

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Platforma pre literatúru a výskum

Vás pozývajú na vedecký seminár

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024

štvrtok 24. apríl 2025 o 9,30 hod.

zasadacia miestnosť ÚSIL SAV, v. v. i., Dúbravská cesta 9 v Bratislave

9,30 hod. Otvorenie seminára

9,40 – 10,30 hod.

Vladimír Barborík (ÚSIL SAV): Ako vzniká východ – 4 prózy

Martin Lukáš (ÚČL AV ČR): Skončit, nebo přestat? Poznámky k povídkám

Karol Csiba (ÚSIL SAV): O generáciách, frustráciách a pamäti (M. Kopcsay: Dedo Lužko, P. Weiss: 2500 týždňov)

10,30 – 10,50 hod. Prestávka a občerstvenie

10,50 – 12,00 hod.

Jana Juhásová (FF KU): Ako vyzerá diskobolos po skončení hodu? Partnerský rozchod a jeho literárne riešenia v zbierkach L. Šafranovej Čas obožiteľníkov (2023) a A. Brindovej Prekročenie frontovej línie (2024)

Radoslav Passia (ÚSIL SAV): Chlapci, muži a bonsaje v novej poézii

Viliam Nádaskay (ÚSIL SAV): Prišiel som, videl som, odišiel si. Básnický debut Maroša Bafiu

Romana Kališová (ÚSIL SAV): „Všetko, čo mi povieš, využijem na básne.“ Narativita súčasnej slovenskej poézie

12,00 – 12,20 hod. Prestávka a občerstvenie

12,20 – 13,10 hod.

Magdalena Bystrzak (ÚSIL SAV): Autorstvo ako habitus, fetiš a zdroj utrpenia. A. Vášová, E. Farkašová, M. Haugová a ďalšie

Olha Norba (ÚSIL SAV): O (ne)možnostiach spomínania: memoárové knihy A. Hykische „Nočné zápisky“ a A. Baláža „Môj príbeh sa ešte nekončí“

Nina Podmanická (FiF UK): „Mami, kedy už konečne umrieš?“ Starostlivosť vo vybraných prozaických textoch

13,10 hod. Diskusia a záver podujatia