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tremolo ostinato / Veronika Šikulová. Bratislava: Slovart, 2020. Dostupné na internete: <https://plav.sk/node/225>

Citácie:

1. [3.1] *SOUČKOVÁ, Marta. K hybridizácii v súčasnej slovenskej próze. IN Bohemica Olomucensia 2022, roč. 14, č. 3, s. 258. ISSN 1803-876X.*

EDI02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Mlčky rozprávané príbehy. In Knihy a spoločnosť: K & S, 2005, roč. 2, č. 12, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Insomnia / Jana Bodnárová. Bratislava: Aspekt, 2005.

Citácie:

1. [2.1] *SOUCKOVÁ, M. On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9, Registrované v: WOS*

EDI03 NÁDASKAY, Viliam. Neuspokojit' sa s ilúziou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nedel'né šachy s Tisom / Silvester Lavrík. Bratislava: Dixit, 2016. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/78>

Citácie:

1. [3.1] *MAJEREK, Rafał. Pamięć o Holokaufcie w najnowszej prozie słowackiej (na przykładzie powieści Sylwestra Lavříka Niedzielne szachy z Tisą). In Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria, 2023, roč. 23, č. 1, s. 353. ISSN 2081-1853.*

EDI04 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. Bratislava: Slovart, 2019. Dostupné na internete:

<https://www.plav.sk/node/172>

Citácie:

1. [1.1] *SOUCKOVÁ, M. On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9, Registrované v: WOS*

EDI05 PASSIA, Radoslav. Kánonický príbeh a jeho jazyky. In Knižná revue, 2023, roč. 33, č. 3, s. 18. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Obchod na korze / Ladislav Grosman. Bratislava: Ikar, 2022.

Citácie:

1. [3.1] *MAJEREK, Rafał. Pamięć o Holokaufcie w najnowszej prozie słowackiej (na przykładzie powieści Sylwestra Lavříka Niedzielne szachy z Tisą). In Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria, 2023, roč. 23, č. 1, s. 361. ISSN 2081-1853.*

EDI06 PASSIA, Radoslav. Zo sveta rozpadnutých vecí. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 10,

s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Tvoja izba / Michaela Rosová. Bratislava: Artforum, 2019.

Citácie:

1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. *On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9>, Registrované v: WOS*

EDI07

PASSIA, Radoslav. Čo nevidno, nemusí byť pekné. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. Bratislava: Slovart, 2019.

Citácie:

1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. *On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9>, Registrované v: WOS*

2. [3.1] SVETLÍK, Adam. *Beletrizovaná etnografia v románoch Kataríny Kucbelovej a Aleny Sabuchovej. IN Slavistika, 2022, Vol. 26, No. 2, Article 22, s. 269. ISSN 1450-5061.*

EDI08

PASSIA, Radoslav. Káva, nebo čaj? In Kulturní týdeník A2, 2008, roč. 4, č. 41, s. 7. ISSN 1801-4542. Recenzia na: Excentrická univerzita / Stanislav Rakús. Levice: L.C.A., 2008. ISBN 978-80-89129-95-9.

Citácie:

1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Na okraj překladu porevolučních próz Stanislava Rakúse do češtiny. In Kendra, Milan. K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 IV. Interkultúrne komunikačné a komparatistické výzvy. Prešov, Prešovská univerzita v Prešove, 2022, s. 18-27. ISBN 978-80-555-3038-3.*

EDI09

PÁCALOVÁ, Jana. Karol Csiba: Privátne – verejné – autobiografické. In Studia Slavica XIX/1. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2015, s. 269-271. ISBN 978-80-7464-772-7. Recenzia na: Privátne – verejné – autobiografické (v memoároch a publicistike Milana Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) / Karol Csiba. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.

Citácie:

1. [2.1] PÉTEROVÁ, M. *Daniel Okáli';s short prose by Martina Péterová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 5, p. 554-572.*

Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.5.7>, Registrované v: WOS

EDI10

TARANENKOVÁ, Ivana. Mýty naše slovenské. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 323-325. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Mýty naše slovenské. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005.

Citácie:

1. [2.1] CÍZIKOVÁ, Z. *Mythical narrative of migration and home in Vojvodina Slovak literature. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 640-656. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.2>, Registrované v: WOS*

EDI11

TARANENKOVÁ, Ivana. Medzi citovou výchovou a portrétom zrelej ženy ako umelkyne. In Vlna, 2009, roč. 11, č. 39, s. 116. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Takmer neviditeľná / Jana Bodnárová. Bratislava: Aspekt, 2008.

Citácie:

1. [2.1] SOUCKOVÁ, M. *On various forms of autobiographical writing in Slovak prose after 2000. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2023, vol. 15, no. 4, p. 121-135. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.9>, Registrované v: WOS*

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 CSIBA, Karol – HOSTOVÁ, Ivana (prekl.). The Topic of the Village in Cultural Journalism in Slovakia Between the Two World Wars. Karol Csiba, preklad Ivana Hostová. In *Portraying Countryside in Central European Literature*. Ostrava: University of Ostrava, 2021, pp. 215-229. ISBN 978-80-7599-261-1.

Citácie:

1. [2.1] KALISOVÁ, R. *PORTRAYING COUNTRYSIDE IN CENTRAL EUROPEAN LITERATURE.. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 2, p. 224-228. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.11>, Registrované v: WOS*

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 – 1832) a Juraja Palkoviča (1769 – 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. 177 s. ISBN 978-80-223-5144-7

Citácie:

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. (Ne)známy básnik Bohuslav Tablic. In *Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici*. Editorka Soňa Šváčková ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 139-149. ISBN 978-80-973872-4-2.

2. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. *Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia : z úvah Evy Fordinálovej o podstate slovenskej poézie z obdobia prelomu 18. a 19. storočia*. In *Litikon : časopis pre výskum literatúry*, 2022, roč. 7, č. 1, s. 23-33. ISSN 2453-8507.

- FAI02 Zmena v praxi (limity – možnosti – spory): slovenská kultúra prvej polovice 20. storočia pod tlakom modernizácie = Change in Practice (limitations – possibilities – disputes). Editori Magdalena Bystrzak, Karol Csiba; recenzenti Rudolf Chmiel, Vlasta Jaksicsová. Bratislava: Veda, 2022. 192 s. ISBN 978-80-224-1944-4

Citácie:

1. [4.1] Domorák, Daniel. *Literatúra o literatúre... IN Knižná revue*, 2023, roč. 33, č. 7-8, s. 57 - 59. ISSN 1210-1982.

2. [5] BEILINSON, Orel. *Czech and Slovak Studies: Language, Linguistics, and Literature. IN The Year's Work in Modern Language Studies*, 2024, roč. 84, č. 1, s. 551-561. E-ISSN: 2222-4297. Print ISSN: 0084-4152.

- FAI03 DUDEKOVÁ, Gabriela – BEŇOVÁ, Katarína – BRTÁŇOVÁ, Erika – FALISOVÁ, Anna – FRANCOVÁ, Zuzana – HOLEC, Roman – HOLLÝ, Karol – HUČKOVÁ, Dana – HUPKO, Daniel – JANURA, Tomáš – KAČÍREK, Ľuboš – KODAJOVÁ, Daniela – KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid – LENGOVÁ, Jana – LENGYELOVÁ, Tünde – MACHAJDÍK, Igor – MACHO, Peter – MANNOVÁ, Elena – MONGU, Blanka – ORIŠKOVÁ, Mária – PODRIMAVSKÝ, Milan – ŠEMŠEJ, Matej – ŠTIBRANÁ, Ingrid – TIŠLIAR, Pavol – VESELSKÁ, Natália – VODOCHODSKÝ, Ivan – VRZGULOVÁ, Monika – ZAVACKÁ, Katarína – ZAVACKÁ, Marina – ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene: kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vydanie. Bratislava: Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9 (Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných

slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27: Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách)

Citácie:

1. [1.1] HEIN-KIRCHER, H. - HIEMER, E.M. *Birth Control as a National Challenge: Nationalizing Concepts of Families in Eastern Europe 1914-1939*. In *JOURNAL OF FAMILY HISTORY*. ISSN 0363-1990, JUL 2023, vol. 48, no. 3, SI, p. 235-244. Dostupné na: <https://doi.org/10.1177/03631990231160107>, Registrované v: WOS
2. [1.1] NEST';AKOVA, D. *Family Conceptions at the Intersection of Feminism, Public Health, and Nationalism in Czechoslovakia (1918-1939)*. In *JOURNAL OF FAMILY HISTORY*. ISSN 0363-1990, JUL 2023, vol. 48, no. 3, SI, p. 309-322. Dostupné na: <https://doi.org/10.1177/03631990231160095>, Registrované v: WOS
3. [3.1] NEŠŤÁKOVÁ, Denisa. *Be Fruitful and Multiply : Slovakia's Family Planning Under Three Regimes (1918-1965)*. Marburg : Verlag Herder-Institut, 2023, s. 235. ISBN 978-3-87969-485-3
4. [4.1] KOVÁČ, D. *Problémy, výsledky a výzvy súčasnej slovenskej historiografie*. In *Staré problémy a nové výzvy pre sociálne a humanitné vedy : zborník príspevkov z konferencie*. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2023, s. 106. ISBN 978-80-224-2017-4
5. [4.1] KÁKOŠOVÁ, Zuzana. *Dejiny „všedného dňa“ v malom*. In *Studia Academica Slovaca 52 : prednášky 59. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*, 2023, s. 201. ISBN 978-80-223-5649-7, [cit. 2024-05-30]. Dostupné na https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_52_2023.pdf#page=188
6. [6] GAJDOSOVÁ, M. *"WITH THE PEOPLE AND FOR THE PEOPLE". Roads to Democracy in Slovakia during the monarchy and the first republic*. In *HISTORICKY CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2022, vol. 70, no. 2, p. 359-364. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/histcaso.2022.70.2.7>, Registrované v: WOS

FAI04

Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková; vedeckí recenzenti Iva Málková, Kateřina Piorecká. Bratislava: Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6 (VEGA 2/0033/16: Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty)

Citácie:

1. [2.1] GAJDOSOVÁ, M. *"WITH THE PEOPLE AND FOR THE PEOPLE". Roads to Democracy in Slovakia during the monarchy and the first republic*. In *HISTORICKY CASOPIS*. ISSN 0018-2575, 2022, vol. 70, no. 2, p. 359-364. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/histcaso.2022.70.2.7>, Registrované v: WOS
2. [3.1] GOSZCZYNSKA, Joanna. *What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]*. IN *Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, vol. 100, 2022, s. 713. ISSN 2295-9068.

FAI05

Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava: Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0

Citácie:

1. [3.1] GOSZCZYNSKA, Joanna. *What to Build and how to Build it on the old Foundations? Scandinavian Impulses in the Fiction of Slovenská moderna [Slovak Modernism]*. IN *Revue Belge de Philologie et d'Histoire / Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, vol. 100, 2022, s. 706, 708, 713. ISSN 2295-9068.

FAI06

ZAJAC, Peter. *Od iniciatívy k tradícii: štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť*. Brno: Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6

Citácie:

1. [2.1] SPEVÁKOVÁ, M.S. *Reception of contemporary Slovak literary theory in the*

- Serbian context with a focus on book translations and selected critical reflection. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 6, p. 745-760.*
Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.6.10>, Registrované v: WOS
- FAI07 Reálna podoba realizmu. Zostavili Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 231 s. ISBN 978-80-88746-17-1
 Citácie:
 1. [3.1] BRUNCLÍK, Jozef. Cholera in Martin Kukučín's Short Story Dies Irae. IN *Slavica Wratislaviensia*, 2023, roč. 177, No 413, p. 168. ISSN 0137-1150.
- FAI08 Konfigurácie slovenského realizmu: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol., recenzenti Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. Dostupné na internete: <https://issuu.com/hostbrno/docs/konfiguracie-slovenskeho-realizmu-1>. ISBN 978-80-7491-546-8 (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
 Citácie:
 1. [2.1] BiLIK, R. Everyday life, dreaming, play and realism (On the poetics of Kukučín's novella The Unawakened). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 3, p. 229-243. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.3.1>, Registrované v: WOS
 2. [3.1] BRUNCLÍK, Jozef. Cholera in Martin Kukučín's Short Story Dies Irae. IN *Slavica Wratislaviensia*, 2023, roč. 177, No 413, p. 168. ISSN 0137-1150.
- FAI09 Romantickí mesianisti. Výber zostavila, poznámky, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ľubica Somolayová. Bratislava : Kalligram: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 655 s. Knižnica slovenskej literatúry, 35. zväzok. ISBN 978-80-8101-392
 Citácie:
 1. [2.1] KOBYLINSKA, A. [Foreword to War] fragment by Janko Kral. Speech from the catacombs vs. poetics of the ruins. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 63-78. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.5>, Registrované v: WOS
- FAI10 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.); recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4 (GA ČR P406/12/0347: Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu)
 Citácie:
 1. [2.1] HUCKOVA, D. Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS
- FAI11 Slovenský romantizmus: synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cultural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol.; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno: Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1
 Citácie:
 1. [2.1] HUCKOVA, D. Generation 1822 in cultural memory. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 36-51. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.3>, Registrované v: WOS
 2. [2.1] KOBYLINSKA, A. [Foreword to War] fragment by Janko Kral. Speech from the catacombs vs. poetics of the ruins. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 63-78. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.1.5>, Registrované v: WOS
 3. [2.1] VOJTECH, M. Janko Kral and his tales in verse. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2023, vol. 70, no. 1, p. 52-62. Dostupné na:

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 PASSIA, Radoslav. Zlatá Vlna 2022 pre Rudolfa Juroleka. In *Knižná revue*, 2022, roč. 32, č. 11, s. 8-9. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Belasé Ó. Básnická cesta Rudolfa Juroleka. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2023. ISBN: 978-80-8119-154-1.

Príloha A-4

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 – próza (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1989 po súčasnosť)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy (od r. 1945 do súčasnosti)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Romana Kališová

Názov semestr. predmetu: Introduction to Literary Studies

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 4 – próza (1945 – 1989)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1989 po súčasnosť)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy (od r. 1945 do súčasnosti)

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárna kritika

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár zo slovenskej literatúry 9. – 18. storočia

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 3

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 4

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 2

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský interpretačný seminár

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Memoáre Jána Smreka

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dráma v slovenskej moderne

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Príloha A-5

Medzinárodná mobilita organizácie

(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet vyslaní spolu						

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Počet prijatí spolu						

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Memory and History	Radoslav Passia	5
Česko	Central-European Masculinities	Ivana Taranenková	5
	Čeština jako literární jazyk	Martin Braxatoris	3
		Lenka Rišková	3
		Oľga Vaneková	3
	Dílo Arthura Conana Doylea	Tomáš Horváth	5
	Měšťanská veřejnost diskutuje	Dana Hučková	3
		Eva Palkovičová	3
	The "Voice from Below"	Olha Norba	2
	Ženy cestovatel'ky	Jana Piroščáková	4
Maďarsko	11th Conference for young slavists.	Olha Norba	2
	Central/East European Literatures	Ivana Taranenková	3
Nemecko	31. Tagung Junger Osteuropaexpert*innen.	Olha Norba	5
Poľsko	Central European	Ivana Taranenková	4
	Panorama of 21st Century	Tomáš Horváth	4
Slovinsko	2nd Interdisciplinary Summer School	Magdalena Bystrzak	5
Veľká Británia	BASEES Annual Conference 2024.	Romana Kališová	4
		Viliam Nádaskay	4

Spolu	14	18	67
--------------	-----------	-----------	-----------

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Central European – Central European Masculinities in a Comparative Perspective
 11th Conference for young slavists – 11th Conference for young slavists
 2nd Interdisciplinary Summer School – 2nd Interdisciplinary Summer School in Humanities Sexual desire unbound.
 Literature, Landscapes and digital dialogues
 31. Tagung Junger Osteuropaexpert*innen – 31. Tagung Junger Osteuropaexpert*innen
 BASEES Annual Conference 2024 – BASEES Annual Conference 2024
 Central-European Masculinities – Central-European Masculinities in a Comparative Perspective 1
 Central/East European Literatures – Central/East European Literatures as World Literature
 Čeština jako literární jazyk – Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí
 Dílo Arthura Conana Doylea – Dílo Arthura Conana Doylea v kontextu československé popkultury
 Memory and History – Memory and History in Slavic Languages and Literatures
 Měšťanská veřejnost diskutuje – Měšťanská veřejnost diskutuje o umění II
 Panorama of 21st Century – Panorama of 21st Century Slavic Research and Studies
 The "Voice from Below" – The "Voice from Below" – In the Face of Repression and Arbitrary State Violence
 Ženy cestovateľky - Ženy cestovateľky, ženy na cestách

Príloha A-6

Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Jasunari Kawabata: Spiace krásavice. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	5. 3. 2024
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		EX	Literárne prechádzky Bratislavou III: Cintorín – stanica – kaviareň	BRaK – Bratislavský knižný festival, Bratislava	1. 6. 2024
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		EX	Literárne prechádzky Bratislavou IV.: Z námestia „cez rampy“ na námestie – z centra na perifériu	Bratislava	12. 10. 2024
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Omar Mirza, Petra Hanáková, Karol Mišovič	RO	Na tému: SNP v umení	Rádio Devín, https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1412/2401252	2. 10. 2024
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Soňa Uriková	PB	Beseda s prozaičkou Soňou Urikovou	Medzinárodný multižánrový festival Akademický Ružomberok Unium 2024, Ružomberok	25. 4. 2024
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		EX	Doprava a doľava v Dopravnom múzeu. Dva dni so slovenskou literatúrou : Letná škola pre učiteľov	Múzeum dopravy: zabezpečenie časti komentovanej prehliadky	15. 8. 2024
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		TL	Pred 200 rokmi sa narodila Adela Ostrolúcka, životná láska E. Štúra	TASR	31. 3. 2024
doc. PhDr. Erika Brtňanová, CSc.		PB	Matej Markovič starší, prvý dolnozemskej slovenský spisovateľ	Bratislava, Cirkevný zbor ECAV Petržalka a Občianske združenie J. Juráša	9. 4. 2024
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Míchal Havran, Anton Hruboň	TV	Havran na ceste: Alžbeta Göllnerová-Gwerková, Ján Bakoss	Dvojka, STVR, Večera s Havranom	10. 12. 2024
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrník	newsletter	4
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	Zofia Bałdyga, Katarzyna Pilarska, Tomáš Hučko	PB	Diskusia Kapitalks: Quo vadis, poľská kultúra	Poľský inštitút v Bratislave	8. 10. 2024
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Czesław Miłosz: Údolie Issy. Predstavenie knihy v	online	3. 12. 2024

			rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii		
Mgr. Šimon Čižmár		iné	členstvo v porote literárnej súťaže Yes, queer!	Bratislava	28. 7. 2024
Mgr. Šimon Čižmár	Dana Hučková, Barbora Zlejšia, Romana Kališová, Martin Braxatoris, Olha Norba	iné	organizácia podujatia Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Šimon Čižmár	Eva Palkovičová, Romana Kališová, Olha Norba	iné	príprava a prezentácia stánku Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí Mysme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	14. 6. 2024
Mgr. Šimon Čižmár	Ivana Hostová	iné	Ivan Štrpka – Ideme ďalej!	Rómerov dom, Bratislava	19. 11. 2024
Mgr. Šimon Čižmár	Romana Kališová	PB	Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou, workshop s učiteľmi na tému Futuristické manifesty	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Šimon Čižmár		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrník	newsletter	4
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.		iné	člen poroty ceny Anasoft litera 2023	Bratislava, ars_litera, o. z.	2024
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Helena Tužinská	PB	Diskusia o jazyku, moci a dôvere	Archanjel caffe bar, Banská Štiavnica	20. 4. 2024
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Katarína Kucbelová, Ondrej Štefánik	PB	Akadémia Novotvar, diskusia s Katarínou Kucbelovou a Ondrejom Štefánikom	Univerzitná knižnica Bratislava	3. 6. 2024
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Radoslav Passia, Michal Havran, Marek Pavlík	PB	Diskusia Únos Západu. Festival Literárne mapy Košice 2024	Artforum Košice	4. 5. 2024
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Radoslav Passia, Monika Nagyová	RO	Vyhlasenie finálovej päťky ôsmeho ročníka Ceny René – literárnej ceny gymnazistov a stredoškôľakov.	STVR, Rádio Devín	23. 4. 2024
doc. Mgr. Marek Debnár, PhD.	Radoslav Passia, Patrik Orišek, Zofia Baľdyga	PB	Diskusia O povahe stredo európskej literatúry. Festival Literárne mapy Košice 2024	Tabačka Kulturfabrik Košice	3. 5. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o súčasnej poézii a literárny seminár pre študentov gymnázia. Akadémia Novotvar	Gymnázium Ladislava Sáru, Bratislava	15. 11. 2024

Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Literárny seminár pre študentov slovakistiky a bohemistiky	INALCO (Národný inštitút východných jazykov a civilizácií), Paríž	22. 11. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Rádiofón, 18. 10. 2024.	STVR, Rádio Devín	18. 10. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Attila Merva	PB	Prezentácia knihy Lajos Kassák: Ja som Lajos Kassák a diskusia s prekladateľom. Nové preklady maďarských klasikov: Esterházy, Krasznahorkai, Závada, Kassák	Festival Bázis, Bratislava	11. 10. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Ivana Dobráková, Marek Debnár, Marek Pavlík	PB	Diskusia o súčasnej poézii. Literárne mapy / Mapped Letterarie	Katánia, Taliansko	28. 11. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Katarína Kuchelová, Martin Solotruk, Peter Šulej	PB	Prezentácia antológie súčasnej slovenskej poézie Tendre vaisseau spatial a diskusia o súčasnej slovenskej poézii.	Maison de la Poésie, Paríž	23. 11. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Marek Debnár	PB	Autorské čítanie a diskusia o súčasnej poézii	KC Eleuzína, Banská Štiavnica	22. 8. 2024
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Peter Sragher, Valentina Colonna, Jyrki Kiiskinen, Patrick Cotter, Sophie Seita	PB	Autorské čítanie Večer svetovej poézie	Ars Poetica, Bratislava	16. 11. 2024
Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	Daniela Kapitáňová	RO	Rozhlasový antikvariát Ars litera	STVR: Rádio Devín, https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11442/2251915	28. 2. 2024
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		RO	30 years of Slovak poetry in English translation	Rádio Slovakia International	23. 2. 2024
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		iné	organizácia podujatia Ivan Štrpka – Ideme ďalej	Rómerov dom, Bratislava	19. 9. 2024
Mgr. Ivana Hostová, PhD.		PB	Prednáška o prekladoch súčasnej slovenskej poézie	Versus 2024, Prednáška o prekladoch súčasnej slovenskej poézie, Banská Bystrica	26. 10. 2024
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Katarína Kuchelová	IN	Kuchelová: Život človeka je dnes podobný zvierat'u v zooloickej záhrade Kuchelová: Život človeka je dnes podobný zvierat'u v zooloickej záhrade	Podcast Knižná revue, https://skpodcasty.sk/podcasty/knizna-revue/epizoda/kuchelova-zivot-cloveka-je-dnes-podobny-zvieratu-v-zooloickej-zahrade-2/	22. 1. 2024
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Michal Tallo	PB	Poetické raňajky	Tranz: festival literárneho prekladu, Banská Bystrica	4. 5. 2024

Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Veronika Ráčová, Michal Tallo	RO	Ars litera	Rádio Devín, https://www.stvr.sk/radio/archiv/11442/2318004?fbclid=IwY2xjawILDddleHRuA2FlbQIxMQABHZligYZiEkMz5T4d1dqDefE0InSLvLwK5aY6q4GUq8D4wUpM7MxFD	4. 6. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Dušan Dušek: Deti v daždi. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	9. 1. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Jochen Gutsch – Maxim Leo: Frankie. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii.	online	1. 10. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou. Joseph Roth: Fallmerayer – prednosta stanice. Interpretáčn é čítanie v rámci interaktívneho bloku Kolesá, krúťte sa!	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.		EX	Literárne prechádzky po Bratislave: Čítanie cintorína - evanjelický cintorín pri Kozej bráne	Bratislava	9. 11. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Vzdelávacie aktivity Ústavu slovenskej literatúry SAV pre učiteľov slovenskej literatúry. Prezentácia na odbornom seminári Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny	Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava	29. 11. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Barbora Zlejšia, Romana Kališová, Šimon Čižmár, Olha Norba, Martin Braxatoris	PB	organizácia podujatia Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Ivana Papcunová, Zuzana Golianová	RO	Letná škola pre učiteľov v Ústave slovenskej literatúry SAV	STVR: Rádio Devín	14. 8. 2024
Mgr. Romana Kališová		PB	Ian McEwan: V orechovej škrupinke. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online	online	2. 4. 2024

			čitateľský klub v akadémii		
Mgr. Romana Kališová		PB	Ivana Dobrákovová: Matky a kamionisti. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	5. 11. 2024
Mgr. Romana Kališová		iné	Zimný interpretačný seminár, aktivity pre učiteľov: Poetika hrou	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8. 2. 2024
Mgr. Romana Kališová	Dana Hučková, Barbora Zlejšia, Martin Braxatoris, Olha Norba, Šimon Čižmár	iné	organizácia podujatia Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Romana Kališová	Šimon Čižmár	PB	Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou, workshop s učiteľmi na tému Futuristické manifesty	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Romana Kališová		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrník	newsletter	4
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		iné	členstvo v porote literárnej súťaže Literárny Zvolen, kategórie poézia a próza	Národné osvetové centrum, Bratislava	11. 8. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	diskusia so spisovateľmi Tomášom Forróom a Silvestrom Lavríkom, Čítačka slovenských autorov v Berlíne a odborný prekladateľský seminár	Slovenský inštitút v Berlíne	7. 11. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		EX	Literárne prechádzky Bratislavou V.: Premena Bratislavy na socialistické mesto	Bratislava	26. 10. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	prednáška pre stredné školy Má zmysel poézia v 21. storočí?	Krajská knižnica v Žiline	13. 11. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	tvorivá dielňa Básnická krajinomalba, Medziriadky	Hotel Vršatec, Vršatské Podhradie	27. 8. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Ženy a ich postavenie v normalizačnej poézii, Festival Cez prah	Námestie SNP 16, Bratislava	16. 11. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Jan Váňa, Martin Makara	PB	účinkovanie v diskusií Literatúra a trieda, Bratislavský knižný festival	Rómerov dom, Bratislava	2. 6. 2024

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Radoslav Passia, Jakub Juhás	PB	Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Jakuba Juhása PS	Citadela, Rimavská Sobota	29. 4. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Dominika Moravčíková	PB	účinkovanie v cykle Umenie do škôl, prednáška o literárnom naturizme a diskusia s autorkou Dominikou Moravčíkovou	Gymnázium Park Mládeže, Košice	29. 5. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Dominika Moravčíková	PB	účinkovanie v cykle Umenie do škôl, prednáška o literárnom naturizme a diskusia s autorkou Dominikou Moravčíkovou	Gymnázium Trebišovská, Košice	28. 4. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Radoslav Passia	PB	účinkovanie v diskusií Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Kino Tatra, Stará Ľubovňa	17. 10. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Radoslav Passia	PB	účinkovanie v diskusií Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Mestské kultúrne stredisko, Sabinov	17. 10. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Radoslav Passia	PB	účinkovanie v diskusií Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Súkromné konzervatórium, Prešov	18. 10. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Ivana Gibová, Radoslav Passia, Peter Darovec	PB	účinkovanie v diskusií Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Mestské divadlo, Levoča	16. 10. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Jan Bělíček, Tamara Janecová, Peter Darovec	PB	Literárny kvocient č. 64. Diskusia o knihách J. Varcholovej Len trochu v poriadku a S. Žuchovej Dni matiek	Rómerov dom, Bratislava	17. 6. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Mária Klapáková, Miroslava Vallová	PB	Literárny kvocient č. 65. Diskusia o knihách M. Talla Všetko je v poriadku, všade je láska a A. Salmely 56, či?	LiKE, Divadlo na peróne, Košice	27. 9. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Miroslava Vallová, Radoslav Passia	PB	Literárny kvocient č. 61. Diskusia o knihách O. Štefánika Siroty a J. Puškáša Vivat, akadémia, zbohom, Čechov	Rómerov dom, Bratislava	25. 3. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Radoslav Passia, Jakub Juhás	PB	účinkovanie v cykle Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Jakuba Juhása PS	Mestské múzeum, Lučenec	30. 4. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Radoslav Passia	PB	prednáška Autorky a autori, problémy a tendencie súčasnej slovenskej literatúry	Slovenský inštitút v Berlíne	7. 11. 2024

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Radoslav Passia	PB	prednáška What is contemporary Slovak literature about and where is it going? A fragmentary probe for the Berlin audience	Slovenský inštitút v Berlíne	8. 11. 2024
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Radoslav Passia	PB	Literárne prechádzky Bratislavou bez prechádzky, komentované čítanie bratislavských textov	Rómerov dom, Bratislava	2
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		PB	Rudolf Jurolek: Bukolika. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	6. 2. 2024
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrník	newsletter	4
Mgr. Olha Norba		PB	Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou. Prednáška a tvorivá aktivita	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Olha Norba		iné	organizácia podujatia Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024
Mgr. Olha Norba		PB	Taras Prochasko Z tohto sa dá spraviť niekoľko poviedok. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7. 5. 2024
Mgr. Olha Norba	Šimon Čižmár, Romana Kališová, Eva Palkovičová	iné	príprava a prezentácia stánku Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	14. 6. 2024
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		iné	členstvo v porote na okresnom kole súťaže Hviezdoslavov Kubín	Bratislava-Lamač	26. 3. 2024
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		PB	účinkovanie v cykle Umenie do škôl, prednáška Každodennosť v literatúre a Elena Maróthy-Šoltéssová	Kino Úsmev Košice	2. 5. 2024
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	Šimon Čižmár, Olha Norba	iné	príprava a prezentácia stánku Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	14. 6. 2024
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera	newsletter	0

			literárnovednej slovakistiky Chýrník		
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Diskusia so spisovateľmi Janou Bodnárovou, Soňou Uríkovou a Michalom Tallom, Čítačka slovenských autorov v Berlíne a odborný prekladateľský seminár	Slovenský inštitút Berlín (Spolková republika Nemecko)	7. 11. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Vystúpenie na odovzdávaní Ceny René – literárnej ceny gymnazistov	kníhkupectvo Martinus, Obchodná ul., Bratislava	28. 11. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Viliam Nádaskay	PB	Účinkovanie v diskusii Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Kino Tatra, Stará Ľubovňa	17. 10. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Viliam Nádaskay	PB	Účinkovanie v diskusii Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Mestské divadlo, Levoča	16. 10. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Viliam Nádaskay	PB	Účinkovanie v diskusii Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Mestské kultúrne stredisko, Sabinov	17. 10. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ivana Gibová, Peter Darovec, Viliam Nádaskay	PB	Účinkovanie v diskusii Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Ivany Gibovej Babička	Súkromné konzervatórium, Prešov	18. 10. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Jana Bodnárová, Soňa Uríková, Michal Tallo	PB	Diskusia so spisovateľmi, Čítačka slovenských autorov v Berlíne a odborný prekladateľský seminár,	Slovenský inštitút v Berlíne (SRN)	7. 11. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Moderoval Marek Debnár, diskutovali Zofia Baldyga, Patrik Orišek, Radoslav Passia.	PB	Diskusia o povahe stredo európskej literatúry. Festival Literárne mapy Košice 2024.	Tabačka Kulturfabrik Košice	3. 5. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Moderoval Marek Pavlík, diskutovali Radoslav Passia, Dominik Želinský a Marek Debnár.	PB	Diskusia Únos Západu. Festival Literárne mapy Košice 2024	Artforum Košice	4. 5. 2024
Mgr. Radoslav Passia,	Moderoval Peter	PB	Diskusia Súdime desiatku podľa obsahu.	Klub .pod lampou, Partizánska 2,	17. 6. 2024

Ph.D.	Darovec, diskutovali Patrik Miskovics, Miroslava Vallová, Radoslav Passia		Litera fest 2024,	Bratislava	
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Peter Darovec, Miroslava Vallová, Viliam Nádaskay	PB	Literárny kvocient č. 61. Diskusia o knihách O. Štefánika Sirotky a J. Puškáša Vivat, akadémia, zbohom, Čechov.	Rómerov dom, Bratislava	25. 3. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Peter Darovec, Viliam Nádaskay, Jakub Juhás	PB	Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Jakuba Juhása PS	Citadela, Rimavská Sobota	29. 4. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Peter Darovec, Viliam Nádaskay, Jakub Juhás	PB	Účinkovanie v cykle Literárny kvocient pre stredné školy – Zvýš si svoje LQ o knihe Jakuba Juhása PS	Mestské múzeum, Lučenec	30. 4. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Viliam Nádaskay	PB	prednáška Autorky a autori, problémy a tendencie súčasnej slovenskej literatúry	Slovenský inštitút v Berlíne (SRN)	7. 11. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Viliam Nádaskay	PB	prednáška What is contemporary Slovak literature about and where is it going? A fragmentary probe for the Berlin audience	Slovenský inštitút v Berlíne (SRN)	8. 11. 2024
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	člen poroty ceny Anasoft litera 2023	Bratislava, ars_litera, o. z.	0
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Andrea Makýšová Volárová (moderátorka)	RO	Literárne štúdio s Radoslavom Passiom	Rádio Devín, STVR	10
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Viliam Nádaskay	PB	Literárne prechádzky Bratislavou bez prechádzky, komentované čítanie bratislavských textov	Rómerov dom, Bratislava	2
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Vladimír Barborík, Viliam Nádaskay, Dana Hučková	EX	Literárne prechádzky Bratislavou, exkurzie mestom v spolupráci s o. z. Brak a mestskou časťou Bratislava-Staré Mesto	Bratislava	7
Mgr. Martin Pavlov		PB	prednáška Eko-literatúra v socializme. Festival Cez prah	Bratislava	16. 11. 2024
Mgr. Martin Pavlov		PB	prednáška Eko-literatúra v socializme. Literárny festival Košice LIKE	Artforum, Košice	28. 9. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, Ph.D.		TL	Martin Kasarda: Kniha mesiaca: Amália Sirotková: Zabudnuté	SME, magazín o knihách, https://www.magazino	30. 11. 2024

			rozprávky	knihach.sk/amalia-sirotkova/	
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Dado Nagy	TL	Reštaurátorka rozprávok. Rozhovor s Dadom Nagyom	Nota bene, december 2024	1. 12. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Ivica Ruttkayová	RO	Amália Sirotková: Zabudnuté rozprávky	STVR, Rádio Regina Západ, https://reginazapad.stvr.sk/clanky/kultura-a-hudba/387964/amalia-sirotkova-zabudnute-rozpravky	28. 12. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Ivica Ruttkayová	RO	Rubikon, Zabudnuté rozprávky zabudnutej rozprávkárky Amálie Sirotkovej	STVR, Rádio Devín, https://www.stvr.sk/radio/archiv/1370/2454990	22. 12. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Jana Hevešiová	RO	Kniha na týždeň: Amália Sirotková: Zabudnuté rozprávky	STVR, Rádio Regina Západ, https://reginazapad.stvr.sk/relacie-a-rubriky/aktualne-rubriky/kniha-na-tyzden/382657/amalia-sirotkova-zabudnute-rozpravky	8. 11. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Martina Švirlochová	PB	BRÁK, diskusia ku knihe Amália Sirotková: Zabudnuté rozprávky	Rómerov dom, Bratislava	15. 12. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Martina Švirlochová, Zuzana Kronerová, Zsolt Lukács	PB	Rozhovor pri príležitosti krstu knihy Amália Sirotková: Zabudnuté rozprávky	Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov, Slovenská národná galéria, Bratislava	19. 11. 2024
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	Zsolt Lukács	TL	Zora Handzová: Prečo Dobšinský rozprávky cenzuroval?	Pravda, https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/731885-preco-dobsinsky-cenzuroval-rozpravky/	30. 11. 2024
Mgr. Lenka Rišková, PhD.	Jana Hevešiová	RO	Ars litera, Zlaté rybky Jany Hevešiovej: Bohuslav Tablic	STVR, Rádio Devín, https://www.stvr.sk/radio/archiv/11442/2439309	29. 11. 2024
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.		iné	členstvo v porote literárnej ceny Zlatá vlna 2024	OZ Novotvar, Bratislava	2024
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Mila Haugová, Veronika Dianišková, Filip Németh, Michael Papcun, Juliana Sokolová, Dušan Šutarík	PB	Slávnostné vyhlásenie ceny za poéziu Zlatá vlna 2024 spojené s autorským čítaním a diskusiou s finalistami ceny	Pink Whale, Bratislava	5. 10. 2024
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Mila Haugová, Michael Papcun, Peter Brežňan, Peter Šulej	PB	Zlatá vlna 2024 v KC Eleuzína. Čítačka a diskusia finalistov na cenu za poéziu Zlatá vlna	KC Eleuzína, Banská Štiavnica	6. 7. 2024
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Peter Kadelčík, Jakub Juhás	PB	Umenie pre školy. Gustáv Zechentner Laskomerský: Žarty a	Gymnázium Park Mládeže v Košiciach	13. 3. 2024

			rozmary - Jakub Juhász: PS.		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Rastislav Ballek	PB	Aktualizačný potenciál klasiky. Performatívno-literárny cyklus tl;dr	@P*AKT, Bratislava	17. 3. 2024
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Stano Ščepán	RO	Host' Rádia Slovensko	Rádio Slovensko, RTVS	11. 1. 2024
Mgr. Barbora Zlejšia		PB	Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou. Literárna dielňa	Ústav slovenskej literatúry SAV	14. 8. 2024
Mgr. Barbora Zlejšia		PB	Osamu Dazai: Zapadajúce slnko. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	4. 6. 2024
Mgr. Barbora Zlejšia	Dana Hučková, Romana Kališová, Martin Braxatoris, Olha Norba, Šimon Čižmár	iné	organizácia podujatia Letná škola pre učiteľov 2024: Dva dni so slovenskou literatúrou	STM – Múzeum dopravy v Bratislave	15. 8. 2024

¹ PB – prednáška/beseda, TL – tlač, TV – televízia, RO – rozhlas, IN – internet, EX – exkurzia, PU – publikácia, MM – multimédiá, DO – dokumentárny film

Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom v roku 2024

Domáce ocenenia

Ocenenia SAV

Barborík Vladimír

Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce

Oceňovateľ: Vedecká rada SAV

Opis: Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce autorskému kolektívu Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v zložení R. Passia, V. Barborík, K. Badžgoňová, A. Dušíková, M. Habaj, M. Masaryk, V. Mravcová, V. Nádaskay, J. Pátková, J. Šrank, za vedeckú publikáciu Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023)

Habaj Michal

Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce

Oceňovateľ: Vedecká rada SAV

Opis: Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce autorskému kolektívu Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v zložení R. Passia, V. Barborík, K. Badžgoňová, A. Dušíková, M. Habaj, M. Masaryk, V. Mravcová, V. Nádaskay, J. Pátková, J. Šrank, za vedeckú publikáciu Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023)

Nádaskay Viliam

Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce

Oceňovateľ: Vedecká rada SAV

Opis: Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce autorskému kolektívu Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v zložení R. Passia, V. Barborík, K. Badžgoňová, A. Dušíková, M. Habaj, M. Masaryk, V. Mravcová, V. Nádaskay, J. Pátková, J. Šrank, za vedeckú publikáciu Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023)

Passia Radoslav

Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce

Oceňovateľ: Vedecká rada SAV

Opis: Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedeckovýskumnej práce autorskému kolektívu Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v zložení R. Passia, V. Barborík, K. Badžgoňová, A. Dušíková, M. Habaj, M. Masaryk, V. Mravcová, V. Nádaskay, J. Pátková, J. Šrank, za vedeckú publikáciu Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023)

Iné domáce ocenenia

Barborík Vladimír

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied, ktorú udelil výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu kolektívu autorov pod vedením R. Passia a V. Barboríka za publikáciu Literárne krajiny Bratislavy (Obraz mesta po roku 1918).

Barborík Vladimír

Najkrajšie knihy Slovenska

Oceňovateľ: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti a mládež

Opis: Najkrajšie knihy Slovenska 2023, zaradenie publikácie Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023) do kolekcie 20 nominovaných knižných titulov, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti a mládež, Bratislava

Csiba Karol

Zlatá medaila Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

Oceňovateľ:

Opis: udelené za zásluhy o rozvoj Filozofickej fakulty UK

Habaj Michal

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied, ktorú udelil výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu kolektívu autorov pod vedením R. Passiu a V. Barboríka za publikáciu Literárne krajiny Bratislavy (Obraz mesta po roku 1918).

Habaj Michal

Najkrajšie knihy Slovenska

Oceňovateľ: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti a mládež

Opis: Cena Najkrajšie knihy Slovenska 2023 a publikáciu DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy (Bratislava: Kapitals, 2023)

Nádaskay Viliam

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied, ktorú udelil výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu kolektívu autorov pod vedením R. Passiu a V. Barboríka za publikáciu Literárne krajiny Bratislavy (Obraz mesta po roku 1918).

Passia Radoslav

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2023 v kategórii spoločenských vied, ktorú udelil výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu kolektívu autorov pod vedením R. Passiu a V. Barboríka za publikáciu Literárne krajiny Bratislavy (Obraz mesta po roku 1918).

Passia Radoslav

Najkrajšie knihy Slovenska

Oceňovateľ: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti a mládež

Opis: Najkrajšie knihy Slovenska 2023, zaradenie publikácie Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918 (Bratislava: VEDA, 2023) do kolekcie 20 nominovaných knižných titulov, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti a mládež, Bratislava

Medzinárodné ocenenia

Uvádzajte v štruktúre: názov ocenenia, udeľujúca inštitúcia, meno a priezvisko ocenennej osoby.