

**Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej rady Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.,
z dňa 30. 1. 2026**

Prítomní členovia a členky Vedeckej rady: Vladimír Barborík, Martin Golema, Ľubica Schmarcová (predsedníčka VR), Miroslava Vallová

Host': Ivana Taranenková, riaditeľka ÚSIL SAV

Program:

1. zmena organizačného poriadku ÚSIL SAV
2. zmluva o spoločnom doktorandskom štúdiu s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici
3. návrhy na školiteľov, školiteľky a témy nových dizertačných prác v rámci spoločného doktorského štúdia s Filozofickou fakultou UK Bratislava
4. zmena témy dizertačnej práce
5. návrh projektu APVV

K bodu 1:

Predsedníčka Vedeckej rady Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i. (ďalej „VR“) Ľ. Schmarcová predstavila návrh na zmenu organizačného poriadku ÚSIL SAV, ktorým zaniká Oddelenie literárnej teórie a vzniká Oddelenie literárnej kultúry, zamerané na výskum literárnej kultúry, mechanizmov, ako aj na výskum interakcií literatúry so spoločnosťou, dobovými ideológiami a politikou. Motiváciu k tomuto kroku vysvetľovala i riaditeľka ÚSIL Ivana Taranenková, organizačná zmena reaguje na personálnu obmenu pracoviska a reflektuje súčasné trendy vo výskume literatúry a kultúry. Prítomní členovia a členky VR návrh prerokovali a jednohlasne schválili uznesenie č.1:

Uznesenie č. 1

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala a podporila návrh na zmenu organizačného poriadku ÚSIL SAV.

K bodu 2:

Predsedníčka VR predstavila návrh na zmluvu o spoločnom doktorandskom štúdiu s UMB, prítomní členovia a členky VR návrh prerokovali a odporučili jej uzatvorenie. Zmluva podľa VR prispeje k rozvoju doktorandského štúdia a podpore novej generácie výskumníkov v odbore. Prítomní členovia a členky VR jednohlasne schválili uznesenie č. 2:

Uznesenie č. 2

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala a podporila návrh na zmluvu o spoločnom doktorandskom štúdiu s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici.

K bodu 3:

Predsedníčka VR predstavila návrhy na školiteľov, školiteľky a témy nových dizertačných prác. Členovia a členky VR ocenili odbornú úroveň navrhovaných tém, ich aktuálnosť a súlad s vedeckou koncepciou inštitúcie. Po diskusii konštatovali, že navrhovaní školitelia a školiteľky disponujú potrebnými odbornými a pedagogickými predpokladmi na vedenie doktorandských projektov, a odporučili predložené návrhy na schválenie. Prítomní členovia a členky VR jednohlasne schválili uznesenie č. 3:

Uznesenie č. 3

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala a podporila návrhy na školiteľov, školiteľky a témy nových dizertačných prác v rámci spoločného doktorského štúdia s Filozofickou fakultou UK Bratislava:

Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. Normalizačná próza – próza obdobia normalizácie a reportáž v slovenskej medzivojnovnej kultúre (1918 – 1939)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD. Spôsoby formovania kolektívnych identít v staršej slovenskej literatúre

Mgr. Magdalena Bystrzak, PhD. Medzi politikou a literatúrou: esej a reportáž v slovenskej medzivojnovnej kultúre (1918 – 1939)

Mgr. Karol Csiba, PhD. Rola slovenského spisovateľa – intelektuála v prvej polovici 20. storočia

Mgr. Tomáš Horváth, PhD. Reprézntácia skutočnosti v modernizme

Mgr. Ivana Hostová, PhD. Formovanie queer literárneho diskurzu na Slovensku: Periodické médiá medzi literárnou produkciou a kultúrnou praxou

Mgr. Ivana Hostová, PhD. Rómske autorky a slovenské literárne pole

Mgr. Martin Navrátil, PhD. Jozef Ambruš, textológ a editor

Mgr. Lenka Rišková, PhD. Obrazy smrti vo vybraných textoch staršej slovenskej literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. Kolektívne emócie a národný afekt v poézii Sama Chalupku

Mgr. Ivana Taranenková, PhD. Materstvo v slovenskej literatúre 19. storočia

Mgr. Dana Hučková, CSc. Konceptualizácie zvuku v literatúre modernizmu

K bodu 4:

Predsedníčka VR predstavila návrh na zmenu témy dizertačnej práce doktorandky Timey Zvolánekovej (školiteľ M. Habaja) *Rurálny modernizmus: slovenský „dedinský/vidiecky“ román v stredoeurópskej perspektíve*. Riaditeľka ÚSIL SAV vysvetlila príčiny tejto zmeny a rozlúčila sa s členkami a členmi VR. Prítomní členovia a členky VR návrh prerokovali a podporili novú tému dizertačnej práce, jednohlasne schválili uznesenie č. 4:

Uznesenie č. 4

*Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala a podporila návrh na novú tému dizertačnej práce doktorandky Timey Zvolánekovej *Rurálny modernizmus: slovenský „dedinský/vidiecky“ román v stredoeurópskej perspektíve*.*

K bodu 5:

Predsedníčka VR predstavila návrh projektu APVV hlavnej riešiteľky Mgr. Ivany Taranenkovej, PhD. s názvom *Priestory literárnej tvorby žien. Autorky a aktérky literatúry na Slovensku*. Okrem ÚSIL SAV sa na projekte podieľajú partnerské inštitúcie: Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica, Filozofická fakulta UK Bratislava, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra a Slovenská národná knižnica. Prítomní členovia a členky VR návrh prerokovali a podporili návrh projektu APVV hlavnej riešiteľky Mgr. Ivany Taranenkovej, PhD. s názvom *Priestory literárnej tvorby žien. Autorky a aktérky literatúry na Slovensku*. Prítomní členovia a členky VR jednohlasne schválili uznesenie č. 5:

Uznesenie č. 5

*Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala a podporila návrh projektu APVV hlavnej riešiteľky Mgr. Ivany Taranenkovej, PhD. *Priestory literárnej tvorby žien. Autorky a aktérky literatúry na Slovensku*.*

V Bratislave 30. 1. 2026

Zapísala: Ľubica Schmarcová

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
predsedníčka Vedeckej rady Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.