

Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín

12 – 14. novembra 2025

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, Bratislava

Program:

12. novembra 2025 – prezentácia výskumného profilu a projektov ÚSIL SAV

13. novembra 2025 – workshop

Diskusný blok I - 9.30 – 11.30 hod.

MgA. Lukáš Samek (Katedra českej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity) – Susan Sontag

Mgr. Jana Jochim (Katedra českej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity) – Jonathan Bolton: Nový historizmus

Mgr. Nina Papcunová (Ústav slovenskej literatúry SAV) – Pierre Schoentjes: Écopoétique

Mgr. Roman Polách, Ph.D. (Katedra českej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity) – Lukáš Borovička, ed.: „Světový názor“ od Humboldta k Eagletonovi. Komentovaná antologie textů k dějinám pojmu

Diskusný blok II – 12.30 – 14.30 hod.

Mgr. Romana Kališová (Ústav slovenskej literatúry SAV) – Ivica Hajdučková, Iveta Bónová: O lyrickom triptychu Maše Hal'amovej (Život a dielo)

Prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D. (Katedra českej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity) – Kateřina Piorecká a kol.: Gesto a skutečnost. Umění v meziválečném Československu. 1. Obyčejný život; Michal Přibáň: V různosti je síla. Exilová nakladatelství Sixty-Eight Publishers a Index nejen ve vzájemné korespondenci

Mgr. Ivana Hostová, Ph.D. (Ústav slovenskej literatúry SAV) – Marta Součková, Ján Gavura, ed.: Slovník děl slovenskej literatúry po roku 1989

Mgr. Dana Hučková, CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV) – Katarína Ihringová: Empatia a umenie: pohľady, kontexty, interpretácie

14. novembra 2025 – individuálne konzultácie