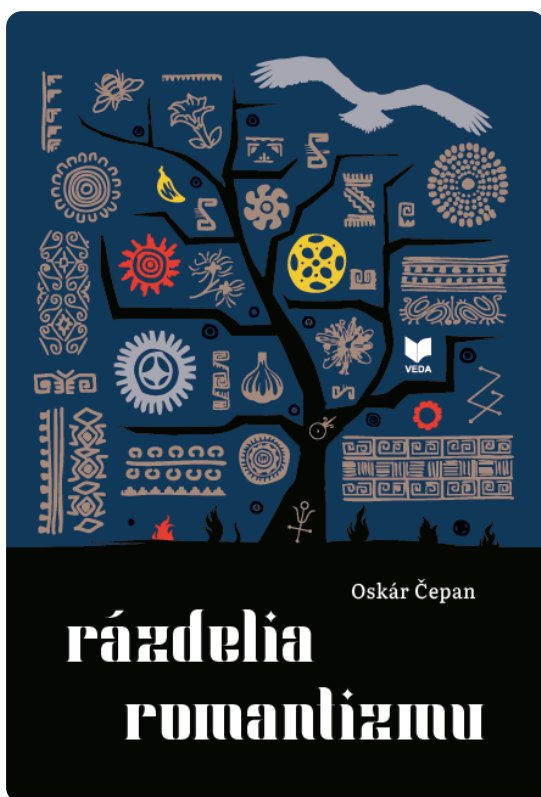




chýrnik / newsletter literárnovednej slovakistiky

Nové publikácie

Oskár Čepan: Rázdelia romantizmu



Rázdelia romantizmu sú nedokončenou prácou jedného z najoriginálnejších predstaviteľov slovenskej literárnej vedy, Oskára Čepana (1925 – 1992), o slovenskom (nielen literárnom) romantizme. V jednotlivých kapitolách knihy autor prehodnocuje „optický klam spätnej perspektívy“, ktorý vzišiel z vyše storočia reprodukováných stereotypov, predovšetkým z presvedčenia o homogénnosti a monolitickej jednote tohto literárnohistorického obdobia. Oproti tradovanému obrazu stavia model, ktorého zakladajúcimi princípmi sú diskontinuita, pluralita a rozpor. Slovenský romantizmus interpretuje ako sústavu rázdelí, teda nezhôd, ktoré sa vzájomne nevylučovali, ale doplňali.

Viac informácií

**Jaroslav Šrank (ed.): Poézia, experiment a
intermedialita v tvorbe (nielen) Milana Adamčiaka**



Zborník obsahuje štúdie, ktorých autormi sú Július Fujak, Mária Halašková, Ivana Hostová, Ján Kralovič, Marína Šimáková Speváková a Jaroslav Šrank. Časť textov skúma tvorbu intermediálneho umelca Milana Adamčiaka s dôrazom na prácu so slovom, s jazykom a jeho prvkami. Ďalšie si všímajú kontext Adamčiakových aktivít, či už ide o zastúpenie optickej poézie a jej recepciu a reflexiu v slovenských periodikách šesťdesiatych rokov alebo o tvorcov z umelcovho okruhu. Širší rámec intermediálnych javov v našej literatúre zastupujú príspevky o experimentálnych tendenciách v poézii pre deti a v poézii autorov zo slovenskej enklávy v srbskej Vojvodine.

[Viac informácií](#)

Plánované podujatia

Bitka pri Moháči (1526), osmanská tematika a literárne stvárnenie historickej udalosti v dielach staršej literatúry



Viac informácií

Medzinárodná konferencia sa uskutoční pri príležitosti 500. výročia bitky pri Moháči (1526), ktorá zásadne ovplyvnila politické, kultúrne i náboženské dejiny strednej Európy. Jej cieľom je preskúmať spôsoby, akými bola táto bitka a osmanská expanzia reflektovaná v literárnych textoch 16. až prvej tretiny 19. storočia, a analyzovať ich úlohu pri formovaní kolektívnej pamäti a dobovej kultúrnej paradigmy.

Miesto konania:

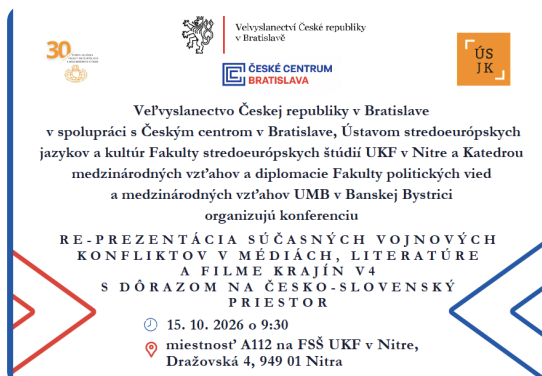
Ústav slovenskej literatúry SAV
Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Dátum konania: 17. 9. 2026

Kontaktná osoba: Oľga Vaneková;
olga.vanekova@savba.sk

Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská národná knižnica, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Univerzita Loránda Eötvösa

Re-prezentácia súčasných vojnových konfliktov v médiách, literatúre a filme krajín V4 s dôrazom na česko-slovenský priestor



Cieľom konferencie je analyzovať lexikálno-ikonickú (imagologickú) semiózu vojny v mediálnom priestore krajín V4, a to vo sfére literatúry umeleckej, populárnej aj dokumentárnej, vo filme aj v iných médiách.

Miesto konania:

Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr
FŠŠ UKF v Nitre
Dražovská 4, 949 74 Nitra

Dátum konania: 15. 10. 2026

Termín prihlásenia: 31. 8. 2026

Kontakt: Ján Gallik; jgallik@ukf.sk

Viac informácií

Centrum a periféria v slovanských svetoch: jazykové, literárne a kultúrne perspektívy

Studia Slavica

Academiae Scientiarum Hungaricae



ELTE

Časopis Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae a Inštitút slovanských a baltských filológií Filozofickej fakulty ELTE v Budapešti organizujú medzinárodnú konferenciu venovanú vzájomným vzťahom medzi centrom a perifériou v slovanských kultúrach, jazykoch a literatúrach.

Miesto konania:

Eötvös Loránd Tudományegyetem
1088 Budapest, Múzeum krt. 4-6

Dátum konania: 15. – 16. 10. 2026

Termín prihlásenia: 30. 6. 2026

Kontakt: studiasl@btk.elte.hu

Viac informácií

Inakosti v slovenskej poézii. Intersekciónálne hlasy medzi jazykmi a hranicami

Inakosti v slovenskej poézii

Intersekciónálne
hlasy medzi jazykmi
a hranicami

5.11.2026

Konferencia otvára priestor pre čítania poetík, v ktorých sa viacnásobná marginalita zapisuje do formy, hlasu, adresátstva a stratégií šírenia básnických textov.

Miesto konania:

Ústav slovenskej literatúry SAV
Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Dátum konania: 5. 11. 2026

Termín prihlásenia: 15. 10. 2026

Kontaktné osoby: Ivana Hostová;

ivana.hostova@savba.sk,

Viliam Nádaskay;

viliam.nadaskay@savba.sk

Viac informácií

Textologický seminár 2026



Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV pozývajú na V. textologický seminár, ktorý poskytne priestor výskumu v oblasti textovokritických štúdií.

Miesto konania:

Ústav slovenskej literatúry SAV
Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Dátum konania: 10. 11. 2026

Termín prihlásenia: 30. 9. 2026

Kontaktné osoby: Veronika Rácová;

veronika.racova@uniba.sk,

Martin Navrátil;

martin.navratil@savba.sk

Viac informácií

Publikačné výzvy



World Literature Studies 3/2027: Autorstvo vo veku umelej inteligencie

Redakcia časopisu prijíma štúdie v anglickom jazyku do tematického čísla venovaného autorstvu vo veku umelej inteligencie, so špecifickým zameraním na aspekty: autor ako autorita; ľudská kultúra, neľudskosť a dialóg; antropomorfizácia; autenticita a strach z manipulácie; umelá inteligencia ako autor; literárne reflexie; oneskorenie.

Rozsah: 300 slov (abstrakt), 36 000 znakov (štúdia)

Termín zasielania príspevkov: 30. 6. 2026 (abstrakt), 31. 1. 2027 (štúdia)

Zostavovatelia čísla: Josef Hrdlička; josef.hrdlicka@ff.cuni.cz, Eva Krásová;
eva.krasova@ff.cuni.cz; usvlwilit@savba.sk

Viac informácií



Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Tento email bol zaslaný na adresu {{ contact.EMAIL }}

Chcete nám pomôcť rozchýriť nové informácie z oblasti literárnovednej slovakistiky?
Vyplňte [formulár](#) na našej stránke, alebo nás kontaktujte emailom na **chyrynik@savba.sk**.
Preposlal Vám niekto tento email? Môžete sa [prihlásiť na odber](#) a nové číslo zašleme aj Vám.
Nemáte už viac záujem odoberať náš newsletter? Môžete sa odhlásiť z odberu:

[Unsubscribe](#)

